



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٨ صفحة



بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الرابعة والعشرون - الخميس ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٧هـ - ٦ القوس ١٣٦٥هـ ش (حسب تقويم ام القرى) - ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٦م - العدد ٥١٧٣

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Thursday, 27. November 1986G. - 25, Rabei al- awwal 1407H. - 6 ALkaws 1365 H. SH. - No. 5173

بحضور خادم الحرمين الشريفين وسمو الشيخ عيسى:

افتتاح جسر الملك فهد العملاق

الملك فهد: الجسر أحد منجزات القرن العشرين.. الشيخ عيسى: نرى في هذه المناسبة عنوانا مضيئا لتضامننا

□□ المنامة - منصور العدوان.

اطلق صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة اسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود على جسر السعودية/ البحرين وذلك في الاحتفال الكبير الذي اقيم عصر امس بموقع الجسر عندما تفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ومعه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة بافتتاح الجسر العملاق.. وكان سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة قد قال اثناء جلسة المباحثات الرسمية بين الجانبين السعودي بقيادة خادم الحرمين الشريفين والبحريني بقيادة سمو الشيخ عيسى.. قال مخاطبا الملك فهد: «ان المكرمة التي ستفتتحونها اليوم لن تنسى ابدا وسوف تحفظها الاجيال بكثير من التقدير والامتنان عبر العصور).

وفي تعقيبه على سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة قال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز (ان ما ذكرتموه يا سمو الاخ الكريم عن الواجبات التي قام بها بلدكم الثاني المملكة فهذا لم يكن الا من باب التعبير عن مشاعرنا تجاه دولة البحرين حكومة وشعبا منذ القدم، ونحن بهذا انما نسير على خطى من سبقونا هديا وارشادا وعملا صالحا يرضى عنه الله عز وجل وسيكون كذلك ان شاء الله من خلال اجيالنا القادمة طالما اننا نتمسك بعقيدتنا الاسلامية ونحرص على تدعيم وتوثيق عرى المودة الصادقة بيننا).

هذا وكان الزعيمان الكبيران خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين قد استهلا يوم امس التاريخي المشهود بعقد جلسة مباحثات رسمية برئاسة كل منهما للجانبين السعودي والبحريني.. وعقب الجلسة ادلى معالي الاستاذ علي حسن الشاعر وزير الاعلام بتصريح صحفي (نصه بالداخل).

وعقب جلسة المباحثات قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود مع اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الشقيقة بعد ظهر امس بجولة تفقدية في (مدينة حمد السكنية) حيث اطلع خلالها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود على المباني والانشاءات التي تحتوي عليها المدينة.

وقد رافق خادم الحرمين الشريفين في هذه الجولة اصحاب السمو الامراء واصحاب المعالي الوزراء المرافقون له خلال زيارته لدولة البحرين الشقيقة.

هذا وقد اصطفت جماهير شعب البحرين الشقيق على جانبي طريق موكب خادم الحرمين الشريفين [illegible] عبد العزيز آل سعود.

وعلى صعيد اخر قدم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وشاح الملك فيصل لكل من معالي وزير التنمية الصناعية ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء البحريني السيد يوسف الشيراوي وسمو الشيخ عيسى ابن عبد الله آل خليفة وكيل وزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين، كما قدم وساما لكل من معالي نائب وزير المالية ورئيس المؤسسة العامة للجسر السعودي/ البحريني الدكتور صالح العمير والمهندسين السعوديين الذين شاركوا في تنفيذ الجسر تقديرا لهم من خادم الحرمين الشريفين على مجهوداتهم التي بذلوها.

ومن ناحية اخرى قدم صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسام البحرين من الدرجة الاولى لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي نائب وزير المالية ورئيس المؤسسة العامة للجسر السعودي/ البحريني الدكتور صالح العمير تقديرا من سموه لجهوداتهما التي بذلاها.

هذا ومن ناحية اخرى اقام سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة بدولة البحرين الشقيقة مأدبة غداء في ديوان سموه بالرفاع تكريما لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله.

وحضر المأدبة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ محمد بن سلمان آل خليفة واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء المرافقون لخادم الحرمين الشريفين خلال الزيارة كما حضرها اصحاب السمو الشيوخ واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين بدولة البحرين.

هذا ومن ناحية اخرى استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود بعد ظهر امس بمنزل سفير المملكة لدى البحرين جموعا من المواطنين والموظفين والمدرسين الذين يعملون بدولة البحرين الشقيقة.

وقد وصل موكب خادم الحرمين الشريفين يصحبه مضيفه الكريم صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الى منزل السفير الدكتور غازي القصيبي عند الساعة الواحدة من بعد ظهر امس.

وقد وصل في معية خادم الحرمين الشريفين اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء المرافقون له خلال زيارته لدولة البحرين الشقيقة.

وقد قدم مجموعة من اطفال معهد النور للخليج العربي لشؤون المكفوفين اناشيد ترحيبية لخادم الحرمين الشريفين ولسمو امير دولة البحرين الشقيقة حفظهما الله.

(تفاصيل واسعة بالداخل)

□ جانب من المباحثات السعودية البحرينية التي عقدت امس في البحرين □

لما عبر عنه من مشاعر فياضة بمناسبة افتتاح الجسر:

خادم الحرمين الشريفين يعرب عن شكره وتقديره لأمير الكويت

الدمام - واس - اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله عن شكره وتقديره لصاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت على ما عبر عنه سموه من مشاعر فياضة بمناسبة افتتاح الجسر بين المملكة ودولة البحرين الشقيقة وما تجسده هذه المناسبة التاريخية من تعاون صادق بين الاخوة الاشقاء.

وقال في برقية جوابية لسمو امير دولة الكويت انني اشكر واقدر لسمو الاخ العزيز هذه المشاعر الاخوية التي تعبر عن محبة الكويت اميرا وشعبا وحكومة .. واكد خادم الحرمين الشريفين سروره واغتباطه بان يتحقق لابناء منطقتنا وامتنا جميعا ما يتطلعون اليه من تعزيز التلاحم وتعميق الروابط والصلات تجسيدا لما نسعى اليه جميعا في تحقيق التعاون الاخوي في كل صوره وغاياته حتى تصل امتنا الى اهدافها المثلى في خدمة عقيدتها وتطوير تنميتها

البقية ص ٢٦

الامير نايف يصل دمشق

سموه: الزيارة فرصة للتباحث فيما يهم أمننا العربي المشترك



دمشق - واس.

وصل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والوفد المرافق لسموه الى مطار دمشق الدولي عند الساعة الثالثة عصر امس بتوقيت المملكة في مستهل زيارة رسمية لسوريا تلبية لدعوة من معالي وزير الداخلية السوري محمد غباش.

وقد كان في استقبال سموه بالمطار معالي وزير الداخلية السوري وسعادة سفير المملكة في سوريا احمد الكحيمي واعضاء السفارة السعودية وعدد من كبار المسئولين.

وقد جرى لسموه استقبال رسمي وبعد ان استعرض سموه حرس الشرف يرافقه وزير الداخلية السوري صافح كبار مستقبليه من مدنيين وعسكريين.

وفي تصريح لسمو الامير نايف بن عبدالعزيز لدى وصوله اعرب سموه عن شكره لمعالي وزير الداخلية بالجمهورية العربية السورية على هذه الدعوة وقال سموه انني اجد نفسي في بلدي الشقيق وبين اخواني ولاشك ان هذه الزيارة فرصة للتباحث مع معاليه فيما يهم امتنا العربي المشترك.

ومن محاسن الصدف ان تكون هذه الزيارة قبل اجتماع وزراء الداخلية العرب في الاسبوع القادم في تونس. وهذه فرصة ايضا ان اتباحث مع

البقية ص ٢٦

تحد سياسي لحكومة شيراك

اضطرابات ومظاهرات طلابية تسود فرنسا منذ أسبوع

باريس - ق.ن.ا : تواجه حكومة جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي تحديا سياسيا يتمثل في موجة الاضطرابات والمظاهرات الطلابية التي تسود فرنسا منذ اكثر من اسبوع.

وقد ظهرت الصبغة السياسية لهذه الموجة التي تعارض مشروع قرار تقدمت به الحكومة لاحداث تغييرات في انظمة الدراسة الجامعية في فرنسا من خلال تأييد قادة الحزبين المعارضين الاشتراكي والشيوعي لمطالب طلبة الجامعات والمعاهد الفرنسية.

وقد تبلورت هذه الصبغة بشكل اكثر عندما قاد اثنان من رؤساء الحكومة الاشتراكية السابقة هما بيير موروا ولوران فابيوس وعدد كبير من الوزراء السابقين المظاهرات التي شهدتها باريس يوم الاحد الماضي والتي رفع المتظاهرون فيها شعارات تؤكد ان الحزب الاشتراكي سيعود مجددا للحكم في فرنسا.

كما اعلن البرلمانيون الاشتراكيون والشيوعيون انهم سيقدمون طلبا رسميا لرئاسة البرلمان بسحب مشروع القرار من جلسة البرلمان المقرر عقدها اليوم الخميس لمناقشة المشروع.

وتعتبر هذه هي المرة الثانية التي تشكل فيها المظاهرات الطلابية تحديا

البقية ص ٢٦

في الجزيرة اليوم:

سموه استقبل جموعا من المواطنين

رسالة لسمو ولي العهد من ولي العهد الكويتي



□ سمو ولي العهد لدى استقباله للسفير الكويتي □

الرياض - واس : استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بعد ظهر امس برئاسة الحرس الوطني سفير دولة الكويت لدى المملكة عبدالرحمن احمد البكر الذي سلم لسموه رسالة خطية من اخيه سمو ولي عهد الكويت الشيخ سعد العبدالله الصباح وحضر المقابلة معالي المستشار بديوان ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري.

كما استقبل سمو ولي العهد برئاسة الحرس صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

كما استقبل سمو ولي العهد بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس المدير العام السياسي بوزارة الخارجية الايرانية السفير محمد حسين الوثاني ومندوب رئيس الجمهورية الايرانية السيد احمد علي هراني ورئيس منظمة الحج الايرانية محمد حسين رضائي وممثل وزارة الخارجية السيد غلام رضا بهادر وحضر المقابلة معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز التويجري.

بمناسبة توقيع عقد انشاء المرحلة الثانية من مباني مجلس التعاون

بشارة يعرب عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين

الرياض - واس : بعث معالي الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة برقية الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بمناسبة التوقيع على عقد انشاء المرحلة الثانية والأخيرة من مباني الامانة العامة لمجلس التعاون اعرب فيها عن اخلص الشكر وعظيم الامتنان على تفضل خادم الحرمين الشريفين بالأمر بتنفيذ هذا المشروع على نفقة المملكة العربية السعودية.

وقال معالي الأمين العام في برقيته ان هذه المكرمة الملكية السخية ما هي الا جزء من دعم خادم الحرمين الشريفين اللامحدود لمسيرة مجلس التعاون. كما بعث السيد عبدالله بشارة برقية مماثلة الى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض اعرب فيها عن جزيل الشكر وعظيم الامتنان على دعمه المتواصل لهذا المشروع الحيوي الذي يعتبر لبنة اساسية في دعم مسيرة مجلس التعاون.

هذا وكان سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قد وقع يوم اول امس عقد تنفيذ مشروع المرحلة الثانية لمقر الامانة العامة والذي يشتمل على مبنى المؤتمرات ومبنى سكرتارية الامانة ومبنى سكن الامين العام الى جانب تنسيق المواقع المحيطة به..

وقد بلغت تكلفة المشروع مائة واربعة وستين مليونا وثلاثمائة وواحدا وثلاثين الف ريال .. وتبلغ مدة التنفيذ احد عشر شهرا على ان يتم الانتهاء قبل انعقاد الدورة الثامنة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون التي ستعقد في الرياض.

والجدير بالذكر انه تم سابقا توقيع عقد المرحلة الاولى مع احدى المؤسسات بمبلغ ٧١ مليون ريال وشملت مبنى لقاعات الاجتماعات ومؤتمرات القمة واجتماعات المجلس الوزاري واللجان الفرعية اضافة الى اعمال المرافق الاساسية.

□□ بعد جلسة استثنائية لمجلس وزرائها امس:

الامارات تؤكد احتفاظها بحقها في اتخاذ الاجراءات المناسبة لحماية أمنها واستقرارها

ابو ظبي - الوكالات.. اكدت دولة الامارات العربية المتحدة احتفاظها بحقها في اتخاذ الاجراءات المناسبة حماية لامنها واستقرارها وحفاظا على سيادتها.

جاء ذلك في بيان صدر امس عن مجلس الوزراء بدولة الامارات بعد جلسة استثنائية عقدها برئاسة سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس المجلس وذلك لاستعراض الاعتداء الجوي الذي تعرض له حقل (ابو البخوش) يوم امس الاول.

وشدد البيان على ان هذا الاعتداء يزيد من تفاقم الاخطار المحدقة بالمنطقة ويعرض مصالح وامن الدول المحبة للسلام للخطر.

واضاف ان دولة الامارات العربية تؤكد استمرار دورها في بذل المساعي الحميدة مستعينة بشقيقاتها لانهاء الحرب بين الجارتين المسلمتين وخدمة امن واستقرار المنطقة وتعزيز السلام والامن الدوليين.

واوضح البيان ان دولة الامارات تنتهج سياسة اقليمية وعربية ودولية ركيزتها احترام امن واستقرار الخليج وابعاد الصراع بكل اشكاله عن هذه المنطقة وحل المشاكل القائمة بالطرق السلمية.

وكانت المنشآت البترولية في حقل ابو البخوش البحري التابع لدولة الامارات قد تعرضت صباح امس الى قصف جوي من قبل طائرة اجنبية اسفر عن قتل وجرح وفقد ٣٩ شخصا علاوة على الاضرار المادية.

هذا وقد تلقى سمو ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ خليفة ابن زايد امس اتصالا هاتفيا من سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة حول حادث الهجوم الذي تعرضت له منشآت نفطية في حقل ابو البخوش امس الاول.

كما اعرب سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد القطري ووزير الدفاع عن اسفه لحادث القصف الجوي الذي تعرضت له امس الاول احدى المنشآت النفطية بحقل ابو البخوش بالمياه الاقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة.

وقال سموه في اتصال هاتفي اجراه صباح امس مع اخيه سمو الشيخ خليفة ابن زايد آل نهيان ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات

البقية ص٢٦

رئيس وزراء بافاريا يغادر الظهران عائدا الى بلاده

الظهران - واس : غادر رئيس وزراء بافاريا بالمانيا الغربية فرانس جوزيف شتراوس بعد ظهر امس والوفد المرافق له مطار الظهران الدولي عائدا الى بلاده.

وكان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية

ووكيل امارة المنطقة الشرقية سعد العثمان. وعدد من المسؤولين.

[illegible]

تحرك اردني دبلوماسي لوقف الحرب العراقية الايرانية

عمان - ق.ن.ا.. واصل المسؤولون الاردنيون اجتماعاتهم مع السفراء الاجانب المعتمدين في عمان ضمن التحرك الدبلوماسي الذي بدأته عمان في منتصف الاسبوع الحالي لوضع حد للحرب العراقية الايرانية ودعم جهود السلام في المنطقة.

فقد اجتمع امس السيد تيسير طوقان الامين العام لوزارة الخارجية الاردنية مع سفراء كل من الاتحاد السوفيتي وسويسرا وكوريا الجنوبية والقائم بالاعمال الامريكي في عمان.

وجرى خلال الاجتماع بحث اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية وخطة التنمية الاردنية في الاراضي المحتلة.

وكان السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني قد التقى يوم الاثنين الماضي وضمن هذا التحرك بسفراء وممثلي دول السوق الاوروبية المشتركة المعتمدين في عمان.

بغداد - واخ.. ارتفع امس عدد ضحايا الصاروخ الايراني الذي سقط فجر امس على حي سكني في العاصمة العراقية بغداد الى ٥٣ قتيلا.

وابلغ ضابط شرطة برتبة عقيد يشرف على عمليات الانقاذ ممثلي ٨٢ دولة عربية واجنبية ومنظمة دولية زاروا المنطقة ظهر امس ان العدد ربما يرتفع خلال الساعات المقبلة بعد ان يتم استكمال عمليات الاغاثة.

وكان بيان رسمي اعلن صباح امس ان الصاروخ الذي سقط في الساعة الثالثة وعشرين دقيقة من فجر امس تسبب في قتل ٤٨ شخصا بينهم ١٨ امرأة و١٢ طفلا. وجرح خمسين اخرين.

وشاهد الدبلوماسيون كذلك ومراسلو وكالات الانباء والاذاعات العالمية وعدد من المشاركين في مهرجان المربد الشعري السابع جثة امرأة عجوز ملفوفة ببطانية زرقاء وهي تنقل من المكان المنكوب الى سيارة اسعاف بعد ان تم العثور عليها تحت الانقاض.

هكذا في الأصل

استقبله ٤٠٠ الف شخص واستقل مع زوجته سيارة مصفحة!

جورباتشوف: مباحثاتي مع غاندي حققت نتائج هامة استحققنا بها العشاء الفاخر!

غاندي: نحن ضد عسكرة الفضاء ونطالب بجعل منطقة المحيط الهندي خالية من القوة النووية

نيودلهي - كونا :

حذر الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امس من مخاطر الاسلحة النووية على الجنس البشري وقال ان الخطر النووي ما برح مخيما فوق البشرية والتعايش السلمي يعاني من محن خطيرة .

واضاف في كلمة القاها في مادبة عشاء اقامها على شرفه رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي « ان النزاعات المسلحة والأعمال الارهابية تحصد كل يوم مجموعات من البشرية».

واكد ان المصائب والدمار اصبحت ظاهرة يومية بالنسبة لكثير من الشعوب حيث ان قيود النزعة العسكرية تعرقل مسيرة التقدم ويلتهم سباق التسلح الموارد الضرورية لحياة مئات الملايين من البشر.

ودعا لان توضع مصالح بقاء البشرية فوق اي مصالح اخرى وقال انه لا يمكن تحقيق امن دولة بمعزل عن امن الجميع .

وقال ان اجتماعه مع الرئيس الأمريكي رونالد ريجن في قمة ريكيافيك في اكتوبر الماضي قد اظهر بصورة واضحة امكانية التحرك نحو عالم غير نووي .

واشاد جورباتشوف بالعلاقات القائمة بين الاتحاد السوفيتي والهند وقال ان نهج تطوير العلاقات الودية الدائب مع الهند كان وسيبقى احد الاتجاهات الاولوية لسياستنا الخارجية .

واضاف ان لقاءات القمة بين الهند والاتحاد السوفيتي هي العامل الاساسي لعلاقاتنا التي تجري بثبات في جو من الثقة الخالصة.. سواء على النطاق الداخلي او الصعيد الدولي.

واعرب عن الامل في ان تتعزز العلاقات على نهج التقاليد الطيبة التي ارساها رئيس الوزراء الاسبق جواهر لال نهرو ورئيسة الوزراء السابقة انديرا غاندي ولكن بمحتوى جديد مع مراعاة متطلبات الزمن .

وقال انه ارسى ورئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي اسس تطوير التعاون بين البلدين في كافة الاتجاهات وقد واصلنا هذا العمل واتفقنا على اشياء هامة.

واوضح انه تتوفر حاليا كافة الصياغات من اجل ان تبقى العلاقات الهندية السوفيتية ليست مجرد طيبة فقط بل وان تتطور قدما على اساس الاحترام الوطيد المتبادل والمنفعة المشتركة .

وقال رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي من ناحيته ان بلاده ترفض عسكرة الفضاء الخارجي بغض النظر عما يوصف به برنامج الدفاع الفضائي الأمريكي بأنه وسيلة دفاعية .

واشاد غاندي بالمقترحات التي قدمها الزعيم السوفيتي في قمة ريكيافيك وقال انها افكار جديرة بالاهتمام .

ودعا الى اقامة علاقات بين الدول تقوم على اساس التعاون والحرية والاحترام المتبادل والعدل والثقة بين الشعوب .

ودعا الى ابعاد منطقة المحيط الهندي عن الصراعات الدولية بعد ان اصبحت مسرحا للصراع.

واضاف انه يجب تحويل منطقة المحيط الهندي الى منطقة خالية من التواجد العسكري للدول العظمى وجعلها منطقة سلام.

وقال ان الأمن في العالم لن يتعزز عن طريق خلق اسلحة وانظمة معقدة في الفضاء الخارجي.

واكد ان اتفاقية الصداقة الموقعة بين البلدين منذ ١٥ عاما ستظل الدعامة الاساسية لتعزيز العلاقات القائمة بين البلدين .

هذا وقد اقام راجيف غاندي رئيس وزراء الهند مساء امس مادبة عشاء تكريما لميخائيل جورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي الذي وصل في منتصف النهار الى نيودلهي في زيارة رسمية للهند تستغرق اربعة ايام تعد اول زيارة يقوم بها لدولة من دول اسيا.

وقد اعلن راجيف غاندي تحفظه ازاء المقترحات السوفيتية بشأن وضع نظام امن جماعي في اسيا، وذكر ان مبادىء عدم الانحياز تقدم اطارا ثقافيا وسياسيا لشكل جديد من اشكال العلاقات الدولية وهو هدف يمكن بلوغه بالعمل خطوة خطوة.

وقد اجرى راجيف غاندي وجورباتشوف محادثات استغرقت اربع ساعات خصصت اساسا للموقف الدولي، وصرح جورباتشوف في اعقاب هذه المحادثات الاولى التي استؤنفت امس الاربعاء «لقد استحققنا هذا العشاء» .

وذكر المصدر نفسه انه سيتم بحث موضوع التعاون العسكري بين الاتحاد السوفيتي والهند الذي اشير اليه دون الدخول في التفاصيل خلال اجتماع يعقد اليوم الخميس بين ارون سينغ وزير الدفاع الهندي والمارشال سيرجي اخروميف رئيس هيئة الأركان السوفيتي .

ولم ينس راجيف غاندي اثناء تبادل الانخاب مع جورباتشوف ان يشيد بالاتحاد السوفيتي لما اسماه تأييده الدائم لجهود الهند الرامية الى تعزيز استقلالها والحفاظ على مصالحها القومية .

وصرح راجيف غاندي قائلا «ان صداقتنا ليست موجهة ضد احد» واكد ان معاهدة الصداقة التي تربط بين البلدين منذ خمسة عشر عاما سارية المفعول .

واضاف قائلا ان هذه المعاهدة « لا تزال مصدر قوة لبلدينا وقد تزايدت اهميتها في ظل الموقف الدولي الراهن ونظرا للاحداث الأخيرة في هذا الجزء من العالم .

وفي نفس الوقت ندد راجيف غاندي دون ان يذكر بالاسم اي قوة كبرى باولئك الذين يرمون الى ما اسماه توسيع نطاق وجودهم عن طريق تحالفات وقواعد وصفقات اسلحة وترتيبات اخرى في اشارة ضمنية الى باكستان وافغانستان !

واضاف قائلا « ان تزايد التهديد الذي يتعرض له امننا يجبرنا على تخصيص مواردنا البسيطة للدفاع على حساب التنمية .

هذا وكان جورباتشوف وقرينته رايسا قد استقبلا بحفاوة في نيودلهي وسط اجراءات امنية مشددة . وقد تجمع اكثر من اربعمائة الف شخص لاستقبالهما قدموا من سائر انحاء الهند على متن ثمانمائة شاحنة وسيارة وكثير منهم كان مدفوعا باغراء الحصول على بعض المال وعلى وجبة والاقامة لبعض الوقت في العاصمة . وقد تجمعوا على طول الطريق الذي يفصل بين المطار ووسط المدينة / ٢٠كم / الى جانب اطفال المدارس الذين منحوا عطلة دراسية في هذه المناسبة .

وقد سار الموكب الطويل لسيارات الليموزين السوفيتية المصفحة في طريق رحبات الطويل المؤدي الى قصر رشتراباتي بهوان الرئاسي مارا بالقصور الفخمة ذات اللون الأصفر والاحمر التي بناها مهندسو الميراطورية البريطانية السابقة . وكان الجنود الهنود الذين يضعون العمائم ويركبون الجمال يشكلون حرس شرف.

وبينما كان جورباتشوف يعقد اول اجتماع منفرد مع راجيف غاندي بعد ظهر امس الأول كانت رايسا جورباتشوف تزور المتحف القومي وما به من اثار ثمينة ترافقها سونيا غاندي. وقد اصبح وجه رايسا جورباتشوف الان مألوفا بالنسبة للهنود اذ تنتشر صورها في المدينة كلها وكذلك صور ميخائيل وراجيف .

ماكفرلين لن يقابل مسؤولين في الحكومة البريطانية

لندن - كونا :

استبعد ناطق باسم الخارجية البريطانية هنا امس ان يعقد مستشار الأمن القومي الأمريكي السابق روبرت مكفارلين اي اجتماع مع مسؤولين في الحكومة البريطانية التي تراسها السيدة مارجريت تاتشر .

وقال الناطق انه ليس هناك اي خطط لعقد اجتماع بين مكفارلين ووزراء بريطانيين خلال وجوده في العاصمة البريطانية .

ووصل مكفارلين الى هنا في وقت سابق امس ومن المقرر ان يكون الليلة الماضية ضيفا على منظمة النداء اليهودية في لندن .

وكان مكفارلين موضوع جدل في الكونجرس الأمريكي لقيامه بمهمات سرية الى طهران اسفرت عن تقديم الولايات المتحدة اسلحة امريكية الى ايران خلال الشهور الماضية.

في غضون ذلك انتقد زعيم العمال البريطاني المعارض نيل كينوك /العلاقة الخاصة/ التي تربط حكومة رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر مع الادارة الأمريكية .

وقال في مقابلة مع صحيفة وول ستريت جورنال الطبعة الاوروبية ان السيدة تاتشر اعطت الكثير من التملق الذليل لتأييد الرئيس الأمريكي رونالد ريجن حتى اصبحنا الولاية الـ ٥١ في الولايات المتحدة الأمريكية .

اتفاق بين الحكومة الفلبينية وجبهة مورو على التفاوض

مانيلا - واس :

اعلن مبعوث الحكومة الفلبينية اجابيتو اكينو انه اتفق مع زعيم جبهة التحرير الوطني الاسلامية نور ميسواري على البدء في المفاوضات حتى موعد اقصاه اوائل يناير القادم لبحث الوضع في جزيرة مينيناو في جنوب الفلبين.

وذكر البيان الليلة قبل الماضية ان الزعيم المسلم اعرب عن تأييده لجهود الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو لتحقيق الاستقرار في حكومتها وتمهيد الطريق لاجراء مفاوضات ناجحة لتحقيق السلام الدائم في جنوب الفلبين .

ومن جهة اخرى اجتمع المفاوضون عن الحكومة والمتمردين الشيوعيين الليلة قبل الماضية.. واعرب المفاوض الحكومة عن امله بالتوقيع على اتفاقية لوقف اطلاق النار يوم غد الخميس مشيرا الى تحقيق تقدم جوهري خلال المفاوضات.

برلماني سيرلانكي يهاجم التعاون مع اسرائيل

كولومبو - كونا :

قال زعيم بارز في حزب الحرية السيرلانكي المعارض هنا امس ان سيريلانكا وظفت عددا من الخبراء العسكريين الاسرائيليين في اراضيها بموافقة الولايات المتحدة الأمريكية .

واتهم عضو البرلمان السيرلانكي اماراسيري دوبناغودا وهو احد اقطاب حزب الحرية حكومة الرئيس جانيوس جواردين بأنها اشترت اسلحة اسرائيلية .

ونفى وزير الأمن القومي هنا ليث اثولات مودالي هذه الاتهامات وقال انه ليس هناك خبراء اسرائيليون في سيريلانكا غير انه قال انه ليس هناك اي دولة في العالم لا تتعاون مع اي جهة كانت عندما يكون وجودها تحت التهديد.

رئيس جمهورية بنين الأفريقية في موسكو:

التعاون بين اسرائيل والنظام العنصري بجنوب افريقيا يهدد الأمن والسلام والاستقرار في دول المواجهة الأفريقية

موسكو - كونا :

وصف رئيس جمهورية بنين الشعبية ماتيو كيريكو التعاون القائم بين الكيان الصهيوني وجنوب افريقيا بأنه يشكل تهديدا لامن وسلام الدول المجاورة .

وقال كيريكو في مؤتمر صحفي عقده في ختام زيارته الرسمية للاتحاد السوفيتي امس في معرض تعليقه على قطع العلاقات الدبلوماسية بين الدول الأفريقية واسرائيل ان ذلك جاء تعبيرا عن تضامن الدول الأفريقية مع الدول العربية التي تعرضت للعدوان الاسرائيلي في عام ١٩٦٧.

ودعا كيريكو الدول الصناعية المتطورة الى ان تتحمل مسؤوليتها ازاء الوضع الاقتصادي المتأزم الذي تمر فيه الدول الأفريقية .

واضاف وعلى هذه الدول ان لا تكتفي فقط باستيراد المواد الخام من افريقيا باسعار رخيصة وانما عليها ان تبادر الى ارسال الخبراء في مختلف المجالات الاقتصادية الى افريقيا .

وطالب كيريكو ايضا الدول العظمى الكف عن سباق التسلح وتوجيه قدراتها نحو تقديم المساعدة للدول الأفريقية ودول العالم الثالث بشكل عام .

ودعا الاتحاد السوفيتي الى المساهمة في تجاوز الصعوبات الاقتصادية التي تواجه الدول الافريقية وان يكون له دور ملموس في القارة .

وعن زيارته للاتحاد السوفيتي اعرب كيريكو عن بالغ ارتياحه للمباحثات التي اجراها مع القيادة السوفيتية .

واشار الى انه تم الاتفاق على اهمية تطوير العلاقات على كافة الأصعدة بين الاتحاد السوفيتي وبنين بشكل ملموس.

وقد وصل رئيس جمهورية بنين ماتيو كيريكو الى موسكو يوم الجمعة الماضي في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تلبية لدعوة من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي.

يصل الى طهران اليوم

الوسيط الدولي يبلغ المسؤولين الباكستانيين نتائج مباحثاته مع حكومة كابل

اسلام اباد - ق.ن.ا:

وصل الى هنا امس قادما من كابول السيد دييو كوردوفيز وسيط الامم المتحدة بشأن ايجاد حل للمشكلة الافغانية.

وصرح كوردوفيز للصحفيين لدى وصوله بأنه بحث مع المسؤولين في حكومة كابول الاطار الزمني لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان.

وقال ان الجولة القادمة من محادثات جنيف لن تنعقد الا في حالة اقتناع الاطراف المعنية بأن اجراء المحادثات امر له ما يبرره فيما يتعلق بالاحتمالات التي يمكن ان تسفر عنها .

واطلع السيد كوردوفيز صباح امس وزير الخارجية الباكستاني على نتائج المباحثات التي اجراها مع المسؤولين في كابول.

الامم المتحدة تدعو بريطانيا والارجنتين للتفاوض

الامم المتحدة - واس :

دعت الجمعية العامة للامم المتحدة بريطانيا والارجنتين الى اجراء مفاوضات بشأن النزاع حول جزر فوكلاند .

وقد تبنت الجمعية القرار الليلة الماضية بأغلبية ١١٦ صوتا مقابل اربعة اصوات من بينها بريطانيا وامتنعت ٣٤ دولة عن التصويت .

واكد المندوب البريطاني استعداد بلاده لبحث كافة الموضوعات باستثناء مسألة السيادة على الجزر مشيرا الى ان الارجنتين تصر على بحث هذه المسألة

وفاة شرطي اسود بقنبلة في بريتوريا

جوهانسبرج - رويتر :

قال مكتب الاعلام الحكومي امس ان شرطيا اسود توفي امس متأثرا بجراح اصيب بها في هجوم بقنبلة بنزين وقع في اوائل هذا الاسبوع .

وقال المكتب ان الشرطي كان قد اصيب بجراح في الهجوم الذي وقع في مستوطنة اوملازي السوداء التي تقع الى الجنوب من ميناء دربان في جنوب افريقيا .

ولم يذكر المكتب ظروف الهجوم .

محاكمة بوكاسا في دار القضاء في بانجي

بانجي - اف ب :

صرح برنار بلوم وزير العدل في جمهورية افريقيا الوسطى امس بأنه ستتم محاكمة جان بيدل بوكاسا امبراطور افريقيا الوسطى السابق في دار القضاء في بانجي .

واوضح وزير العدل الذي كان يشترك في مؤتمر صحفي مع كريستوف جريلومب وزير الداخلية وجواكيم دا سيلفا نزنج وزير الاعلام انه لن يسمح لصحفيي الاذاعة والتلفزيون بدخول قاعة المحكمة.

شخصيات وأحداث عربية



■ الملك حسين ■■ الشيخ صباح الاحمد الصباح ■■ علي عبدالله صالح ■

الملك حسين يعرب عن ارتياحه لموقف القوات العراقية

عمان/ ق. ن. أ. تلقى جلالة الملك حسين عاهل الاردن امس اتصالا هاتفيا من الرئيس العراقي صدام حسين طمأنه فيه على متانة الوضع على جميع جبهات القتال مع ايران.

واعرب جلالة الملك حسين للرئيس صدام حسين عن ارتياحه لموقف القوات العراقية في الدفاع عن ارض العراق وما تتمتع به من معنويات عالية مؤكدا وقوف الاردن التام الى جانب العراق.

الكويت تدعو الى علاقات طبيعية بين الاردن والمنظمة

الكويت ـ رويتر رحبت الكويت بجهود تبذلها مصر للتشجيع على تقارب بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح في ملاحظات نشرتها وكالة الانباء الكويتية ان هناك حاجة ملحة لعلاقات طبيعية بين عمان ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واعرب الشيخ صباح عن الامل بان تعقد محادثات بين العاهل الاردني الملك حسين وزعيم منظمة التحرير ياسر عرفات.

علي عبدالله صالح يستقبل وفدا امريكيا

صنعاء/ ق. ن. ا. وصل الى صنعاء امس وفد من الكونجرس الامريكي برئاسة السيد نيل سميث عضو الكونجرس في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجرى الوفد الامريكي خلال زيارته مباحثات مع المسئولين في مجلس الشعب التاسيسى اليمني حول التعاون بين المجلس والكونجرس بالاضافة الى القضايا البرلمانية التى تهم الجانبين

■■ شامير رفض تحويل القدس وجدد رفضه للمؤتمر الدولي للسلام !

القليبي والسفراء العرب بالامم المتحدة يطالبون المجتمع الدولي بالتدخل لحماية عرب القدس والاراضي المحتلة

العلمي والصحف الاردنية يطالبون بقوات دولية في القدس يعقبها تقرير المصير للفلسطينيين

تونس ـ ق.ن.أ.

دعا السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية المجموعة الدولية الى اتخاذ التدابير الضرورية وحماية اهل القدس من الحقد الصهيوني والارهاب الذي يستهدف اجلاء سكان هذه المدينة عن ارضهم وممتلكاتهم.

وساند الامين العام للجامعة في بيان اصدره هنا امس الاقتراح الذي تقدم به فضيلة الشيخ سعد الدين العلمي مفتي القدس ورئيس المجلس الاسلامي الاعلى بمرابطة قوة دولية في المدينة لحماية السكان واماكنهم المقدسة وارزاقهم.

واوضح ان احداث القدس تكشف عن الوجه العنصري للصهيونية بما طبعت عليه من صلف وقال ان شعار (الموت للعرب) الذي استمع اليه في شوارع القدس تردد صداه كما لو كان نذيرا لويلات شبيهة بتلك التي كانت بعض البلدان الاوروبية في الازمان الماضية تسلطها على الجاليات اليهودية.

واضاف السيد القليبي ان هذه الاحداث التي نشهر بها تبرز حقيقة الاخطار التي يستهدف لها سكان الاراضي العربية المحتلة في ارواحهم وارزاقهم فضلا عن الاماكن المقدسة التي اعتدى عليها ودنست مرات عديدة.

واشار الى ان الترخيص باقامة مظاهرة يوم الثلاثاء الماضي وما حظي به المتظاهرون من تغاض وتسامح من قبل السلطات الاسرائيلية لا يترك مجالا للشك بان تلك السلطات لا تتردد عن شيء لحمل سكان القدس العرب المائة والثلاثين الفا عن ترك ممتلكاتهم وبيوتهم ووطنهم واللحاق بمئات الالاف من الفلسطينيين الذين قذف بهم الى التشرد.

هذا وفي الامم المتحدة بنيويورك طلب سعادة السفير حمد عبد العزيز الكواري مندوب دولة قطر لدى الامم المتحدة باعتباره رئيسا للمجموعة العربية لهذا الشهر بناء على طلب من منظمة التحرير الفلسطينية تعميم رسالة تتضمن معلومات من ان جماعة من المستوطنين الاسرائيليين قاموا بحملة لحرق منازل وتدمير السيارات التي يملكها الفلسطينيون في القدس القديمة كما اعتدوا بالضرب على عدد من الفلسطينيين. واشاعوا حالة من الذعر بين السكان الفلسطينيين مما حملهم على الفرار. وتؤكد هذه المعلومات ان هذه الحملة كان مخططا لها منذ اكثر من شهر من قبل جماعة من طلبة باشيفا انتقاما لاعتداء مجهول على طالب منهم. وكان الهدف من هذا الارهاب الاسرائيلي متضمنا في الشعار الذي رفعه هؤلاء الطلبة (لا نهاية للارهاب الا بخروج كل العرب) وكان يقود هؤلاء الطلبة بعض اتباع مائير كاهانا النازي الاسرائيلي. وقد تضمنت الرسالة طلبا من السيد ياسر عرفات باتخاذ اجراءات عاجلة من قبل مجلس الامن والسكرتير العام لحمل سلطات الاحتلال الاسرائيلي لوقف هذه الحملة الاثمة. ولا يزال المواطنون الفلسطينيون يتذكرون مذابح دير ياسين وغيرها التي كان الهدف منها اجبارهم على ترك وطنهم.

هذا وفي القدس المحتلة طالب مفتي القدس وهو الزعيم الروحي للمسلمين في المدينة بوضع قوة تابعة للامم المتحدة في القدس الشرقية العربية لوقف موجة من اعمال العنف المعادية للعرب والتي اثارها مقتل طالب يهودي.

وقال مفتي القدس الشيخ سعد الدين العلمي ٧٠ عاما اننا في حاجة الى تاثير قوة تابعة للامم المتحدة لحمايتنا وحماية اماكننا المقدسة.

والقى الشيخ العلمي كلمته امام قناصل عموم اجانب وصحفيين تم استدعاؤهم الى المسجد الاقصى لمناقشة الهجمات التي تعرض لها العرب في اعقاب مقتل يهودي صهيوني خلال الشهر الحالي في الحي الاسلامي بالقدس الشرقية العربية.

وقال السيد فيصل الحسيني الزعيم الوطني الفلسطيني وعضو المجلس الاسلامي الاعلى للصحفيين انه يتعين ان تكون هذه القوة الدولية مماثلة لقوة حفظ السلام في لبنان غير انه يتعين ان تبقى هذه القوة ستة اشهر فقط او عاما بحيث نحصل بعدها على حق تقرير المصير.

واثناء تحدث الشيخ العلمي خلال الاجتماع الحماسي العاصف قاطعه نائبه وصاح قائلا انه من شأن المسلمين وحدهم ان يدافعوا عن القدس الشرقية العربية.

وقال الشيخ محمد سعيد جمال الامام المفوه للمسجد الاقصى ونائب الشيخ العلمي صائحا (لانريد تدويل المدينة على المسلمين الدفاع عن القدس وليس الامم المتحدة:) .

وقد احاط بالشيخ العلمي عرب غاضبون يخشون اعتداء اليهود عليه . هذا وقد تحول موكب ـ يهودي تحت ستار تأبين اليهودي القتيل في القطاع الشرقي العربي للقدس الى موجة من مشاعر الغضب المعادية للعرب عندما هشم يهود متطرفون زجاج النوافذ واتلفوا واجهات المتاجر واوسعوا اثنين من العرب المارة ضربا .

وقد اجتمع الشيخ العلمي فيما بعد وحده مع قناصل عموم أجانب منهم قناصل الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا .

ورفض هؤلاء الدبلوماسيون التعقيب بعد الاجتماع وقال السفير الامريكي موريس درايبر اننا سننقل جميعا مضمون ماسمعناه الى حكوماتنا ...

وقال دبلوماسي طلب عدم نشر اسمه لرويتر ان الشيخ العلمي اعطى الانطباع بأن هدفه الاساسي فرض ضغط دولي على اسرائيل لمنع هجمات المتطرفين الصهاينة .

هذا وقد تعرضت السلطات الاسرائيلية لموجة انتقادات لاذعة بسبب مايراه البعض انه تساهل الشرطة وتهاونها وتواطؤها في منع حوادث العنف المعادية للعرب .

وقدمت اربعة احزاب يمينية صغيرة اقتراحات بحجب الثقة عن الحكومة بسبب اعمال العنف .. وجرت مناقشة هذه الاقتراحات والتصويت عليها امس في الكنيست (البرلمان) .

وانتشرت قوات الامن الصهيونية مرة اخرى امس في شوارع المنطقة التي قتل فيها اليهودي وذلك خلال زيارة قام بها دوف شيلانسكي الرئيس اليميني للجنة الشؤون الداخلية بالكنيست .

هذا وفي العاصمة الاردنية طالبت صحيفة اردنية امس بتدخل دولي لوقف موجة من اعمال العنف استمرت تسعة ايام بين العرب واليهود في القدس الشرقية العربية المحتلة .

واعربت صحيفة الدستور الاردنية عن يقينها بان الموقف يتطلب تدخلا دوليا عاجلا للحفاظ على ابسط حقوق المواطنة في المدينة التي تزعم اسرائيل انها عاصمتها الابدية .

وكانت الصحيفة تؤكد مجددا نداء من رئيس المجلس الاسلامي الاعلى في القدس وذلك في اعقاب ما وصفه تيدي كوليك الرئيس الصهيوني لبلدية القدس بانها اسوأ احداث عنف تمر بها المدينة منذ ٢٠ عاما .

وقالت الدستور ان تلك الهجمات حرض عليها اتباع الحاخام الاسرائيلي المتطرف مئير كاهانا تحت حماية قوة شرطة رئيس الوزراء اسحق شامير .

وقد ساندت صحيفة صوت الشعب هذا الراي ايضا وقالت ان اعمال العنف تأتي في اطار خطة لطرد العرب من بلادهم لاسيما القدس المحتلة .

وقالت الصحيفة ان الهجرة الجماعية الاجبارية المحتملة هذه هي اخضاع بطيء لاماكن محددة وتغيير لمعالم المدينة واحلال اخرين بها بأسرع وقت ممكن من أجل أمر واقع جديد غير قابل للمناقشة .

وفي القدس المحتلة رفض اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي امس فكرة انتشار قوة متعددة الجنسيات لحفظ الامن والنظام في القدس المحتلة .

وقال شامير في رده على سؤال من مراسل الاذاعة الاسرائيلية عقب نداء الشيخ سعد الدين العلمي مفتي القدس ورئيس المجلس الاسلامي الاعلى (نحن في غير حاجة للمنظمات الدولية لكفالة الامن في القدس) !!!

ومن جهة اخرى ذكر شامير للاذاعة الاسرائيلية انه لايمكن «التفرقة بين المعتدلين والمتطرفين داخل منظمة التحرير الفلسطينية لان هؤلاء واولئك جميعا يريدون تصفية اسرائيل . بوحشية وقسوة كما يريد المتطرفون وبالتدريج كما يفضل المعتدلون على حد تعبيره !!

وفي العاصمة المصرية القاهرة قال وزير الطاقة الصهيوني الاسرائيلي موشى شاحال امس انه اخبر الرئيس المصري حسني مبارك ان ماوصفه بتعهد اسرائيل بالاشتراك في مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط مازال قائما !

وقال شاحال للصحفيين بعد اجتماعه بالدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية انه نقل الى الرئيس مبارك رسائل من رئيس الوزراء اسحق شامير ووزير الخارجية شمعون بيريز .

ولم يكشف شاحال عن مضمون الرسائل لكنه قال (خولني وزير الخارجية ان انقل الى الرئيس مبارك ان التعهد الذي قطعه بيريز (حين كان رئيسا للوزراء) مازال ملزما وانه لم يطرأ تغيير على هذا الموقف .

وقد اتفق بيريز حين كان رئيسا للوزراء والرئيس مبارك في اجتماع قمة عقداه في الاسكندرية في ايلول سبتمبر الماضي على انشاء لجنة للاعداد لعقد مؤتمر دولي .

ويعارض شامير الذي خلف بيريز في رئاسة الوزراء الشهر الماضي فكرة عقد مؤتمر دولي ويفضل مايسميه عقد مباحثات مباشرة بين اسرائيل والدول العربية .

■■ بسبب محاولتها اتهام سوريا

تحذير من جامعة الدول العربية لالمانيا الاتحادية

بون ـ أ ف ب.

وجهت جامعة الدول العربية تحذيرا علنيا لحكومة المانيا الغربية حذرتها فيه من مغبة الخسائر التي لا يمكن اصلاحها لاي قطيعة مع سوريا تنجم عن النطق بالحكم في قضية الاردنيين احمد حاسي وفاروق سلامة في برلين الغربية.

ففي بيان صدر عشية النطق بالحكم قال مكتب جامعة الدول العربية في عاصمة المانيا الغربية انه ليس هناك تاكيد لاشتراك سوريا في الاعتداء على الشركة الالمانية العربية الذي اسفر عن اصابة تسعة يوم ٢٩ مارس والذي يحاكم بسببه الاردنيان.

وجاء في البيان ان قطع العلاقات بين دمشق وبون سيكون له اصداؤه في كل العالم العربي وعلى الثقة الراسخة بين المانيا الاتحادية وشركائها العرب حيث ستهتز هذه الثقة.. واضاف بيان مكتب الدول العربية ان الصداقة بين الشعبين الالماني والعربي لها ماض غني ومستقبل واعد لدرجة انه لا يمكن افسادها بقرار متعجل.

وفي تلميح الى الحديث الذي ادلى به جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا الى صحيفة واشنطن تايمز واشار فيه الى احتمال وجود مؤامرة من جانب المخابرات الاسرائيلية وبعض من اسماهم المعارضين السوريين في الاعتداء الفاشل على طائرة شركة العال في لندن قال البيان ان هناك على الاقل زعيما اوروبيا كبيرا اعرب عن تشككه في مسؤولية سوريا في الاعمال الارهابية في اوروبا.

تقدر بثلاثة مليارات دولار

وفد سوفيتي يناقش ديون مصر العسكرية والمدنية

القاهرة ـ رويتر ـ قال السيد جينادي زورا فليوف سفير الاتحاد السوفيتي في القاهرة انه قد وصل وفد سوفيتي الى العاصمة المصرية امس لاجراء مباحثات في ديون مصر العسكرية والمدنية المستحقة لموسكو.

واضاف قوله ان الوفد الذى يراسه السيد فيكتور ديمنتسيف رئيس البنك الحكومي سيناقش ايضا تفاصيل اتفاقية تجارية بين البلدين لعام ١٩٨٧ وسعر الصرف المستخدم في التجارة بينهما.

ورفض مسؤولون سوفيت ذكر حجم ديون مصر العسكرية للاتحاد السوفيتي وهي الديون التى تراكمت خلال فترة الستينات واوائل السبعينات عندما كان الاتحاد السوفيتى هو المورد الرئيسى للاسلحة لمصر ويقول دبلوماسون غربيون ان حجم ديون مصر العسكرية لموسكو يزيد على ثلاثة مليارات دولار.

وقال السيد زورا فليوف في مؤتمر صحفي نادر الحدوث لصحفيين معظمهم من الغرب في مطلع الشهر الحالي ان مشكلة الديون مثار متاعب ولكن لن يسمح لها بان تعكر صفو العلاقات التجارية في المستقبل.

وقال دبلوماسيون غربيون في القاهرة انه يبدو ان الجانبين قد وصلا الى طريق مسدود في محاولتهما حل مسالة الديون وذلك خلال مباحثات سابقة جرت في القاهرة وموسكو.

وقال هؤلاء الدبلوماسيون ان مصر طالبت الاتحاد السوفيتي بدفع اثمان بضائع مصرية اشتراها في حين تريد موسكو ارجاء دفع قيمة وارداتها المصرية واستخدامها عربونا لسداد الديون المستحقة له على القاهرة.

وقال متحدث باسم السفارة السوفيتية ان الوفد السوفيتي الذى يتألف من ١٤ عضوا سيناقش مشكلات تتصل بمسائل مالية وائتمانية.

وتقوم التجارة بين مصر والاتحاد السوفيتي ودول الكتلة الشرقية على اساس ان سعر صرف الجنية ٠,٤٠ جنيه في مقابل الدولار الامريكي وهو السعر الذي تقول موسكو انه غير معقول.

ويجرى حساب صادرات مصر من النفط والقطن رسميا على اساس سعر ٠,٧٠ جنيه في مقابل الدولار في حين ان السعر الحالي للبنوك يتذبذب حول ١,٣٥ جنيه.

الذين يصنعون الاحداث هم الذين يصنعون التاريخ

تحقق امس حلم عزيز وامل غال واصبح حقيقة ضمن حقائق الواقع الجديد والسعيد ليس فقط بالنسبة للمملكة وشقيقتها دولة البحرين. بل ولباقي شقيقاتهما دول مجلس التعاون العربية الخليجية التي انتظمت منذ سبع سنوات مضت في مسيرة واحدة في اطار «مجلس التعاون».

وكان الحلم الذي تحقق، والامل الذي تحقق هو جسر المحبة والاخوة والتلاحم بين المملكة ودولة البحرين الشقيقة، ومن سعد هذا اليوم ان الانجاز العظيم الذي افتتح امس تم على يدي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز. وسمو اخيه الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة.

فلقد وضع الرجلان القائدان كل ثقلهما وكل طاقتهما وكل جهدهما وراء جعل فكرة الجسر العملاق التي نبتت اول ما نبتت قبل عشرين سنة في لقاء سعودي/بحريني تاريخي ومشهود. حقيقة واقعية ملموسة ومشاهدة.

فقد وقف خادم الحرمين الشريفين ووقف اخوه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وراء اولئك الرجال من ابناء البلدين الذين شاءت ارادة الله سبحانه ان يضطلعوا بمسئولية التخطيط والتنفيذ حتى شمخ الجسر العملاق واصبح انجازا حضاريا فريدا في منطقته ليضيف الى المنجزات الانسانية في هذا القرن الميلادي العشرين ومع مطلع القرن الخامس عشر الهجري ويكون بينها شاهدا صادقا على ما يمكن ان تفعله الارادة الوطنية والقيادة الوطنية بحكمة وسداد من اعمال الخير لصالح النمو والتطور والتقدم.

ان الجسر العملاق الذي تفضل صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الشقيقة واطلق عليه اسم «جسر الملك فهد» لا يمثل فقط اضافة الى الحضارة العربية الانسانية الحديثة بل ويمثل نقلة هائلة في مسار التاريخ الحديث والمعاصر، نقلة تدفع بالعلاقات السعودية/البحرينية الثنائية دفعا هائلا نحو اسمق آفاق طموحات قادة البلدين.. وهي ايضا نقلة ستدفع بنفس القدر من القوة مسيرة العلاقات الاخوية بين المملكة والبحرين وباقي شقيقاتهما من دول مجلس التعاون نحو اهدافها العليا وغاياتها المثلى التي اصبحت الآن ـ بعد انجاز الجسر وافتتاحه ـ قاب قوسين او ادنى من واقع الحياة العصرية الجديد الذي ارسى قادتنا في مجلس التعاون مبادئه واسسه واهدافه على طريق الخير والازدهار الحضاري الجديدوحقيقة ان الذين يصنعون الاحداث العظيمة هم الذين يصنعون التاريخ الصحيح.

«الجزيرة»

■■ الاونروا تحتاج ٢٠٠ مليون دولار للعام المقبل:

نتائج ايجابية لمباحثات حبش وابو جهاد بشأن الوحدة الفلسطينية

تونس ـ ق.ن.أ.

اعلنت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان الجولة الثانية من المباحثات التي عقدت في موسكو بين وفد حركة فتح برئاسة السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ووفد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين برئاسة الدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة كانت مثمرة ورسمت الطريق لاستمرار الاتصالات بين المنظمتين بعد قطيعة دامت ثلاث سنوات.

وقالت الوكالة انه تم الاتفاق على عقد لقاء اخر بين فتح والجبهة خلال فترة قريبة ومواصلة التعاون المشترك في قضايا الارض المحتلة والتصدي لمحاولات تصفية البندقية الفلسطينية والاستمرار في الاتصالات السياسية بين اللجنة المركزية لحركة فتح والمكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والتعاون المشترك في مجال تعزيز وحدة الفصائل الفلسطينية.

وكان الجانبان قد عقد اول لقاء لهما في براغ مؤخرا وجرى خلاله استعراض جميع التطورات التي تعيشها الساحة الفلسطينية وخاصة الاسباب التي ادت الى الخلافات بين الفصائل التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وكان السيد خليل الوزير قد وصل الى تونس امس قادما من موسكو في ختام زيارة استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها ايضا محادثات مع عدد من المسؤولين في دائرة العلاقات الدولية للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ولجنة التضامن الافرو اسيوي ووزارة الخارجية.

هذا وعلى صعيد اخر قطعت تعهدات في الامم المتحدة امس بتقديم اجمالية ١٤٥ مليون دولار لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة (انروا) لتغطية تكاليف برامج مساعدة اللاجئين في العام المقبل.

وتعهدت ٣٢ دولة ودول السوق الاوروبية المشتركة الـ ١٢ بتغطية هذا المبلغ لكن عددا منها قال ان تعهداتها يجب ان تقر اولا من قبل برلماناتها كما اعلنت دول اخرى انها ستعلن مساهماتها فيما بعد.

ووصل اجمالي المبالغ التي قدمت الى الانروا في العام الماضي الى ٦٠ مليون فقط اي اقل من نصف ما جرى التعهد به للعام المقبل.

وتحتاج الانروا الى ٢٠٠ مليون دولار لتغطية تكاليف عملياتها في العام المقبل بزيادة قدرها خمسة بالمائة عما انفقته لهذا العام وهو ١٩١ مليون دولار. وارجعت الزيادة الى النمو الذي حصل في عدد اللاجئين.

وتوقع مسؤولو الوكالة الدولية ان تكتمل تغطية مبلغ الـ ٢٠٠ مليون دولار في وقت لاحق من هذا العام.

وجاء اكبر مبلغ في هذه التعهدات من قبل الولايات المتحدة التي وعدت بتقديم ٦٧ مليون دولار تلتها دول السوق الاوروبية الـ ١٢ مجتمعة بـ ٢٣,٣ مليون دولار فالسويد ١٠,١ مليون دولار والنرويج ٨,٧ مليون وكندا ٦,٣٤ مليون دولار.

وبالاضافة الى ما تعهدت به ضمن اطار السوق الاوروبية وعدت بريطانيا بتقديم ٧,١ مليون دولار اضافية والمانيا الغربية خمسة ملايين دولار والدانمارك ٤,٥ مليون دولار وايطاليا ٤,٢ مليون دولار وهولندا ٢,٢ مليون دولار و١,٤ مليون دولار لكل من فرنسا واسبانيا.

عمان ـ ق.ن.أ.

قرر وزراء التخطيط العرب الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية انشاء مجلس دائم لوزراء التخطيط العرب يعقد اجتماعات دورية منظمة.

كما اقر الوزراء في ختام اجتماعاتهم امس التي استغرقت يومين برنامج الانماء التكاملي وعناصر برنامج الانماء التكاملي بين الدول الاعضاء الذي يؤكد وحدة الانتماء القومي في الدول العربية.

واكدوا على ضرورة تطبيق وتوزيع الاستثمارات في ضوء الاولويات والميزات النسبية للدول الاعضاء. ودعوا الى اقامة بيوت خبرة وهيئات استشارية وتنسيق تمويل المشروعات التكاملية وممارسة الرقابة والمتابعة في مجال تقييم المشروعات العربية المشتركة واقامة مشروعات الشبكة القومية للنقل والكهرباء ودعم الصناعات الزراعية والحرفية وزيادة المنتجات الغذائية وتحقيق الامن القومي وفق ما جاءت به استراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك.

كما دعا الوزراء الى تطوير السوق العربية المشتركة لتحقيق المصالح المشتركة للدول العربية وتطوير تنسيق الاستثمارات الزراعية والصناعية وتوحيد اطر المحاسبة القومية واساليب التخطيط ونظم المتابعة ووضع اسس مشتركة لدراسة وتقييم المشروعات المشتركة من منظور التكامل الانمائي.

٢٤٣ مليون دولار من ايطاليا لمصر

السلام في الشرق الاوسط يتصدر المباحثات الايطالية الجزائرية

روما ـ أ ف ب.

يتصدر موضوعا الامن في البحر المتوسط ومبادرات السلام في الشرق الاوسط المباحثات التي اجراها كل من احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري وبتينو كراكسي رئيس الوزراء الايطالي مساء امس الاول في روما.

وذكر مصدر مطلع ان الفكرة التي سبق وان طرحها كراكسي خلال زيارته الاخيرة للجزائر في الشهر الماضي بشأن تشكيل مجموعة مساندة اوروبية عربية بهدف تهيئة سبل التوصل الى اقرار تسويات تفاوضية في المنطقة قد جرى بحثها كما انه من المقرر ان يبحث طالب الابراهيمي مع نظيره الايطالي جوليو اندريوتي كيفية تطبيق هذه الفكرة عمليا خلال لقائهما امس الاربعاء.

واوضحت الصحف الايطالية ان مجموعة المساندة الاوروبية العربية المقرر تكوينها قد تضم ايطاليا وفرنسا واسبانيا ويوغسلافيا من الدول المطلة على البحر المتوسط بينكر ان زيارة وزير الخارجية الجزائري للعاصمة الايطالية ترافق تلك التي يقوم بها عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الموجود في روما بدءا من امس الاول.

واوضح مصدر في مجلس الوزراء الايطالي بأن المباحثات التي جرت امس الاول وصفت بانها ودية واكد المصدر نفسه ان كراكسي والوزير الجزائري بحثا سبل تعزيز التعاون بين البلدين على الصعيد الدبلوماسي تمهيدا لاعادة الموقف في البحر المتوسط الى حالته الطبيعية التامة وكذا على الصعيد الاقتصادي عن طريق انشاء شركة مشتركة من اجل ايجاد تقارب بين شركات البلدين.

هذا وعلى صعيد اخر تعهدت ايطاليا امس بزيادة قيمة معونتها الاقتصادية والمالية التي تقدمها لمصر وذلك في اعقاب اعمال اللجنة الايطالية المصرية المشتركة المنعقدة منذ امس الاول في روما التي حضرها عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري.

وجاء في المحضر الذي اعدته اللجنة والذي اشترك في التوقيع عليه عصمت عبد المجيد وجوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي ان ايطاليا ستقدم في الفترة الواقعة بين الاعوام ١٩٨٧ و١٩٨٩ مبلغ ١٣٠ مليار ليرة بصفة منح (٩٣ مليون دولار) و١٥٠ مليون دولار بصفة قروض معونة بشروط خاصة مميزة.

ويمكن لمصر ان تستخدم لاول مرة نصف قيمة المنح لاستيراد معدات او مواد اساسية من اجل مساعدة مصر في جهودها الخاصة باصلاح ميزان المدفوعات.

واوضحت وزارة الخارجية الايطالية ان اندريوتي طمأن الوزير المصري ان ايطاليا ستساند مصر لدى صندوق النقد الدولي لدى هيئات المعونة المتعددة الاطراف.

واضاف المصدر نفسه ان اندريوتي قام من جهة اخرى ببحث الوضع في الشرق الاوسط ومشكلات الامن واطلع محادثه على المقابلة التي اجراها في الاسبوع الماضي في مالطة مع كمال منصور وزير الخارجية الليبي.

هكذا ١ منه الأصل

الضيف يتجول بالجبيل الصناعية :
الامير فهد بن سلمان يستقبل رئيس وزراء بافاريا

الجبيل/ واس ..

وصل مساء امس الاول الى مطار الظهران الدولي دولة رئيس وزراء بافاريا بالمانيا الاتحادية فرانز جوزيف شتراوس والوفد المرافق له وقد كان في استقباله في المطار صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ووكيل امارة المنطقة الشرقية سعد العثمان وعدد من كبار المسئولين بالمنطقة الشرقية ..

وكان دولة السيد فرانز جوزيف شتراوس قد قام عصر امس الاول بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية شملت معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية والاحياء السكنية بالمدينة الصناعية وشركة الجبيل للاسمدة سماد والشركة الوطنية للميثانول ابن سينا والشركة السعودية للميثانول الرازي والشركة السعودية للحديد والصلب حديد وشركة الجبيل للبتروكيماويات كيمياء والشركة العربية للبتروكيماويات بتروكيميا وشركة مصفاة بترومين شل والشركة السعودية للبتروكيماويات صدف .

عقب ذلك قام دولة رئيس الوزراء الضيف والوفد المرافق له بزيارة لمركز زوار الهيئة الملكية حيث شاهد فيلما وثائقيا عن تطور مشاريع الهيئة الملكية بالجبيل وينبع كما قاموا بجولة على

□ فهد بن سلمان □

اجنحة المعرض وشاهدوا عددا من الصور والمجسمات ..

وقد رافق دولته في هذه الزيارة سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي امين الهيئة الملكية للجبيل وينبع ..

وكما رافقه امير الجبيل المنتدب سيف القحطاني ومدير عام مشروع الجبيل وكبار المسئولين بالهيئة .

ومن جهة اخرى اقام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية مساء امس الاول حفل عشاء تكريما لدولة رئيس وزراء ولاية بافاريا في المانيا الاتحادية السيد فرانز جوزيف شتراوس والوفد المرافق له وذلك بفندق الميريديان بالخبر ..

التركي يدعوه لزيارة المركز الاسلامي :
سفير المملكة بايطاليا يجتمع بعمدة روما

روما/ واس ..

اجتمع سفير المملكة لدى ايطاليا وعميد السلك الدبلوماسي العربي فيها السيد خالد ناصر التركي مع عمدة مدينة روما نيقولا سينوريللو يوم امس الاول في قصر كامبدوليو .

وعبر التركي خلال الاجتماع الذي حضره سكرتير عام المركز الاسلامي في روما السيد ابو القاسم اميني عبر عن تهانيه لعمدة روما بمناسبة انتخابه عمدة العاصمة الايطالية . كما ابلغه دعوة سفراء الدول الاسلامية الاعضاء في المجلس الاداري للمركز الاسلامي ليقوم بزيارة مقر المركز في روما والاطلاع على طبيعة ونشاط المركز الذي يعد المقر الديني لابناء الجالية الاسلامية في روما والذين تجاوز عددهم حاليا ٧٠ الف مواطن . وقد قبل عمدة روما الدعوة ووعد بتلبيتها في القريب العاجل ..

وقدم سفير المملكة لدى روما هدية ثمينة لعمدة روما عبارة عن ترجمة لمعاني القرآن الكريم باللغة الفرنسية كما ابلغ سفير المملكة عمدة روما ان سفراء الدول الاعضاء في مجلس المركز الاسلامي يرغبون في اطلاق اسم شارع المسجد على الشارع الكبير الذي بناه المركز الاسلامي بين مقر مسجد روما الجديد واهم شوارع حي باريولي الرئيسية وذلك للمعاني الكبيرة التي يحملها هذا الاسم حيث سيصبح هذا الشارع بالاسم المختار دليلا لوجود مركز ديني للمسلمين وينتقل الى ذهن المواطن الايطالي بكل معانيه المقدسة .

ويذكر هنا ان رئيس الجمهورية الايطالية قد اهدى قطعة الارض البالغة مساحتها ٣٠ الف متر مربع لبناء المسجد عليها الى الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله بمناسبة زيارته الرسمية لايطاليا عام ١٩٨٣م .

وقد رحب عمدة روما بهذه التسمية وقرر تحويل ملف اسم الشارع الى اللجان المختصة في بلدية روما لاقراره وادخاله في الخريطة المدنية لروما كما قبل ان يرعى الاحتفال الذي سيقام بمناسبة افتتاح الشارع الجديد بصفته عمدة لمدينة روما .

. كما قدم سكرتير المركز الاسلامي خلال الاجتماع الى العمدة ميدالية كان المركز قد اصدرها بمناسبة القرن الرابع عشر للهجرة .

ومما يذكر ان المركز الاسلامي هو الذي قام ببناء الشارع المذكور البالغ طوله ٨٠٠ متر وعرضه ١٥ مترا مع كل المرافق اللازمة والتشجير والرصف واعمدة الانارة بتكاليف تجاوزت المليوني دولار وسوف يمكن الشارع المسلمين من الوصول الى المسجد كما يستفيد منه سكان الحي الايطالي .

. وجدير بالذكر انه سينتهي العمل من بناء قاعة الصلاة في مسجد روما عام ١٩٨٧م .

مليونا ريال لمشروعات بلدية شرورة

بلغت التكلفة الاجمالية للمشروعات التي تنفذها بلدية شرورة مليونين و٥٠٠ الف ريال وتشمل سفلتة ورصف وانارة عدد من الشوارع والميادين الرئيسية ..

ذكر ذلك لـ (واس) رئيس بلدية شرورة صالح بن هادي واشار الى الانتهاء من عدد من مشروعات السفلتة والانارة بتكلفة قدرها مليون وخمسمائة الف ريال اضافة الى قيام البلدية بعمل ست حدائق عامة مزودة بكافة المتطلبات الترفيهية .

وظائف شاغرة باوقاف الرس

□□ الرس ـ مكتب الجزيرة ـ منصور الصائغ.

ذكر مدير اوقاف الرس صالح سليمان الصويان انه يوجد طلب عدد من الوظائف الشاغرة للمؤذنين والائمة بالرس والقرى التابعة لها ولمن يريد التقدم فعليه تقديم اوراقه الى المكتب خلال هذه الايام.

واضاف بانه تم الانتهاء من مساجد جديدة وهي في حي الدخل المحدود رقم ١٤ ومخطط ٤٠ والمخطط ٢٣٦ كما انه تم تأثيثها وتجهيزها للبدء بالصلاة فيها وكذلك سينتهي مسجد ايضا في الدخل المحدود وعدد من المساجد الاخرى.

نائب محافظ مؤسسة التأمينات الاجتماعية لـ « الجزيرة » :
تطبيق فرع الأخطار المهنية لكل عامل في المملكة ..
صرف ٧٠٠ مليون ريال تعويضات للعمال حتى عام ١٤٠٦هـ

○○ كتب/ عبد الله الكثيري:

اعلن نائب محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية سليمان الحميد بان النية تتجه في المؤسسة الى تطبيق فرع الاخطار المهنية لتشمل كافة العمال المؤمن عليهم في فرع المعاشات لتغطية كل عامل يؤدي عمله بصورة رئيسية في المملكة.

وقال في تصريح خاص لـ (الجزيرة) بعد مرور اربع سنوات ونصف السنة من تطبيق فرع الاخطار المهنية ان هناك بعض الخطط المستقبلية لفرع الاخطار منها التوسع في وسائل الاتصال واستخدام الحاسب الالي لتوفير المعلومات والمستندات فور الحاجة اليها وغير ذلك من مخططات تطوير اساليب العمل والتيسير على جميع المراجعين.

وقال الحميد ان جملة التعويضات التي صرفتها المؤسسة من بداية تطبيق النظام حتى نهاية شهر ٦ من عام ١٤٠٦ هـ ٧٠٠,٥ مليون ريال مشيرا الى ان ما صرفته المؤسسة في عام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ قد بلغ ٤٦,٢٨٢,٥٧٤ ريال.

واكد الحميد ان المؤسسة تحرص على ان يكون علاج اصابات العمل على المستوى المطلوب مشيرا الى انها تقوم بهذا العلاج في جهات خاصة تتمتع بالسمعة الجيدة والخدمات الطبية العالية المستوى، واذا لم تتوفر العناية الطبية في جهات العلاج المشار اليها تقوم المؤسسة بتوفيرها بالمراكز الخاصة الاخرى او في مراكز العلاج العامة .

وقال نائب محافظ مؤسسة التأمينات الاجتماعية ان الاستفادة من مزايا ومنافع فرع الاخطار المهنية غير معلق على شرط توفر مدة اشتراك في التأمين ومعنى ذلك ان التأمينات تلتزم بدفع التعويض عن اي اصابة عمل ولو وقعت في اليوم الاول من الخضوع لتأمين فرع الاخطار المهنية.

واوضح الحميد ان العامل لا يساهم في تكاليف فرع الاخطار المهنية باي نوع من الاشتراكات او باي عبء مالي للاستفادة من هذا الفرع اذ يقع على صاحب العمل وحده سداد هذه الاشتراكات بواقع ٢٪ من اجور عماله وليس له ان يحمل العمال باية مساهمة في هذه الاشتراكات او غيرها باي حال من الاحوال.

وقال انه في حالة عدم وقوع اية اصابات للعمال اثناء مدة اشتراك المشترك في فرع الاخطار المهنية فانها لا ترد بل تستخدم في تغطية نفقات ومزايا فرع الاخطار المهنية ككل في اطار فكرة التكافل الاجتماعي.

واوضح الحميد ان المؤسسة تقوم بمتابعة تطبيق هذا الفرع اولا باول لمعرفة سلبيات التطبيق لتلافيها كما انها تقيم الندوات والدورات التدريبية لموظفي اقسام الاخطار المهنية بمكاتب المؤسسة وبشكل دوري.

وقال ان ما تقدمه المؤسسة للمؤمن عليه من تعويضات في حالة الاصابة تفوق عشرات المرات ما يقدمه صاحب العمل في حالة عدم خضوع العامل لفرع الاخطار المهنية.

وذكر الحميد ان هناك عدة مزايا يتلقاها المؤمن عليه في حالة تعرضه لاصابة من اصابات العمل منها العناية الطبية التي تستلزمها حالة المصاب وهي تشمل خدمات الاطباء العامين والاخصائيين والمساعدين الطبيين، والخدمات الملحقة، وخدمات طب الاسنان، والفحوص الطبية من اي نوع او اية طبيعة.

وقال من الميزات الاخرى قبول المصاب في المستشفى على حساب مؤسسة التأمينات الاجتماعية وتقديم المواد الطبية اللازمة وتوفير الاطراف الصناعية والاجهزة التعويضية المختلفة، وانتقال المصاب من مكان العمل او مسكنه الى جهات العلاج وبالعكس ما دامت حالة المصاب تقتضيها.

وقال ان من بين المميزات التي يحصل عليها المصاب بدلات يومية للعجز المؤقت عن العمل بمعدل ٧٥٪ من اجره اليومي او ٥٠٪ من هذا الاجر طوال مدة اقامته في احدى المستشفيات للعلاج على نفقة مؤسسة التأمينات اضافة الى العائدات الشهرية (المعاشات) والتعويضات المقطوعة التي تصرف للمصاب بسبب العجز الدائم الكلي او العجز الدائم الجزئي الناجم عن الاصابة وكذلك العائدات الشهرية (المعاشات) للورثة ومنح نفقة جنازة المؤمن عليه الذي يتوفى بسبب اصابة عمل.

ومن بين الميزات الاخرى منح الزواج التي تعطى للارملة او الابنة او الاخت التي تحصل على معاش ثم تتزوج ويقطع معاشها بسبب الزواج.

وقال الحميد ان عدد العمال المسجلين في فرع المعاشات حتى نهاية ١٤٠٦ هـ قد بلغ ٢,٨٢٩,٢٩١ عاملا وعدد العمال على رأس العمل العاملين بفرع المعاشات حتى غرة ربيع الاول ١٤٠٧ هـ ٩٩٨,٢٦٥ عاملا وعدد المنشآت الخاصة لفرع الاخطار المهنية ٩٧٧٧ منشأة وعدد العمال العاملين بفرع الاخطار المهنية حتى غرة ربيع الاول ١٤٠٧ هـ ٧٥٥,٥٥٩ عاملا.

□ سليمان الحميد □

الامن العام يحتفل بيوم الشرطة العربية ١٧ الشهر القادم
مديريات الشرطة بالمملكة استعدت لفعاليات الاحتفال

يحتفل الامن العام يوم الخميس ١٧ الشهر القادم الموافق ١٩٨٦/١٢/١٨م بيوم الشرطة العربية والذي سيتم على مستوى جميع الدول العربية طبقا لما اقره مؤتمر قادة الشرطة والامن العام في احد مؤتمراتهم بتونس .

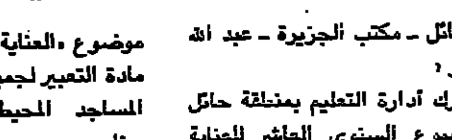
ذكر ذلك مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام الرائد عبدالحميد فراش لواس وقال ان مديريات الشرطة قد استعدت في جميع مناطق المملكة لهذا الاحتفال حيث يجرى توزيع كتيبات ونشرات وملصقات تحمل مواد التوعية الامنية الخاصة بابراز دور المواطن في انجاح اعمال رجال الامن بتفهم هذه المهام والتعاون معهم على تنفيذها .




■ مدير الامن العام ■

واضاف الرائد عبدالحميد فراش انه سيقوم خلال الاحتفال عدد من الضباط بالقاء محاضرات في عدد من الكليات الجامعية وبعض المدارس من مختلف المستويات ثانوية ومتوسطة وابتدائية بالاضافة الى عقد بعض الندوات عبر وسائل الاعلام المختلفة اذاعة وصحافة وتلفاز كما تقوم الشئون العامة بالامن العام بتقديم مسرحية العزوبية على مسرح نادي الشباب بالاضافة احياء حفل ساهر بالتعاون مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون واشار مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام الى ان ادارة الشئون العامة قد قامت بتوجيه دعوة مفتوحة الى عدد كبير من الكتاب والمفكرين واساتذة الجامعات للمشاركة بكتاباتهم ومحاضراتهم في فعاليات هذا اليوم . واختتم الرائد عبدالحميد فراش تصريحه ان هذا الاحتفال تحدد باليوم الذي اجتمع فيه اول مؤتمر لقادة الشرطة والامن العرب وهو يوم ١٨ ديسمبر من كل عام والهدف الاساسي من هذا الاحتفال توثيق التعاون بينهما ويأتي هذا عن طريق التوعية بدور كل من رجل الامن والمواطن في مجال الخدمات الامنية .

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○



الطلبة والمعلمون بمدارس حائل يشاركون بأسبوع العناية بالمساجد

□□ حائل ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الله المنصور :

تشارك ادارة التعليم بمنطقة حائل في الاسبوع السنوي العاشر للعناية بشؤون المساجد الذي سيبدأ اعتبارا من السبت القادم وقد تحددت مشاركة الادارة التعليمية لهذا الاسبوع وفق توجيهات مدير عام التعليم بالمنطقة الدكتور رشيد فهد العمرو على النحو التالي :

سيتم اختيار عشرة طلاب من اعضاء جماعة الخدمة العامة بكل مدرسة للمشاركة في احتفال بداية الاسبوع والذي سيقام بالجامع الكبير ببرزان في الساعة التاسعة والنصف صباحا . كذلك سيتم الاعلان عن بداية الاسبوع بالاذاعات المدرسية مع تنظيم برامج توعية للطلبة خلال ايام الاسبوع . وسوف يتم تخصيص الحصة الاولى في بداية الاسبوع للتوعية باهمية المسجد ودوره في المجتمع والعناية به والمحافظة على نظافته باستمرار . كذلك سيتم طرح موضوع «العناية بالمساجد» في حصص مادة التعبير لجميع الطلبة . مع تحديد المساجد المحيطة بالمدرسة وتنظيم برنامج يومي خلال ايام الاسبوع لنظافتها ، مع قيام بعض المدرسين المتخصصين في التربية الاسلامية بالتحدث في طابور الصباح للتوعية في هذا المجال واقامة محاضرات وندوات لذلك . مع توجيه الطلبة لحضور المحاضرات التي تلقى بعد صلاة المغرب خلال ايام الاسبوع في المساجد والجوامع وهي مسجد بن مهاوش وجامع جنوب المستشفى والجامع الكبير ببرزان وجامع البيوض ، وجامع الامير عبد الله بن عبد الرحمن ومسجد الحوطي .

وسوف ترسل الادارة مندوبا من كل مدرسة الى ادارة اوقاف ومساجد حائل لاستلام الادوات الخاصة بذلك .

ومن جهة أخرى سوف يقتصر حفل الافتتاح على المدارس الثانوية ومعهد المعلمين والمدارس المتوسطة بحائل فقط .

تشهير بمرتشين ومزورين

●● كتب مندوب الجزيرة :

اصدرت الادارة العامة عددا من بيانات التشهير باشخاص صدرت بحقهم احكام سجن وغرامة نتيجة لارتكابهم جرائم رشوة وتزوير .. وفيما يلي نص هذه البيانات :

● اقدم المدعو/ حسن سلطان الهاجري سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير والاختلاس وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٧/د/ج/٣ العام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثالثة والمتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاختلاس وتقرر سجنه مدة سنة وستة اشهر وتغريمه مبلغ خمسة الاف (٥٠٠٠) ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ ابراهيم يحيى ادبع اليماني المنشورة صورته على جريمة عرض الرشوة وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٦/د/٢/ج العام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة ستة اشهر وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ دخيل سعد حسين العواد سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٩/د/٢/ج العام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٥/٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● أقدم/ انتونيو توشيه مارشال الفلبيني الجنسية باقتراف جريمة تزوير في شيكات وحوالات وقد أدانه التحقيق فيما نسب اليه وصدر حكم الدائرة الجزائية الثانية بديوان المظالم رقم ٦٥/د/٢/ج العام ١٤٠٦ هـ بمعاقبة المذكور لمدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بتنفيذ الحكم .

● أقدم المدعو/ محمد يحيى حسن المالكي سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي وأسفر التحقيق عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٠/د/ج/١١ العام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (٥/٦/١٠) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه عشرة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .



● اقدم المدعو/ حافظ حسين محمود عبد الموجود مصري الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات عرفية واستعمالها وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٤/د/ج/١٤ العام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين (٥/٦/١٠) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ سمير عبد الله بليلة سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في وثيقة خاصة واستعمالها وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٨/د/ج/١١ العام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد (٥/٦/١٠) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ محمد سعيد احمد تاج الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٦/د/ج/٣ العام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٥/٦) من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٣٣ في ١٣٩٩/٨/١٤ هـ وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من/ علي اسحاق ادم سوداني الجنسية ومحمد امين عبد الحق باكستاني الجنسية على التزوير في محررات رسمية واستعمالها وقد أسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٢/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧ هـ القاضي بادانتهما بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليهما المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجن كل واحد منهما سنة واحدة وتغريم كل منهما الف ريال . وقد عمدت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من (١) عبد الله سعيد هتاش الشمراني سعودي الجنسية ، (٢) احمد علي حسن الشمراني سعودي الجنسية المنشورة صورتيهما على التزوير في محررات رسمية وأسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٣٧/د/ج/٦ العام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهمين المذكورين بجريمة التزوير المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل منهما سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .





هكذا احسنه الأصل

■ ابن عودة ■

ابن عودة يبحث المشاكل التعليمية مع مسئولي الرئاسة امس

عقد معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة امس الاربعاء اجتماعا مع كبار المسئولين في جهاز الرئاسة حيث تم الاطلاع خلال الاجتماع على التقارير المعدة عن سير الدراسة من بداية العام الدراسي وتمت مناقشتها ووضع تصور كامل لمعالجة ما واجهه مسئولو التعليم من مشاكل وايجاد الحلول المناسبة لها .

ويأتي هذا الاجتماع ضمن جهود معاليه في تحقيق كل ما يخدم العملية التعليمية انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين .

مكي يتفقد الشئون الزراعية بالجنوبية

يقوم حاليا حمد علي مكي وكيل وزارة الزراعة والمياه للشئون الزراعية بجولة دراسية وتفقدية شاملة للمنطقة الجنوبية يرافقه فيها اسعد جمجوم مدير عام الزراعة والمياه بجدة وعدد من المسئولين المتخصصين للمشاهدة على الطبيعة ومدى الامكانيات المتوفرة حاليا والامكانيات التي من الممكن ان تقدمها الوزارة مستقبلا خدمة للمزارعين في جميع مناطق المملكة

اوضح ذلك لـ «الجزيرة» السيد علي عطية مساعد مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية .

□ ابن شبيب □ □ د. الثنيان □

امير الخرج يرعى مهرجان الطفولة الثالث اليوم

□□ الخرج ـ مكتب الجزيرة ـ فهد القحطاني.

يرعى امير منطقة الخرج حمود بن عبد الرحمن بن شبيب مهرجان الطفولة الثالث والذي تنظمه ادارة التعليم بمنطقة الخرج بمتوسطة المدينة صباح اليوم وسيكون برنامج الحفل شاملا على الفقرات المتنوعة والبرامج الهادفة حيث سيبدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة الاطفال ثم كلمة مدير التعليم.

بعد ذلك يقدم مسرح الطفل فقرات متنوعة ثم زيارة لمعرض النشاط الاجتماعي والفني ومعسكر الاشبال.

واشار مدير التعليم عبد العزيز ابراهيم الراشد ان مهرجان الطفولة يعتبر امتدادا لبرامج النشاط الاجتماعي والفني والمسرحي والكشفي والرياضي بالمرحلة الابتدائية لاكتساب الخبرة العملية المشبعة بروح الهواية المقرونة بالمتعة والترويح وقال بان نشاط الاطفال في مهرجان هذا العام يركز على بث تعاليم الدين وروحانيته من خلال الوسيلة العلمية كما ان المهرجان يعتمد على حقيقة علمية مفادها ان الانشطة وسيلة وحافز لاثراء المناهج كما ان هذا المهرجان يوثق العلاقة بين المدرسة والمواطنين.

د . الثنيان يترأس اجتماع مجلس توجيه الطلاب وارشادهم

عقد بمقر المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض اجتماع لمجلس توجيه الطلاب وارشادهم على مستوى منطقة الرياض برئاسة مدير عام التعليم بمنطقة الرياض وعبدالعزيز الثنيان ومدير شئون الطلاب بالمديرية ومندوب عن وزارة المعارف وحضر الاجتماع مديرو المراكز وموجهو المنطقة حيث ناقش المجتمعون دور المركز في متابعة الطلاب كبار السن ذوي السلوك المتدني . والسجل الشامل ومجلس الاباء والمعلمين، ومتابعة الطلاب الراسبين سنتين واعطاء فرصة ثالثة لهم وتكريم الطلاب المتفوقين ومتابعة مجاميع التقوية .

طريق مزدوج بنجران

تقوم بلدية منطقة نجران بتنفيذ طريق مزدوج يربط الشارع العام بالفيصلية غربي امارة المنطقة مع حي الفهد مرورا بالحزام الشمالي الى الضيافة ويشتمل على السفلتة والرصف والانارة ، وتبلغ تكاليفه الاجمالية مليوني ريال .

وصرح للجزيرة سليمان عبدالله السليمان رئيس البلدية بانه يجري العمل في صيانة شوارع الخالدية والسفلتة لبعض شوارع الاصلاح ونجران القديمة ، مع تنظيم مواقف للسيارات بتكاليف اجمالية قدرها مليونا ريال .

قبول الطلبات للوظائف بعرعر الاثنين القادم

يبدأ قبول الطلبات للمراتب من السابعة حتى العاشرة في مدينة عرعر بتاريخ ٢٠ الحالي وسيستمر قبول الطلبات حتى نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٢٩ الحالي لدى مندوب الديوان بامارة الحدود الشمالية، وقد حددت مواعيد الامتحانات على النحو التالي:

السبت ١٤٠٧/٤/١٩هـ للمرتبة العاشرة ، الاحد ١٤٠٧/٤/٢٠هـ للمرتبة التاسعة ، الاثنين ١٤٠٧/٤/٢١هـ للمرتبة الثامنة ، الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٢٢هـ للمرتبة السابعة .

واهاب مندوب ديوان الخدمة المدنية بامارة منطقة الحدود الشمالية سعد بنيان النصيري بالاخوة الموظفين ممن تنطبق عليهم شروط دخول هذه المسابقات سرعة، مراجعة مندوب الديوان بامارة عرعر والاطلاع على اعلان الوظائف المطروحة للمسابقة خلال تلك الفترة .

علما انه تحدد يوم ١٢ الشهر القادم موعد تسليم البطاقات بالنسبة للموظفين الذين تقدموا بملفاتهم في مدينة عرعر وما جاورها .



□ سمو ولي العهد يستقبل مبعوث وسفير ايران □





□ سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين □









□ لقطتان من مغادرة سمو وزير الداخلية □

■■ استعدادا لافتتاح المعرض في ديسمبر :

الحجيلان يعقد مؤتمرا صحفيا عن معرض الرياض في باريس

نهدف الى تحسين صورة العرب في فرنسا واوروبا

■■ باريس ـ من عزت عجاج.

اكد معالي سفير المملكة في فرنسا جميل الحجيلان ورئيس اللجنة التحضيرية لمعرض الرياض بين الامس واليوم الذي سيفتتحه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا للمعرض ان اقامة المعرض في باريس تهدف الى تحسين الصورة المشوهة عن العرب في فرنسا واوروبا.

واضاف الحجيلان قائلا ان الفضل في ذلك يعود لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي رعى فكرة هذا المعرض واولاها كل اهتمامه.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده معالي السفير الحجيلان يوم امس مع الصحفيين العرب في باريس، وسيعقد مؤتمرا آخر مع الصحفيين الفرنسيين اليوم.

وقال السفير الحجيلان ان الانسان في اوروبا لا يولد بمشاعر مضادة للعرب وانما يحمل هذه المفاهيم الخاطئة من وسائل الاعلام لذلك فان للاعلام دورا كبيرا في تبديل المفاهيم والتأثير على الراي العام لانه يعتمد على الحس والموضوعية وليس على الشعارات.

وقال معاليه ليس من حقنا في هذا المجال ان نلقي باللائمة على فرنسا وعلى الاعلام الفرنسي وننغلق على انفسنا بسبب الصورة المشوهة عن العالم العربي فنواجه ذلك بالغياب الاعلامي.. وانما المطلوب ان نقوم بالجهد الموضوعي المنظم وذلك بالامكان انجازه بمناسبة معرض الرياض بين الامس واليوم لانه عمل تاريخي وحضاري بنفس الوقت.

ومن جهة اخرى قال المهندس مساعد العنقري في مجال الاسئلة حول التجديدات التي اضيفت لمعرض الرياض فقال : انها لمسات اضافية للمعرض نفسه الذي اقيم في المانيا وبريطانيا تتناسب والشعب الذي يقام له المعرض.

ففي فرنسا مثلا يميل الشعب الفرنسي للتحف الاثرية القديمة.. لذلك فقد اضفنا هذا القسم الخاص بالتحف.

اما في القاهرة فسيكون هناك اضافات من نوع جديد ومناسبة ولربما كان ذلك في الربيع القادم ان شاء الله بعد ترتيب الامور مع اخواننا المصريين.

وفي سؤال للجزيرة حول الخطوات الاعلامية التي اتخذت للتعريف بالمعرض وزمانه ومكانه للفرنسيين حتى يكون الاقبال على الوجه الاكمل.. وما هو المطلوب من الصحفيين العرب في هذا المجال.

قال معالي السفير الحجيلان.. ان الحملة الاعلامية قائمة ومستمرة بواسطة المقالات والاعلانات التجارية والنداءات الاذاعية والتلفزيونية لمدة ١٥ يوما وذلك بالاضافة الى دور السينما في باريس.. ستعرض الاعلانات اربع مرات يوميا ولنفس المدة.. عدا الملصقات الملونة في اكثر الاماكن ازدحاما مثل محطات المترو والقطارات والباصات والساحات العامة.

اما واجب الصحافة العربية فهو استطلاع الرأي العام الفرنسي بمعرض الرياض بين الامس واليوم لان المعرض اصلا للفرنسيين وهدفه تعريفهم بالمملكة والعالم العربي.. فما هو الاثر الذي سيتركه في نفوسهم والمعطيات الجديدة التي وصلوا اليها وماذا نشرت الصحف الفرنسية بهذا الخصوص؟.. نحن من جهتنا قمنا بالاتصالات و التحضيرات الضرورية مع وسائل الاعلام الفرنسية.. اما المردود الذي يتركه هذا الجهد فسوف يظهر فيما بعد.. المهم ان نقوم معا في هذا المجال الحيوي الاعلامي للوصول الى نتائج مرضية ان شاء الله.

د . الجبرتي يتفقد مستشفى سكاكا المركزي

■ الجوف/ مكتب الجزيرة/ خالد الحميد ..

قام وكيل وزارة الصحة لتطوير القوى العاملة ومدير عام الشؤون المالية والادارية الدكتور انور الجبرتي صباح امس الاول بزيارة استطلاعية لمستشفى سكاكا المركزي شملت جميع اقسام المستشفى ورافقه في هذه الزيارة مدير الشؤون الصحية بمنطقة الجوف الدكتور ابوبكر باسحدح ومدير المستشفى الدكتور مير مزمل علي وكانت هذه الزيارة على اثر تواجد الدكتور انور الجبرتي في منطقة الجوف .

الامير خالد الفيصل يترأس اجتماع اللجنة العليا لتخطيط عسير

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي.

يترأس صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير اجتماع اللجنة العليا لتخطيط عسير وبحضور نائبه صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن بندر وذلك صباح السبت القادم بمقر امارة المنطقة وذلك لمناقشة العديد من المواضيع المتعلقة بتخطيط وتطوير المنطقة التي يوليها سموه جل عنايته واهتمامه وسيحضر الاجتماع كل من وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم ووكيل تخطيط المدن الدكتور صالح الهذلول واعضاء اللجنة وعدد من الفنيين والمختصين بالمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية.

□ خالد الفيصل □

●● رفع تقرير لخادم الحرمين الشريفين :

وزير التعليم العالي يترأس اجتماع المجلس الأعلى لجامعة الامام

المجلس يوافق على فتح أقسام جديدة وتعيين أعضاء جدد

عقد المجلس الأعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء امس الاول جلسة برئاسة معالي وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الأعلى للجامعات الاستاذ حسن آل الشيخ ..

وعقب الجلسة صرح الأمين العام للجامعة الدكتور محمد سعد السالم لـ (واس) ان المجلس نظر في جدول الأعمال وبحث عددا من الموضوعات واتخذ عددا من القرارات كان من أهمها الموافقة على التقرير السنوي للجامعة خلال العام الجامعي الماضي وقد اشاد المجلس بما حققته الجامعة من انجازات خلال العام المنصرم ..

وأشار السالم أن المجلس قرر رفع التقرير الى خادم الحرمين الشريفين والرئيس الأعلى للجامعات حفظه الله حسب ما نص عليه نظام الجامعة ..

وأوضح المجلس على فتح اقسام جامعية في بعض المعاهد في الخارج وهي قسم للعلوم العربية والاسلامية في المعهد العلمي في رأس الخيمة وقسم للعلوم العربية والاسلامية في المعهد العلمي في موريتانيا وقسم لتأهيل المعلمين في المعهد الاسلامي في جيبوتي ..

ووافق المجلس على تعديل مسمى المعهد العلمي في رأس الخيمة وموريتانيا الى معهد العلوم العربية والاسلامية .. وعلى تجديد عضوية الاستاذ/ عبد العزيز بن عبد الرحمن السعيد عضوا بمجلس الجامعة ممثلا لكلية الشريعة بالرياض لمدة سنتين . وتجديد عمادة الدكتور عبد الله بن محمد الطيار وكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم ، وتجديد عمادة الدكتور سعود بن محمد البشر لكلية الدعوة والاعلام وتعيين الدكتور عبد الله بن ابراهيم الوهيبي عميدا لكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء .. وتعيين الدكتور حمد بن ناصر الدخيل مديرا لمعهد تعليم اللغة العربية بالرياض وتعيين الدكتور محمد بن عبد الرزاق الدويش عميدا لشؤون الطلاب اعتبارا من ١٤٠٧/٥/٤ هـ .

■ حسن آل الشيخ ■

□□ المجلس يصادق على موضوعات متعددة :

الأمير ممدوح يترأس اجتماع مجلس ادارة جمعية الملك عبد العزيز الخيرية

ترأس صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة جمعية الملك عبد العزيز الخيرية مساء امس الاول اجتماع مجلس ادارة الجمعية لمناقشة بعض الأمور الادارية والمالية .

وعقب الاجتماع ذكر أمين عام الجمعية صالح عبد الحميد لـ (واس) ان المجلس قد صادق خلال اجتماعه على تقرير الأمين العام فيما يتعلق بأعمال مجلس ادارة الجمعية الماضية .

وكذلك صادق على توصيات بخصوص تنظيم العلاقة بين مدارس الملك عبد العزيز والجمعية .

وأوضح صالح عبد الحميد ان المجلس قد وافق على تشكيل لجنة لاعداد لوائح تنظيم العمل بالمدارس بعد افتتاحها وما تحتاجه هذه المدارس من تأمين الكوادر الوظيفية والتعليمية والتربوية وما تستلزمه من أدوات مكتبية وغيرها .

وأضاف أمين عام جمعية الملك عبد العزيز الخيرية أن مجلس ادارة الجمعية قد وافق في هذا الشأن بأن تقوم لجنة بتسمية مجلس اشراف تعليمي للمدارس وكذلك تقوم هذه اللجنة بتسمية ادارات كل من مدارس البنين والبنات .

ومما يذكر ان هذه اللجنة تتكون من مندوبين عن جمعية الملك عبد العزيز الخيرية وهم نائب رئيس محاكم منطقة تبوك ومدير الاتصالات السعودية بالمنطقة الى جانب مدير التعليم بمنطقة تبوك ومدير تعليم البنات بالمنطقة ومندوب من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومندوب من مدارس الرياض بالرياض ومندوب من مدارس دار الفكر بجدة .

كما أشار امين عام الجمعية الى أن المجلس قد حدد خلال اجتماعه أولويات المشروعات التي تقوم بها الجمعية مثل انشاء اسكان خيري ومستشفى علاج طبيعي وحضانة داخلية لايواء الأطفال . ذوي الظروف الخاصة وكذلك مشغل للخياطة .

■■ اثناء لقائه بـ ٥٤ مدير معهد:

د. التركي: على المعاهد العلمية اداء رسالتها على الوجه المطلوب

○○ كتب/ عبد الرحمن الداود:

طالب مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله التركي المعاهد العلمية بان تؤدي رسالتها في المجتمع على الوجه المطلوب، وان تكون هناك صلات قوية ودائمة مع المسؤولين في الادارات الحكومية التي يوجد بها معهد علمي والتعرف على الاراء والمقترحات والاخذ بالجيد منها وان تكثف الصلات بين القطاعات التعليمية والمعاهد العلمية وبين المعاهد مع بعضها البعض والاستفادة من فروع وكليات الجامعة وخبرات هيئات التدريس فيها.

جاء ذلك في كلمة القاها الدكتور التركي في لقائه بمديري المعاهد العلمية بالمملكة الذي عقد صباح امس بقاعة الاجتماعات الكبرى بالجامعة.

وقد حضر اللقاء وكلاء الجامعة وامينها العام والوكلاء المساعدون وكبار المسؤولين والمختصين في الجامعة.

وقد بدأ اللقاء بآي من الذكر الحكيم تلى ذلك كلمة لمدير الجامعة نوه فيها باهمية اللقاء. ووصفه بانها مناسبة ثمينة ان نلتقي بمديري المعاهد العلمية، والذين يقومون بجهود كبيرة في تربية وتعليم ابنائهم الطلاب فيما يخدم هذه الامة وهذا المجتمع ولا شك ان هذا اللقاء وما يماثله من اللقاءات يستفاد منها على مستوى الجامعة وعلى مستوى المجتمع والافراد.

واكد الدكتور التركي على ان الجامعة تحرص كل الحرص على ان تتكرر مثل هذه اللقاءات نظرا لما فيها من خير وبركة، وما يطرح فيها من اراء سيتم مناقشتها ومناقشة المشكلات ووضع الحلول المناسبة لها.

وشكر مدير جامعة الامام منسوبي وكالة المعاهد العلمية على هذه الدعوة التي تجمع بين مديري المعاهد وعمداء الكليات والعمادات وهي بادرة طيبة وحسنة وقال اننا نلمس الجهود الكبيرة التي يقوم بها مديرو المعاهد العلمية وتتابعها وهذا ما يطمئن الى ان الامور سائرة على احسن ما يرام.

واضاف د. التركي في كلمته الضافية الى ان هذا اللقاء يهدف الى تدارس المشكلات التي تواجه المعاهد العلمية وعلى اطلاع مديري المعاهد على ما يحدث في الجامعة في ادارتها او في كلياتها او عماداتها.

واكد على اهمية رسالة الجامعة وان تعنى المعاهد العلمية بها عناية تامة في تربية وتعليم الاجيال تربية اسلامية مما يخدم العلوم الشرعية ليخدم المجتمع هذا المجتمع الذي قام على اساس من الاسلام.

وناشد معاليه مديري المعاهد العلمية بالاسهام في قضايا وحل مشكلات المجتمع، وتربية جيل يؤمن بالله ويؤدي رسالته ودولتنا ومجتمعنا كلاهما قاما على هذه الدعوة التي تعتمد الاسلام وسيلة وغاية وفكرة فرعاية هذا المجتمع والاهتمام به من اهم الامور.

وقال ان علينا جميعا ان نستحضر اهداف الجامعة ونسعى لتحقيقها والمعاهد العلمية بدءا من المعهد العلمي في الرياض وتلك المعاهد هي اساس البناء الذي يكون الجامعة وهي الركيزة التي يعتمد على الجامعة في اساسها من اجل الالتحاق بكلياتها.

وبعد ذلك القى وكيل الجامعة لشؤون المعاهد عبدالله الصعد كلمة اكد فيها على اهمية هذا اللقاء الذي يهدف الى التعرف على اهم القضايا العلمية والتربوية في التعليم العام في المعاهد. والترابط بينه وبين التعليم الجامعي.

وقال ان هذا اللقاء خطوة امتدادا لسياسة الجامعة في تقويم الاساليب وتحليلها ووضع الحلول العلمية والتشاور حول البرامج والخطط للمستقبل. ولمواكبة التطور الذي يصاحب النمو الحضاري والاجتماعي في المملكة وفي العالم الخارجي.

وبعد ذلك بدأت جلسات العمل حيث نوقش سياسة القبول في المعاهد العلمية ومركزية الاسئلة في امتحانات النقل في المعاهد العلمية وتقارير الكفاية وتقويم الاداء للمدرسين، كما نوقش ايضا خلال الجلسات ظاهرة ضعف الطلاب في القرآن الكريم وظاهرة الضعف في اللغة العربية.

وقد اسفرت تلك الجلسات عن اراء ومقترحات تعين المخططين والمنفذين في الجامعة على رسم سياسة حكيمة للمشروعات العلمية والادارية.

وفي ظهر نفس اليوم توجه مديرو المعاهد العلمية البالغ عددهم ٥٤ مديرا يمثلون المعاهد العلمية داخل المملكة الى مقر المدينة الجامعية وتناولوا طعام الغداء، كما قاموا بجولة على معالم المدينة الجامعية.

□ مشهد من اللقاء الذي حضره ٥٤ مدير معهد □

دورة جديدة في معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض

يقوم معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بتنظيم وتنفيذ دورة (تحسين وتنظيم الورشة) لرؤساء الاقسام المهنية والمشرفين الفنيين في مركزي التدريب والاعداد المهني بالرياض وذلك لمدة عشرة ايام تبدأ من يوم السبت القادم بمقر مركز الاعداد المهني بالرياض ..

هذا وسوف يقوم بتقديم المحاضرات نخبة من المدربين والاختصاصيين في معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل وتهدف هذه الدورة الى تعريف رؤساء الاقسام في المركزين بعملية تنظيم الورشة وعوامل السلامة المطلوبة. الواجب اتخاذها والعوامل المؤدية الى توفير شروط العمل المناسبة ودرجة الضوء والصوت في الورشة ..

الامير سلطان يامر بنقل مريضة من الافلاج الى المستشفى العسكري

■ الافلاج/ سعد عتيق المواش ..

اصدر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ظهر امس الاربعاء امرا بارسال طائرة خاصة مجهزة بالاطباء وكافة الاجهزة الطبية اللازمة الى منطقة الافلاج لنقل المريضة شيخة بريكان اللحيان الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

هذا وقد اعرب ذوو المريضة يمثلهم وقيان عمر اللحيان عن شكره العميق لسمو الامير سلطان والى الحكومة الرشيدة للخدمات والعناية الصحية التي تقدمها للمواطنين تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين .

الانتهاء من دراسة تحديد النطاق العمراني بالمدينة المنورة

انهت الادارة العامة للدراسات والتصميم بامانة المدينة المنورة المرحلة الاولى والثانية لتحديد النطاق العمراني ومرحلة تجميع المعلومات التي تشتمل على دراسات طبيعية واجتماعية واقتصادية .

ذكر ذلك امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي لواس وقال ان هذه المرحلة ضمنت دراسات لتحديث الخرائط الاساسية حتى عام ١٤٠٥ واعداد مخططات استعمالات الاراضي ومجالات المباني وارتفاعاتها واتجاهات ومحاور النمو العمراني ومخطط التطور التاريخي للمدينة المنورة وتنزيل المخططات السكنية المعتمدة على المصورات الجوية وبيان نسب النمو العمراني بها اضافة الى مشروعات التنمية الحالية ومخططات شبكة المرافق العامة كما شملت الدراسات الاجتماعية التي تضم مخططات توضيح الخدمات التعليمية والصحية والدينية اضافة الى الدراسات الاقتصادية التي تشمل الانظمة التجارية والزراعية والصناعية .

واشار امين مدينة المدينة المنورة الى انه يجرى العمل حاليا في المرحلة الثالثة التي على ضوئها يتم تحديد النطاق العمراني للسنوات العشرين القادمة بالمدينة المنورة .

■ قاضي ■

المعارف تشكر الموجهين بتعليم الرس

□□ الرس/مكتب الجزيرة ـ منصور الصائغ:

تلقى مدير التعليم بمنطقة الرس محمد الصالح الغفيلي خطاب شكر وتقدير من مدير عام التوجيه التربوي والتدريب الدكتور محمد بن سعد العصيمي على ما قامت به الادارة من تقارير الموجهين وبالاخص التقرير الخاص بسعيد شوقي فوزي عثمان والذي شكره بما قدمه من جهد والذي انعكست اثاره على من وجههم من المعلمين وطلابهم .

تشكيل مجلس ادارة مستشفى سبت العلايا

■ ابها/ مكتب الجزيرة/ محمد السيد ..

تم تشكيل مجلس ادارة لمستشفى سبت العلايا ويتكون من مدير المستشفى رئيسا والمشرف الفني بالمستشفى نائبا للرئيس وعضوية كل من رئيس قسم الجراحة ورئيس قسم النساء والولادة ورئيس قسم الباطنية ورئيس قسم الاطفال ورئيس قسم التمريض ومدير الادارة والدكتور حامد الصياد ورئيس الخدمة الاجتماعية عضوا ومقررا للمجلس .

وسوف يجتمع المجلس مرة كل شهر بناء على طلب مدير المستشفى .

الجدير بالذكر ان تشكيل هذا المجلس تم بناء على القرارات التي اصدرها مدير عام الشئون الصحية بعسير عمر بن صالح الزغيبي في اجتماعه بمدراء المستشفيات .. وستقوم المستشفيات الاخرى بتشكيل مجالس مماثلة لما لها من فائدة كبيرة في سبيل دراسة المشاكل والعوائق التي تعترض ادارة المستشفى وتقديم الحلول المناسبة لها .

استعدادات لاسبوع العناية بالمساجد بالرس

□ الرس/مكتب الجزيرة ـ منصور الصائغ:

عقد مكتب وزارة الحج والاوقاف بالرس اجتماعا برئاسة مدير المكتب صالح سليمان الصويان وحضور مندوبين من بلدية الرس ومكتب رعاية الشباب وادارة التعليم والمعهد العلمي وبيت الشباب ونادي الحزم بالرس ومركز التدريب المهني والامارة والكلية المتوسطة بالرس والجمعية الخيرية بالرس وقد تم في الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بنجاح هذا الاسبوع حتى يؤدي الغرض منه وهو خدمة بيوت الله وقد اختصت كل دائرة بالعمل المناط بها .

مواطنون يراجعون بلدية الحلوة

■ حوطة بني تميم/ مكتب الجزيرة/ زيد علي العيد ..

صدرت موافقة معالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري على فتح شارع الملك عبدالعزيز بالحلوة .

صرح بذلك للجزيرة رئيس البلدية عبدالعزيز العمار الذي قال .. ان البلدية تطالب المواطنين الموضحة اسماؤهم باخلاء عقاراتهم ومراجعة البلدية مصطحبين وثائقهم الرسمية وذلك لاستلام استحقاقاتهم من تعويض عقاراتهم وهم :

عبدالعزيز ابراهيم، محمد صالح سعيد واخيه، محمد صالح سعيد، علي بن عبدالله بن مسرع، عبدالله زيد محمد السبيعي، عبدالله محمد الشثري، عبدالله صالح سعيد، عبدالعزيز ابراهيم سعيد، عبدالمنعم بن سعد العقيلي، عبدالله بن سعد العقيلي، علي بن حميدان العقيلي، راشد ابراهيم العقيلي، سعد عبدالعزيز العبدالله، علي مبارك الخريف، سبالة، زيد بن مسرع السبيعي، يوسف ابراهيم الدكان، ورثة حمد الدكان، الضفيان والسويري وشركاؤهم، محمد احمد العجلان، عبدالله بن سعد العجلان، العجلان ومحمد علي المسلم وشركاؤهم، محمد بن جميثن بن علي المسلم، ابراهيم بن سعد العجلان، عبدالله بن سعد القريان، سعد بن شديد الدواس، ورثة محمد بن دواس، محمد بن زيد الدكان، عبدالعزيز بن زيد الدعيلج، سعد بن عمر الصقيان، علي بن صالح بن بريك .

اجتماع اللجنة المحلية لتطوير السليل

■ السليل/ مكتب الجزيرة/ مبارك الفاضل ..

عقد صباح امس الاجتماع الدوري للجنة المحلية لتنمية وتطوير مدينة السليل وقراها وذلك برئاسة امير السليل محمد بن عمر ابن الشعيل وحضور اعضاء اللجنة وقد تم مناقشة المواضيع المدرجة على جدول اجتماع اللجنة وقد تحدث للجزيرة محمد راجس الدوسري رئيس بلدية مدينة السليل وسكرتير اللجنة فقال :

انه تم عرض ومناقشة المشاريع البلدية والتعليمية والزراعية وكافة الخدمات التي يتطلبها المواطن في يومياته . وقد ابدى جميع الاعضاء ارتياحهم لما تم في المناقشة من مواضيع تعود بالخير على المواطن وتجدر الاشارة الى ان الاجتماع يعقد شهريا وبصفة دورية وبحضور جميع اعضاء اللجنة بدعوة من سكرتارية اللجنة .

وقد حضر اجتماع اللجنة مدير ادارة التنمية الريفية بوكالة وزارة الشئون البلدية والقروية عبدالله الفارس والدكتور عبدالصادق سلامة خبير هيئة الامم المتحدة بمشروع التنمية الريفية المتكاملة .

وقد قام الفارس والدكتور السلامة بشرح مهام اللجان المحلية والاعمال المناطة بها والاهداف التي يجب ان تحققها هذه اللجان .

٢٩ الف خط هاتفي بتبوك

بلغ اجمالي عدد الخطوط الهاتفية العاملة في منطقة تبوك في نهاية شهر صفر الماضي ٢٨ الفا و٨٠٨ خطوط هاتفية خصصت لخدمة المشتركين .

جاء ذلك في التقرير الذي أعدته منطقة تبوك للاتصالات السعودية واوضح التقرير أن عدد هواتف العملة المنتشرة في المنطقة بلغت ١١٦ هاتف عملة فيما بلغ اجمالي ايراداتها خلال شهر صفر الماضي ٣٣٤٩ ريالا وأورد التقرير أن عدد خطوط التلكس العاملة بلغت ٣١٥ خط تلكس موزعة على تبوك ومراكزها وذكر التقرير أن قسم الفواتير للاتصالات السعودية بالمنطقة قد حقق في الفترة نفسها نسبة ٩٩ ٪ في اصداره الفواتير





الفحص الدوري للسيارات

الامن بمفهومه الواسع تلمسه الدولة المتحضرة الواعية ان في الطرق او السيارة او الاجهزة او الادوات الطبية والعلاجية بما تحفل به من تكنولوجيا.. وهذا ما اخذت به دولتنا الرشيدة في مجالات عدة على الصعيدين العسكري والمدني.. لتبقى الدولة مرفوعة الرأس شامخة الذرا.. حمية الجانب ويبقى الشعب متخذا مكانا مرموقا بين دول العالم عن طريق كل الفرص المتاحة في العالم التقني.. ومن هنا جاء الفحص الدوري للسيارات والسيارة الوسيلة الشعبية الضرورية التي لا يستغني عنها الانسان.. ويستخدمها الفرد وحمايته من اهم الضروريات واهمال الآلة يعني اهمال الانسان والتعارض مع امر الله «ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة» والفحص الدوري رعاية للاخطار المحتملة التي ينجم عنها الاهمال.. وعملا بأن الوقاية خير من العلاج ..

وبما ان الفحص الدوري داخل في مجال التجربة الالزامية ولم يعمم على المناطق بعد اقترح ان يكون الفحص مبدئيا يشمل السيارات القديمة اي ما قبل عام ٨٤م ويدخل في هذا الاطار اي اطار الفحص كل سيارة تباع ويأتي صاحبها لنقل الملكية لا يتم نقل الملكية الا بعد احضار اشعار بذلك ..

ومن هنا يعالج هذا الموضوع وفق لوائح رسمية مصنفة تصدر كل عام ويحدد وقت لكل فئة.. واذا تجاوز صاحب السيارة الوقت المحدد للفحص تقرر الغرامة المناسبة ومعنى ذلك انه غير متعاون مع المرور ومع المواطنين وحتى مع نفسه وذويه. على ان يسبق ذلك توعية كافية لكل المناطق.. ويتم فحص كل سيارة بالمنطقة التي يقيم فيها صاحبها.. لكي تحدد المسؤولية ويأخذ النظام صيغته الرسمية الشاملة.. والفكرة تتلخص فيما يلي :

١- السيارات الجديدة لا داعي لفحصها لاحتمال الامان والضمانات المتوفرة بنسبة ٩٥٪ .

٢- يبدأ الفحص للسيارات التي استعملت قبل ٨٤م .

٣- يدخل في اطار ضرورة الفحص كل سيارة يتصل صاحبها طالبا نقل ملكية ولا يتم اجراء المنح الا بعد احضار الاشعار بالفحص وسلامة سيارته ..

٤- يحدد ايام لفحص السيارات الخفيفة وايام اخرى لفحص السيارات الكبيرة والشاحنات وما في مستواها ..

٥- تقوم وسائل الاعلام المختلفة بتبليغ الجمهور في كل منطقة عبر القنوات الاذاعية المختلفة بالصيغة الرسمية المتفق عليها ..

٦- تقوم الادارة العامة بطبع كتيب يوزع على المواطنين بالصيغة التي يراها المسؤولون ملائمة وفيه اللوائح المنظمة لاسلوب الفحص وتطبيقه بحيث يكون المواطن قد احيط علما بالزمان والمكان.. ومع شكري للعيون الساهرة لمصلحة الوطن والمواطن اقدم هذه الاقتراحات ..

التربية وحدها هي الطريق

بقلم: محمد جاد البنا

اذا كان البعض يقول : قل لي ماذا تقرأ أقل لك من أنت .. فاني استطيع القول قياسا على هذا المنطق : قل انك لا تقرأ ، أقل لك «الله يرحمك» فانت ميت يمشي على قدمين .. فالقراءة وبكل بساطة هي المعيار السليم ، وهي الفارق ذو القسطاس المستقيم بين من يعيش نبض الحياة وتدفقها ، ومن يعيش على هامشها دون نبض ولا حيوية. ومن لا يعيشها على الاطلاق .. الاول يقرأ ويتعمق فيما يقرأ ، والثاني يقرأ لوجه القراءة فهو لا يختار نوعية ما يقرأ ولا يتعمق فيما يقرأ .. اما الاخير فان بينه وبين القراءة تضاد ما بين الليل والنهار وعداوة ما بين القط والفار .. خطوط التواصل بينهما مقطوعة .

واذا كان «المربون» في عالمنا العربي يشكون من أن أبناء هذا الجيل لا يقرؤون - فهم على حق - لأن الفيديو ، وأشرطة الكاسيت ، والسينما المنزلية ، وبرامج التلفزيونات المنوعة والمتعددة مما تتكفل ببثها الاقمار الصناعية .. كل ذلك قد اغنى عن الكتاب وعرقل رواجه بين الشباب ، بل وعرقل خطط التنمية التى يرسمها الاقتصاديون والسياسيون للنهوض ببلدانهم .. اذ ان هناك رتباطا كبيرا بين التنمية الاقتصادية والتنمية الثقافية .. والقاسم المشترك بينهما هو - بلا شك - الانسان ، فالانسان في رؤية الاقتصاديين هو مدار التنمية وهو معيارها .. والانسان في رؤية المربين هو مدار التنمية الفكرية والعقلية لكل امة .. وانسان مثقف واع يستطيع بكل سهولة ويسر ان يدير عجلات التنمية الاقتصادية والثقافية والاجتماعية بمهارة فائقة .. وانسان مسطح بلا ثقافة .. وبلا وعي .. وبلا خلفية فكرية يشكل - بالقطع - عقبة في سبيل كل الوان التنمية .. وليست هذه القضية هي ما اردنا طرحه منذ البداية فهذه مسلمات لا تحتاج الى براهين .. وانما اردنا ان نخوض في حديث البحث عن حلول عملية نتوخاها كعلاج لمحاربة الأمية الثقافية تلك الآفة المترسبة لدى قطاع كبير من متعلمي العالم الثالث الذين لا يقرؤون ، واذا قرؤوا فهم لا يتعمقون .. نتحدث عن هؤلاء حديثا مجردا دون ان نربط ذلك بخطط التنمية ولا بخطوات البناء ولا بتخلف هذا العالم عن غيره .. ولا بقضايا التحرير والمصير مع ان كل ذلك وارد .. ومع ان ذلك يشكل مشكلة قومية ذات اطر حضارية ينبغي ان تهتم ببحثها وتحليلها - ولا ريب انها موضع بحث ودراسة - قطاعات متعددة ابتداء من دوائر التعليم ، ودوائر الثقافة والصحافة والنشر ودوائر الاعلام .. بل والاسرة ايضا فانصراف الشباب عن القراءة في معظم المجتمعات النامية معناه التوقف عند حدود التعريفات الأولية للثقافة التي اسهمت المدرسة بل والجامعة ايضا في زرعها تاركة بقية العبء لما يتحصل عن طريق القراءة الجادة الهادفة التي تبني الفرد بناء ذاتيا .. وجدانيا وفكريا .. ثم تبني الجماعات بناء نفسيا واجتماعيا .. ثم تتخطى ذلك كله لتبني المجتمعات والامم بناء حضاريا حتى ولو لم تتمكن الامة من الاضافة الواعية الى الرصيد الابداعي والفكري للحضارة الانسانية ..

جئنا لنخوض في حديث الاسباب التي أدت الى تفشي هذا المرض الوبيل ، مرض الانصراف عن القراءة الجادة الواعية .. ان البعض يقولون بل هم يجمعون على أن من اهم اسباب هذا الانصراف اساليب التعليم في كافة مراحله تلك التي تركز على كتب المقررات والمناهج ، ولا تكاد تعنى بالكتب والمواد التثقيفية الاخرى، وهي حينما تعنى بكتب المقررات والمناهج انما تركز على تأكيد ضرورة التفرغ للنجاح في الامتحانات والفوز بالشهادات العلمية العامة من المدرسة او من الجامعة، ثم الظفر بالوظيفة الحكومية او غير الحكومية .. ولعل من بين النتائج الايجابية انهم حققوا هذا كله بشكل جيد أو متفوق .. ولعل من بين النتائج السلبية انهم استراحوا فاسترخوا فكريا فلا اضافة الى ما تعلموه ولا جديد الى قديمهم الذي حصلوه !!

ومع أننا نقر هؤلاء البعض على تعليلهم وحججهم الا اننا نود ان نضيف الى ما اكدوه ان الاثم لا يجب ان يربط بعنق المناهج المدرسية وحدها مع انها الاساس والمغرس التربوي .. بل لابد لكي نكون منصفين ان نضيف الى ذلك انشغال البيئة الاسرية بتطلعات ومهام أخرى غير التطلع نحو تكوين الوعي القرائي لدى الاطفال والشباب فكم يا ترى عدد الأسر التي تقتني مكتبات في منازلها بالقياس أو بالنسبة الى عدد الاسر التي لا تقتني مكتبات .. ان بعض الأسر - ولا حول ولا قوة الا بالله - تتخلص حتى من الكتب المدرسية بمجرد انتهاء العلم الدراسي لابنائها .. ولا تكاد تبقي على مجلة ثقافية تسربت عنوة أو في غفلة الى داخل المنزل .. ثم لماذا نضع الوزر كله على المدرسة والأسرة وحدهما .. ان المجتمع الخارجي ونعني به خارج المدرسة والمنزل .. لا يكاد يهتم كثيرا بتعميم المكتبات فكم من النوادي الترفيهية ، وكم من الهيئات والمؤسسات .. وكم من الفنادق تقتني مكتبة مزودة بأحدث او حتى بأقدم ما في السوق من انتاج .. بل ان اغلب المساجد في البلاد العربية خالية من المكتبات فلا عجب اذن اذا تعاونت ظاهرة «عدم» القراءة مع ظاهرة «ضعف» القراءة مضافا اليهما القراءة غير الجادة وغير الهادفة في احداث استرخاء فكري ، او لنكن اكثر وضوحا فنقول ان ذلك ينتج تسطيحا فكريا جعل الكتاب على مختلف تخصصاته تقريبا في غربة شبه تامة .. فلو اضفنا الى ذلك ارتفاع أو غلاء اسعار الكتاب لاسباب اقتصادية أو غير اقتصادية فضلا عن موجة اللامبالاة وعدم الفاعلية التي تحدثنا عنها في يوميات سابقة لادركنا مدى ما يمكن ان يحياه جيلنا العربي الحالي والجيل العربي القادم من فقدان للوعي يجعله لا يضيف جديدا الى مدخراته الحضارية التي ورثها عن عقيدته الاسلامية وتاريخية المتألق ..

والامر في رأيي يتعلق بالتربية .. التربية بمعناها العام والشامل وليس بمعناها المدرسي المحدود .. فلو اننا استطعنا داخل مجتمعاتنا العربية ان نعمق القراءة في وجدان اطفالنا - عن طريق المسار التربوي - سواء أكان ذلك في المدرسة وفي المنزل أو خارج المدرسة والمنزل وفي كل وسائل التوصيل والاعلام والتأثير لضمنا ان تكون ملامح الجيل الآتي النفسية والثقافية والاجتماعية اكثر تحديدا واكثر استبشارا مما عليه جيلنا الحالي .

والمأمول ان تكون هذه الافكار مطروحة بعناية امام المعنيين بأمور التربية والفكر والثقافة والاعلام ممن يرضيهم ويسعدهم غرس ملكة القراءة لدى النشء والشباب في كل مراحل التعليم من ناحية وخارج مراحل التعليم من الناحية الاخرى .. ولا نملك سوى أن نستصرخ الاسر في مجتمعاتنا العربية المسلمة ان يعطوا هذا الجانب التربوي الخطير جزءا من اركان منازلهم ، وجانبا من اركان عنايتهم ، وبالقطع فان ذلك سيستغرق زمنا ممتدا ما دام يتصل بتأصيلات تربوية سواء من جانب المدرسة ، ام جانب الاسرة أم جانب المجتمع خارج المدرسة والأسرة .. ولكن لان نبدأ الطريق بخطوة واحدة خير من أن نظل مرابطين في مواقفنا لا نحاول تحريك أنفسنا لنبدأ المسير .

وليس من قبيل الشعارات البراقة ، ولا من قبيل الحماسيات الزاعقة القول بأن انصراف الشباب سواء في جيلنا العربي هذا او في الجيل المتبرعم على طريق الغد معناه تهشيم وجه التقدم الحضاري بمعاول الامية الثقافية، والتخلف المقيت .. واللهم انا نسألك الستر والعافية .

في سبيل البحث عن مجلة ادبية عربية

ونتابع ما أثرناه في الاسبوع الماضي حول استحداث مجلة ادبية ذات صبغة عربية عامة تكون ملتقى فكريا وثقافيا وابداعيا لكل الاقلام الناهضة والواعدة المبدعة والناقدة - المتمرسة والتي في طريقها الى التمرس، مجلة تحمل بين صفحاتها هموم المواطن العربي الثقافية والروحية .. تنهج النهج الذي لن ينطفيء مهما تغيرت العصور ، وتبدلت الظروف ، وتسابقت التطلعات .. النهج العربي ذا الاطار الاسلامي الجامع فما زالت الاوطان العربية المتعددة كما هي تتطلع نحو الخط الجامع.. اكثر من تطلعها الى مزيد من التقدم والرخاء ذلك لان الامة العربية الواحدة مهما تعددت بها الاوطان واختلفت عليها المسميات وفصلت بين شعوبها التخوم والرسوم وعلامات الحدود تعرف ان الطريق الى التضامن الشامل ، والوحدة الجامعة هو قدرها ومصيرها ومستقبلها .

ان ابناء هذه الامة الواحدة يعلمون علم اليقين ان التمهيد النفسي والوجداني والفكري لابد سابق الوحدة الفعلية او التلاحمية وبدون ذلك الانصهار الفكري والثقافي والنفسي تظل الوحدة - كما حدث في تجاربها السابقات - مجرد شكل وشعار لا ينتج غير الجروح الداميات ..

ونعود بعد استطراد لنطل على شكل المجلة او المطبوعة التي يحلم بها مثقفو أمتنا العربية المسلمة ، وينتظرون اليوم الذي تجتمع فيه الاقلام من اقصى المغرب الى اقصى المشرق لتعزف لحنا عربيا متوائما لانشوز فيه ولا نتوء حتى وان اختلفت وجهات النظر وتعددت الرؤى ، وتناطحت المدارس الادبية وتشاكس أهل القديم مع أهل الجديد وفي كل خير ..

على ان المثقف العربي ، ونعني بالمثقف هنا طائفة المبدعين والنقاد والادباء والكتاب وكل من يحمل قلما شفافا لا يعنيهم في الحقيقة من يصدر هذه المجلة واين ومن يشرف عليها او يقوم على تحريرها فلتكن في الخليج او في مصر أو في السودان أو في العراق أو في تونس ولقد ضربنا المثل في المقال السابق بمجلة «الرسالة» وبينا كيف أن صاحبها «احمد حسن الزيات» استطاع وحده دون توجيه من حكومة او ادارة أو جامعة أو مؤسسة ثقافية او سياسية استطاع ان يحقق هذه الاهداف في صمت جميل وفي اداء بليغ وفي غير غوغائية أو شعارات براقة استطاع بمهارة القائد الفاهم ، والمجرب الحكيم ، والربان الماهر أن يشعل أقوى المعارك واعتاها على صفحات مجلته ذات الورق والاخراج والطبع المتواضع دون ان تغلبه الاقليمية أو تسيطر عليه العصبية مع ان القوميات والعصبيات كانت في اوج اشتعالها يومذاك .

ودون أن يميل الى يمين جامح ، او يسار متطرف، ودون ان يجرح شعور القدماء وهو أحد فرسانهم . او يغلق الطريق في وجه «الحداثيين» من ابناء ذلك الجيل (صاروا شيوخ اليوم) وهم ابناؤه. جعل شعار مجلته «الرسالة ديوان العرب المشترك .. تربط بين القديم والحديث ، وتصل بين الشرق والغرب على هدى وبصيرة» وفي اعلان عنها يحدد غايتها بأنها «تجمع على وحدة الثقافة لابناء البلاد العربية وتسجل ظواهر التجديد في الآداب العربية الخ» .. ولن نتمادى في عرض مفاهيم الرسالة او رؤية الزيات للمطبوعة الادبية حتى لانتهم من قبل البعض بالاقليمية .. مع اننا نعلم علم اليقين أن الرسالة عبرت عن جيلها وحده وحملت همومه الثقافية وهي غير قادرة ان عادت بالمنهج نفسه والاقلام نفسها أن تعبر عن هموم هذا الجيل .. وسنتابع النقاش من خلال رؤية قادمة في اسبوع قادم ان شاء الله .

إسألوني

□ د. عبدالله عمر نصيف □ □ الفريق/ هاشم عبدالرحمن □

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني» وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن

مجلة الرابطة

□ القارىء: ابراهيم الزياد، الباحة ، يسأل قائلا: ما هو عنوان «مجلة الرابطة» والتي تصدرها رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة وكم قيمة اشتراكها ؟

□■ جواب : «الرابطة» مجلة شهرية اسلامية جامعة تصدر عن ادارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة وعنوان مراسلتها :

مكة المكرمة : ص.ب ٢٥١٣
هاتف : ٥٣٦٤٤٧٧.
تلكس : ٤٤٠٣٩٠ (عربي)
٤٤٠٠٠٩ (انجليزي).

وقيمة الاشتراكات السنوية (١٢ عددا) للافراد ستة وثلاثون ريالا في الداخل - ٤٦ ريالا او ما يعادلها في خارج المملكة العربية السعودية. للمؤسسات والشركات والدوائر الرسمية مائة ريال او ما يعادلها .

الدفاع المدني والطائرات العمودية

□ القارىء: ياسر الحبادي، يسأل قائلا: ما هي مهام الطيران العمودي في الدفاع المدني وتحسين الخدمة في هذا المجال ؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالمديرية العامة للدفاع المدني :

■□ جواب : تم تكوين اسطول جوي ضخم من الطائرات العمودية وتتوزع قواعد الطيران العمودي في مختلف مناطق المملكة الرئيسية وتغطي خدماتها كافة مدن وقرى المملكة ، وتشمل مهام هذه الطائرات الاطفاء والانقاذ والاسعاف ومجالات السلامة الوقائية والحماية المدنية الى جانب مهام المساندة للقطاعات الارضية الاخرى عندما تستدعي الضرورة ذلك . ومن الجدير بالذكر انه تم ربط كافة فروع الدفاع المدني بشبكة اتصالات سلكية ولاسلكية تشمل وسائل الدفاع المدني الأرضية والجوية ، كما تم ادخال نظام الحاسب الآلي في السنوات القليلة الماضية حيث ربطت فروع الدفاع المدني بالمناطق مع مبنى القيادة بالرياض.

الشروط الطبيعية لزراعة الشاي

□ القارىء: ناصر عبدالرحمن العيد، يسأل قائلا: هل يمكن اعطائي نبذة مختصرة عن الشروط الطبيعية اللازمة لزراعة ونمو شجرة الشاي؟

■□ جواب : شجرة الشاي من الأشجار دائمة الخضرة وهي صغيرة لا يزيد ارتفاعها عن المترين اوراقها عريضة ومسننة يتراوح طولها بين ٥ - ١٠ سنتيمترات ، وتنمو شجيرات الشاي في الاقاليم المدارية ودون المدارية.

وبالنسبة للعوامل المناخية فلا تقل درجة الحرارة المثلى لنمو الشاي عن ٥٥ فهرنهيت ولا تزيد عن ٩٠ كما ان المطر المثالي يتراوح بين ٩٠ ، ٢٠٠ بوصة والحد الادنى اللازم لنموه هو ٦٠ بوصة.

اما التربة اللازمة التي يزرع فيها الشاي فهي الاراضي السهلة ، كما يزرع على منحدرات الجبال، واكثر انواع التربة ملاءمة لزراعة الشاي هي التربة الصفراء الرملية جيدة الصرف. كما ان استخدام المخصبات امر هام لزيادة الانتاج .

وتحتاج ايضا زراعة الشاي الى ايد عاملة كثيرة رخيصة الاجر ولهذا تتركز زراعته في الدول المزدحمة بالسكان رغم ان العوامل المناخية تسمح بزراعته في مساحات اوسع من المساحات التي يشغلها الآن .

(المصدر - المنبهات - ادارة البحوث - الغرفة التجارية والصناعية) .



في يوم تاريخي مشهود من أيام التاريخ وفي احتفال سعودي/بحريني بالغ الروعة والبهجة ..

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة يفتتحان جسر المحبة والخير العملاق

الملك فهد يصف الجسر العملاق بأنه إنجاز من إنجازات القرن العشرين الفريدة

كان يوم امس احد ايام التاريخ العربي الخليجي والعربي القومي، والاسلامي الحديث والمعاصر.. كان من الايام التي يصنع فيها الرجال الابطال الاحداث التي تجعل التاريخ عبر العصور والاجيال علما لا تتجاوزه الرغبة في طلب العلم وتحصيل المعرفة.. كان يوم امس يوما سعوديا بحرينيا عظيما خالدا وكان يوما عربيا واسلاميا خالدا ايضا لان الانجاز الذي تم فيه عظيم بحق بل ويعد معجزة من معجزات القرن العشرين كما وصفه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود.. وكما قال عنه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ان الجسر انجاز لن ينسى وسوف تحفظه الاجيال بكثير من التقدير والامتنان عبر العصور.. وكان يوم امس حافلا ايضا باحداث اخرى على نفس نسق التلاحم السعودي البحريني الذي يزداد عمقا واتساعا.. فقد شهد صباح امس جلسة مباحثات رسمية تراس جانبيها كل من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وقد وصف معالي الاستاذ علي حسن الشاعر وزير الاعلام جلسة المباحثات عقب ذلك بان الآراء كانت متطابقة تماما وان وجهات النظر كانت متفقة على كل المبادىء والاهداف. كما شهد يوم امس قيام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز مع اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين بجولة تفقدا خلالها مدينة حمد السكنية.. كما ان خادم الحرمين الشريفين حضر مادبة غداء اقامها سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة بدولة البحرين الشقيقة تكريما لخادم الحرمين الشريفين ومرافقيه من اصحاب السمو الامراء واصحاب المعالي الوزراء وقد حضر مادبة الغداء بشكل خاص صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الشقيقة.. وفي منزل سفير خادم الحرمين الشريفين بدولة البحرين استقبل الملك فهد - حفظه الله جموعا من المواطنين والموظفين والمدرسين السعوديين الذين يعملون بالدولة الشقيقة.. وفيما يلي تغطية تفصيلية للاحداث كاملة حسب تسلسلها الزمني خلال يوم امس التاريخي الحافل بالمعطيات الحضارية والمنجزات الاعجازية التي تجسد روابط الدولتين والشعبين الشقيقين وارادتهما الواحدة لاعادة امجاد الاباء والاجداد العظيمة والتي كانت وما زالت وستظل تراثا مشتركا للبلدين وشعبيهما الشقيقين.



وصول موكب الزعيمين وبدء حفل الافتتاح

افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين بعد عصر امس جسر السعودية البحرين وقد وصل موكب الزعيمين الى موقع الاحتفال عند الساعة الرابعة الا ربعا.

ولدى وصولهما عزف السلامان الوطنيان للبلدين ثم اخذ الزعيمان مكانهما في سرادق الحفل الذي بدأ بآيات من الذكر الحكيم.

بعد ذلك القى صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة الكلمة التالية:-

سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين (صدق الله العظيم).. اخي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية.. اصحاب السمو والسعادة.. ايها الحفل الكريم.. في تاريخ الامم والشعوب ايام تسطر على جبين الزمن امجادا تحفل بمعان سامية وقيم اصيلة هي دائما مشاعل التوجه الى المستقبل واحسب اننا نعيش اليوم واحدا من هذه الايام الخالدة ففي هذه اللحظات يقف التاريخ شاهدا يحيي هذا الانجاز الشامخ الذي يسعدنا ان نطلق عليه اسم جسر الملك فهد.

وانني لانتهز هذه المناسبة لاجزي الى أخي العزيز خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية الشقيقة عظيم الشكر والتقدير على تشريفه لنا بزيارة البحرين تأكيدا لمدى الصلات المتميزة بين البلدين الشقيقين وما يجمعهما من علاقات على مدى الازمان والحقب مستمدة جذوتها من الصلة الروحية التي تسري في كيان الجسد الخليجي الواحد.

اخي خادم الحرمين الشريفين.. اصحاب السمو والسعادة.. اننا نرى في هذه المناسبة العظيمة عنوانا مضيئا لتضامننا يجسد قيمة التواصل الذي امرنا الله سبحانه وتعالى به فهو النبراس الذي نهتدي به وسنظل على عهده ملتزمين مؤمنين دائما وابدا ان ما يجمع البلدين الشقيقين المملكة العربية السعودية والبحرين هي علاقة وجود لا علاقة حدود تجلت في اروع صورها في هذا الانجاز الشامخ ليربط مهبط الوحي بملتقى الحضارات وليبرز دليلا على وضوح رؤيتنا ونفاذها الى الحقائق والاماني والاهداف الواحدة فتهنئة تزف الى شعبي المملكة العربية السعودية والبحرين والى شعوب اسرتنا الخليجية والعائلة العربية وامتنا الاسلامية راجين الله العلي القدير ان يهبنا العزم لمزيد من التضامن والتآزر يعمق صلات الود والتعاون بيننا على هدى من ديننا الحنيف وقيمنا ومبادئنا الاصيلة لتستمر شجرة العطاء دائما وارفة خضراء تؤتي اكلها كل حين باذن ربها والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعد ذلك القى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل كلمة اللجنة الوزارية المشتركة من البلدين ومجلس ادارة المؤسسة العامة للجسر التي اعرب فيها عن اخلص التقدير لخادم الحرمين الشريفين وسمو امير دولة البحرين على تشريفهما لافتتاح الجسر.

كما اعرب عن شكره لجميع الحضور على مشاركتهم في هذا الحفل.

وقال ان هذا المشروع هو مناسبة تاريخية مفعمة بالمشاعر فلاول مرة في التاريخ ترتبط ارض جزر البحرين العربية برا بارض الجزيرة العربية الام التي تجمعها بها اصالة التاريخ وقوة العقيدة ووشائج القربى والمودة جيلا بعد جيل.

واضاف معاليه قائلا.. ان امامنا اليوم عملا هندسيا ضخما استخدمت في بنائه احدث اساليب الهندسة المدنية والبحرية وهندسة المعادن واجريت لتصميمه دراسات اولية واعمال تجريبية وفحوص معملية وميدانية للتربة وتيارات المياه ومواد البناء.. ثم تمت الاستعانة بفريق مستقل من خبراء عالميين في الهندسة لمراجعة التصاميم والتجارب وذلك كله حتى يستطيع بناء الجسر التغلب على العوامل الجوية القاسية مثل ارتفاع درجة الحرارة والرطوبة وملوحة المياه فضلا عن كثافة الحركة المتوقعة على الجسر.

وقال معاليه ان السنوات التسع التي استغرقها بناء الجسر ابتداء من الاعمال التحضيرية والفحوص واعداد المواصفات ثم التنفيذ. كانت سنوات مليئة بالعمل الدؤوب من اجل ايجاد هذا الصرح الهندسي الفريد من نوعه.

واضاف ان ارادة الله شاءت ان ينتهي بناء هذا الجسر بعد ان قام مجلس التعاون لدول الخليج العربية واكتملت اسسه واطاراته.

وكأن اقامة الجسر اصبحت علامة ثابتة ضخمة تشير الى صلابة الرابطة التي ارادت دول مجلس التعاون ان ترتبط بها وتعكس تصميمها على توحيد ارادتها وعزمها.

وذكر ان قيام الجسر يمثل اسهاما حقيقيا في دفع مسيرة التنمية المشتركة لدول مجلس التعاون اذ انه سيؤدي الى زيادة مساهمة دولة البحرين في التنمية المشتركة للمنطقة.

كما سيتيح لدول المجلس فرصة افضل للاستفادة من حيوية الاقتصاد البحريني وتنوع خدماته وقال معاليه انه عرف عن ابناء البحرين نشاطهم الدؤوب ومقدرتهم على العطاء والانتاج ورغبتهم الخاصة في التعاون مع اخوانهم بروح سمحة.

وعبر معاليه باسم اللجنة الوزارية وادارة المشروع عن الشكر والتقدير لجميع المسؤولين في حكومتي البلدين الشقيقين لما قدموه من مساعدة وتعاون منذ ان بدأ العمل في المشروع. واضاف انه لولا مساعدتهم ورعايتهم لما امكن انهاء المشروع في الوقت المحدد والمستوى المطلوب كما اعرب عن شكره وتقديره للمجهود الذي بذلته ادارة المشروع وخبراء البنك الدولي للانشاء والتعمير والاستشاريون السعوديون والدنماركيون والمقاول الرئيسي للمشروع شركة بلس نيدم الهولندية التي أقامت الجسر على افضل مستوى فني كما اعرب عن شكره للمقاولين المحليين الذين استعان بهم المقاول الرئيسي للمشروع والذين اقاموا طرقا موصلة للجسر في البلدين.

كما اشاد معاليه بروح المسؤولية العالية التي اظهرها مجلس ادارة المؤسسة العامة للجسر الذي بدأ مؤخرا في مباشرة مسؤولياته في ادارة وتشغيل الجسر طبقا للاتفاقية المعقودة بين البلدين وكذلك السلطات الحكومية الاخرى التي بدأت في ادارة خدمات المرور على الجسر مثل سلطات الامن والجمارك والجوازات راجيا لهم جميعا التوفيق.

وقال معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني وفي الختام اسمحوا لي ان اقدم للتشرف بالسلام عليكم الذين قاموا بادارة العمل بالمشروع او يقومون به حاليا وهم اعضاء مجلس ادارة المؤسسة العامة للجسر معالي الدكتور صالح عبد العزيز العمير رئيس مجلس الادارة والشيخ عيسى بن عبد الله آل خليفة نائب رئيس مجلس الادارة والاخوان اعضاء المجلس من البلدين وهم الاستاذ سعد عبد العزيز العثمان والاستاذ عبد العزيز عطية الله الخليفة والدكتور مهندس خالد محمد عبد الغني والاستاذ خليل ابراهيم المطوع والاستاذ بكر احمد بغدادي والاستاذ احمد جاسم كذلك الاخوان المسؤولون في مكتب ادارة المشروع وهم الدكتور مهندس سليمان الجربيان الاستاذ المساعد بجامعة البترول والمعادن الذي اعيرت خدماته للمشروع منذ بدء انشائه والشيخ ابراهيم العبد الله آل خليفة والمهندس عبد العزيز ابا الخيل والمهندس عبد الرحمن الربيعة والمهندس فهد البلالي وممثلي المقاول الرئيسي للمشروع شركة (بلاست نيدام) الهولندية الجنسية وهم السادة فيليب دردخ رئيس مجلس ادارة الشركة والاستاذ رينج خيرب والسيد جان كام هاوس والسيد بيتر انتركا وهم من هولندا ومقاولي الطرق السريعة الموصلة للجسر في البلدين وهم المقاول عبد الله عبد المحسن الخضري والمقاول ناصر بن هزاع السبيعي وممثلي شركة الاستشاريين السعوديين الدانماركيين التي قامت بتصميم الجسر والاشراف على التنفيذ وهم السيد اوسفندا اوسترو والسيد نود كلر والسيد بيفر سايز تروب من الدانمارك.

واختتم معاليه كلمته قائلا.. اكرر الشكر راجيا الله ان يطيل في عمركما ويهبكما الصحة والقوة لتقودا شعبيكما الشقيقين في طريق النمو والمنعة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وبعد ان تشرف المشاركون في مختلف اعمال تنفيذ الجسر بالسلام على خادم الحرمين الشريفين وسمو امير دولة البحرين القى معالي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة بدولة البحرين الاستاذ يوسف الشيراوي كلمة رحب فيها بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وبصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وباصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء.

وقال.. انني احمد الله سبحانه وتعالى على توفيقه لنا باتمام هذا المشروع الجليل والذي يعد تحديا معماريا هائلا مشيرا الى ان ما استخدم فيه من مواد لتشييده كان كافيا لانشاء ثلاث مدن سكنية متكاملة.. واضاف الاستاذ الشيراوي قائلا ولقد كان الجسر الى جانب كل ذلك تحديا سياسيا مذهلا مشيرا الى ان التاريخ كان حافلا بالدول التي وجدت بها الانهار والبحار ووجدت الامان الذي يفصلها عن الجيران ولكننا لا نعرف في التاريخ كله قديمه وحديثه عن دولتين تصافحتا عبر سطح مائي كبير يصطفق بالموج عندها عذرنا الذين لم يصدقوا وانطلقنا مع الذين صدقوا.

وقال لقد كنت يا خادم الحرمين الشريفين ويا صاحب السمو اول الذين صدقوا بهذا الانجاز العظيم في احتفالنا التاريخي اليوم احتفالا بالصدق بالوعد وبالجهد وبالانجاز مؤكدا ان هذا الجسر يعد تجسيدا عملاقا لارادة وطنية على الشاطئين ويفتح افاقا جديدة للتعاون تنادي الطامحين تحرضهم على اقتحام الفرص والتحديات بنفس الروح التي بنت الجسر.

واعرب الاستاذ الشيراوي في ختام كلمته عن شكره لله سبحانه وتعالى الذي اضاف الى نعمته التي لا تحصى هذه النعمة الكبرى معبرا عن تقديره لخادم الحرمين الشريفين الذي امر وما تردد ونفذ وما تهيب ولصاحب السمو الشيخ عيسى الذي استعددنا من رأيه نورا يشق امامنا عتمة الليل ويهدينا سواء السبيل وللاخوان في المملكة الذين عملوا عبر عقد من الزمن حتى شمخ اليوم مجهودهم مشيرا الى ان التاريخ سوف يفتح سفره الكبير ليسجل احداث وانجاز هذا اليوم ويدون اسمي خادم الحرمين الشريفين وسمو الشيخ عيسى في سجله الخالد بحروف من نور.

بعد ذلك قدم معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني هديتين تذكاريتين لخادم الحرمين الشريفين ولسمو امير دولة البحرين عبارة عن مجسم للممر الملاحي الرئيسي في الجسر.

خادم الحرمين الشريفين يتحدث في الاحتفال

هذا وبعد ان ازاح خادم الحرمين الشريفين الستار عن اللوحة التذكارية قائلا: بسم الله الرحمن الرحيم وعلى بركة الله.. تحدث الملك فهد بن عبد العزيز الى وسائل الاعلام قائلا:

لقد كان بودي ان اكتفي بما قاله اخي وحبيبي وصديقي منذ قديم وحتى الآن سمو الامير عيسى بن سلمان بن حمد آل خليفة.. بيد انني اريد ان اقول ان هذا الجسر هو من منجزات القرن العشرين.

ولقد سبقني بعض الاخوان الى القول انه ربما ان احدا لم يكن يصدق انه من الممكن ان يقام مثل هذا الجسر الذي كان فكرة وكان الاعتقاد بأن من الصعوبة بمكان تنفيذها.. الا انه والحمد لله ها نحن نلمس ونرى باعيننا كيف امكن تنفيذ هذا الجسر الذي كنا قد وضعنا الحجر الاساسي له عندما كنا في مؤتمر قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد انذاك في البحرين.

وهكذا شاءت ارادة الله ان يفتتح الآن هذا الجسر فلله الحمد والشكر.

بعد ذلك غادر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة مقر الحفل متوجهين الى المنطقة الشرقية.

وقد رافق خادم الحرمين الشريفين ضيفه الكبير الى مقر اقامته في قصر الخليج بالظهران.

وقد حضر حفل افتتاح الجسر اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب السمو الشيوخ واصحاب المعالي الوزراء وعدد من المدعوين وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وقد تخلل الحفل القاء عدد من القصائد بهذه المناسبة من بينها قصيدة لمعالي سفير المملكة لدى دولة البحرين الدكتور غازي القصيبي كما تخلل الحفل تحليق بعض الطائرات الحربية السعودية والبحرينية التي قامت باستعراض عدد كبير من البالونات ابتهاجا بهذه المناسبة التاريخية.

الزعيمان يترأسان جلسة مباحثات رسمية

هذا وكان الزعيمان قد استهلا يوم امس بان تراس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود واخوه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين حفظهما الله عند الساعة الثانية عشرة وعشر دقائق من بعد ظهر امس المباحثات السعودية البحرينية بقصر القضيبية وحضرها من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية. ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر وسفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازي القصيبي.

ومن الجانب البحريني سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة وسمو الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد ابن خليفة آل خليفة وزير الداخلية ومعالي وزير المواصلات الاستاذ ابراهيم الحميدان ومعالي وزير الاعلام الاستاذ طارق المؤيد ومعالي وزير المالية الاستاذ ابراهيم العبد الكريم والشيخ خالد بن عبد الله آل خليفة وزير الاسكان والشيخ علي بن خليفة بن سلمان وكيل وزارة الداخلية وسفير دولة البحرين لدى المملكة عيسى الجامع.

تطابق الاراء واتفاق وجهات النظر

هذا وادلى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر عقب المباحثات التي تراسها امس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ادلى بتصريح لمندوب وكالة الانباء السعودية قال فيه:

لقد استهل الاجتماع صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين مرحبا بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبد العزيز آل سعود حفظه الله وباصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء اعضاء الوفد المرافق واعرب سموه الكريم باسم حكومة وشعب البحرين عن اعمق مشاعر الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين قائلا ان المكرمة التي ستفتتحونها اليوم لن تنسى ابدا وسوف تحفظها الاجيال بكثير من التقدير والامتنان عبر العصور.

ثم تحدث بعد ذلك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز فعبر لصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ولجميع اعضاء الاسرة الحاكمة الكريمة وللبحرين حكومة وشعبا عن جزيل شكره واعضاء الوفد المرافق له على ما لمسوه منذ وصولهم ارض البحرين الشقيقة من حفاوة بالغة واستقبال حافل يرسخ معاني الصلات الاخوية الممتدة منذ الاباء والاجداد حتى توارثها الابناء والتي ستبقى ثابتة راسخة ما بقي قلب ينبض في الاسرتين الكريمتين والشعبين الشقيقين وقال خادم الحرمين الشريفين ان ما ذكرتموه يا سمو الاخ الكريم من ان الواجبات التي قام بها بلدكم الثاني فهذا لم يكن الا من باب التعبير عن مشاعرنا تجاه دولة البحرين حكومة وشعبا منذ القدم ونحن بهذا انما نسير على خطى من سبقونا هديا وارشادا وعملا صالحا يرضى عنه الله عز وجل وسنكون كذلك ان شاء الله من خلال اجيالنا القادمة طالما اننا نتمسك بعقيدتنا الاسلامية ونحرص على تدعيم وتوثيق عرى المودة الصادقة بيننا.

وقال معاليه ان البحث بعد ذلك تطرق الى عدد من القضايا التي تهم البلدين الشقيقين وخاصة موضوع الاعتداء المؤسف الذي تعرضت له المنشآت النفطية في حقل ابو البخوش الواقع في شمال غرب ابو ظبي يوم امس الاول وما دار خلال الاتصال الهاتفي الذي اجراه خادم الحرمين الشريفين وسمو امير دولة البحرين مع سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابو ظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة.

وقد ابدى الطرفان استنكارهما وشجبهما لهذا الحادث الذي ادى الى مقتل عدة اشخاص وتسبب في الحاق اضرار مادية جسيمة في الحقل.

كما اتفق الطرفان على ان تكرار مثل هذه الحوادث سيؤدي الى زعزعة الامن الذي تتمتع به المنطقة وابديا تأييدهما التام لدولة الامارات في اية اجراءات تراها مناسبة لمنع مثل هذه الاعمال ومساندتها في كل ما من شأنه النقاع عن اراضيها وارواح مواطنيها.

واضاف معاليه انه تطرق البحث كذلك الى استعراض شامل لاحداث الساعة على الصعيد الخليجي والعربي والدولي مما هو محل الاهتمام المشترك.

واختتم معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر تصريحه قائلا ان الاراء كانت جميعها متطابقة كما كانت وجهات النظر متفقة على المبادىء والاهداف.



الشيخ عيسى للملك فهد: هذا انجاز لن ينسى لك .. وسيبقى للأجيال على مر العصور

أبا الخيل: لأول مرة في التاريخ ترتبط أرض جزر البحرين العربية برا بأرض الجزيرة العربية







خادم الحرمين الشريفين مع أخيه الشيخ عيسى يتفقدان مدينة حمد السكنية ويكرمان العاملين في المشروع

جولة تفقدية في مدينة حمد السكنية

وبعد ظهر امس قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله يرافقه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة بجولة في مدينة حمد السكنية اطلع خلالها على المباني والانشاءات التي تحتوي عليها المدينة.

كما رافق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود خلال الجولة اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء المرافقون له خلال زيارته لدولة البحرين الشقيقة.

وقد اصطفت جموع المواطنين وطلبة المدارس لدولة البحرين على جنبات الطرقات في مدينة حمد محيين ومرحبين بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود.

مواصفات مدينة حمد السكنية

هذا وتقع مدينة حمد السكنية التي قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود يرافقه صاحب السمو الشيخ عيسى ابن سلمان آل خليفة بعد ظهر امس بجولة فيها في الجزء الغربي من جزيرة البحرين.

وتشكل شريطا بطول تسعة كيلومترات تقريبا ومساحتها ١٢٨٠ هكتارا. وتتكون المدينة من اربع ضواح رئيسية تضم ٩٠٠٠ وحدة سكنية.

وقد زودت المدينة بكافة الخدمات من مساجد ومدارس ومراكز صحية وتجارية وملاعب وحدائق كما يوجد بالمدينة مجمع رياضي ومستشفى وترتبط جميع احياء المدينة السكنية ببعضها عن طريق شبكة حديثة وتكسو الخضرة واشجار النخيل مساحات كبيرة من ارض المدينة.

الزعيمان يكرمان عددا من المسؤولين

هذا ومن ناحية اخرى قدم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وشاح الملك فيصل لكل من معالي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء البحريني السيد يوسف الشيراوي ولسمو الشيخ عيسى بن عبد الله آل خليفة وكيل وزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين ووساما لكل من معالي نائب وزير المالية ورئيس المؤسسة العامة للجسر السعودي البحريني الدكتور صالح العمير والمهندسين السعوديين الذين شاركوا في تنفيذ الجسر تقديرا لهم من خادم الحرمين الشريفين على مجهوداتهم التي بذلوها كما قدم صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسام البحرين من الدرجة الاولى لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي نائب وزير المالية ورئيس المؤسسة العامة للجسر السعودي البحريني الدكتور صالح العمير تقديراً من سمو الشيخ عيسى بمجهوداتهما التي بذلاها.

حفل غداء تكريما لخادم الحرمين الشريفين

وتكريما لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله اقام سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة بدولة البحرين الشقيقة مأدبة غداء في ديوان سموه بالرفاع.

وحضر المأدبة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ محمد بن سلمان آل خليفة واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء المرافقون لخادم الحرمين الشريفين خلال الزيارة.

كما حضر الحفل اصحاب السمو الشيوخ واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين بدولة البحرين.

افتتاح المعرض السعودي البحريني

هذا وبمناسبة افتتاح الجسر العملاق خلال زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد للبحرين الشقيقة وتحت رعاية سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء بالنيابة بدولة البحرين الشقيقة.. يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ومعالي وزير الاعلام بدولة البحرين الاستاذ طارق المؤيد المعرض السعودي البحريني المشترك والذي سيقام بمناسبة افتتاح الجسر السعودي البحريني ويقام المعرض في فندق الماريديان بمدينة الخبر وفي فندق الخليج بالمنامة.. ويتضمن المعرض ثمانين لوحة تشكيلية يشترك بها ٦٥ فنانا تشكيليا سعوديا وبحرينيا وتعبر هذه اللوحات عن احساس وتفاعل الفنان التشكيلي مع هذا الانجاز الضخم الذي حققه البلدان بافتتاح الجسر كما تعبر عن البيئة في السعودية والبحرين ويبرز التراث العريق الذي يتميز به كلا البلدين من خلال ما سيتم عرضه من مصنوعات يدوية وحرفية وازياء شعبية وحلي يبلغ عدد معروضاتها مائة قطعة تراثية تحكي ابتكارات الاجداد وما اتصفوا به من اكتفاء ذاتي يتجسد فيما ابقوه لنا من صورة معبرة عن الاصالة والعراقة.. كما تضم المعروضات ٥٠ صورة فوتوغرافية كبيرة لكل معرض عن الروابط الوثيقة بين البلدين على مر العصور.. ويصاحب المعرض الجناح السياحي الذي يقدم من خلاله المطبوعات والنشرات الخاصة وتقديم الاكلات الشعبية للبلدين.

سمو الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز

وبهذه المناسبة السعودية البحرينية السعيدة اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في تصريح خاص للجزيرة اعرب عن سروره البالغ واعجابه بهذه المناسبة السعيدة وهي افتتاح جسر المحبة بين المملكة ودولة البحرين الشقيقة.. وقال انني لا استطيع وصف هذه المناسبة اكثر مما قيل في حفل اليوم.

ودعا سموه الله ان تتتابع الاعمال الخيرة الايجابية مثل هذا الجسر العملاق جسر السعودية البحرين.

واكد سموه على ان هذا الجهد الذي بذل هو بلا شك تاريخي وسيكون باقيا بحول الله وقوته بما تعنيه سياسة المملكة من تآلف ومحبة.. وما تكنه للبحرين اميرا وشعبا وحكومة من تقدير وحقيقة تاريخية بين المملكة والبحرين ثابتة في المحبة والتآلف ووحدة الرأي والمصير المشترك.

سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رائد الفضاء العربي للجزيرة عن سروره واعجابه بهذه المناسبة التاريخية وقال انني لا استطيع ان اصف شعوري تجاه هذا الحدث الكبير والذي سيكون بمشيئة الله له مردودات كبيرة على البلدين.

وما قيل في هذه المناسبة من كلمات وقصائد يغني عما سأقوله في هذه المناسبة.

تحليل سياسي واقتصادي من الزميلة واس

كتب محرر الشؤون الخليجية بوكالة الانباء السعودية:

يعد الجسر السعودي البحريني الذي يتفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله واخوه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الشقيقة اليوم (أمس) برعاية حفل افتتاح الجسر من اهم المشروعات التي تم انشاؤها في السنوات الاخيرة في اطار التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي والربط بينها ويمثل الجسر السعودي البحريني نقطة تحول هامة نحو التكامل الاقتصادي بين المملكة والبحرين بصفة خاصة ودول مجلس التعاون الخليجية بصفة عامة حيث ان انشاءه تم في وجود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول الخليج العربي وينتظر ان يكون للجسر في وجود تلك الاتفاقية مردودات اقتصادية واسعة ليست على المستوى السعودي والبحريني فقط ولكن تمتد لتشمل دول الخليج العربي مجتمعة.

تبادل تجاري عريق بين البلدين

ويرجع التبادل التجاري بين المملكة والبحرين منذ القدم حيث ساعد قرب موقع جزر البحرين من شواطىء المملكة الشرقية وكذلك اشتغال اهلها باستخراج اللؤلؤ والصيد البحري على تنمية التجارة بين البلدين حيث كانت المملكة تستورد منها اللؤلؤ وتصدر اليها التمر وقد تطورت العلاقات التجارية بين البلدين بتطور المملكة وتحولها الى دولة تنتج وتصدر العديد من المنتجات المختلفة وتحول البحرين الى دولة استثمارات وخدمات سياحة ومصارف وبالنظر الى الاحصائيات نرى ان البحرين تمثل المركز الرابع بين دول مجلس التعاون الخليجية المصدرة الى المملكة في عام ١٩٨٤م حيث يخص دولة البحرين وحدها ١٤.٣٪ في اجمالي واردات المملكة من دول مجلس التعاون الخليجية وتحتل البحرين المركز الثالث بين دول المجلس المستوردة من المملكة ويخصها حوالي ٢٠٪ من اجمالي صادرات المملكة من السلع غير البترولية لدول مجلس التعاون وتقول الارقام التجارية بين البلدين ان واردات المملكة في البحرين قد تركزت في سلعتين رئيسيتين هما الذهب والحلي والمجوهرات والالمنيوم الخام والمصنع اما صادرات المملكة غير البترولية الى البحرين فقد تركزت بصفة اساسية في السيارات ووسائل النقل يليها الالات والاجهزة والمعدات الكهربائية ثم منتجات نباتية واغذية ومنتجات معدنية غير فلزية كالاسمنت والجبس والاحجار المختلفة وصناعات غذائية ومشروبات وصناعات كيميائية والصناعات المرتبطة بها.

وتشير الارقام الصادرة عن وزارة المالية والاقتصاد الوطني ان اكثر من ٦٧٪ من صادرات عام ١٩٨٤م الى البحرين تتمثل في عمليات اعادة تصدير بلغت قيمتها اكثر من ١٢٩ مليون ريال وكانت النسبة الكبيرة منها في صورة منتجات صناعية مثل السيارات والسلع الالكترونية والكهربائية ثم المنتجات الزراعية والحيوانية والثروات الطبيعية وبجانب عمليات اعادة التصدير فان هناك نسبة لا بأس بها من صادرات المنتجات الوطنية السعودية ومشروعات وصناعات كيماوية ومعدنية ومعدات النقل.

توقعات الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية

وتتوقع الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية في دراسة تحليلية عن المردودات الاقتصادية للجسر السعودي البحريني بعد افتتاحه ان يتعاون البلدان تجاريا في عمليات الاستيراد بضائعهم لما يتمتع به التاجر السعودي من قدرات تمويلية عالية وشرائه لكميات كبيرة تناسب حجم السوق فتكون الصفقات اكبر حجما واقل سعرا ثم يجري تفريغها وتخزينها في المملكة وبعد ذلك يعاد شحنها الى البحرين عن طريق الجسر خاصة ان الطاقة الاستيعابية لميناء الدمام كبيرة جدا لاستقبال البواخر والحاويات وترى الدراسة التحليلية انه من المنتظر ان تنشط تجارة بعض انواع من السلع خاصة المستورد منها سواء عن طريق زيادة الطلب عليها داخل اسواق المملكة القريبة من البحرين او عن طريق زيادة عمليات اعادة تصديرها الى البحرين بسبب انخفاض تكلفة نقلها وسرعة وسهولة وصولها كالسيارات والادوات والاجهزة الكهربائية والالكترونية بصفة عامة وكذلك انخفاض الرسوم الجمركية بالمملكة اضافة الى الخصم الذي يحصل عليه التاجر السعودي نظرا لشرائه كميات كبيرة منها على المستوى الزراعي فانه من المتوقع بعد تشغيل الجسر ان تكون هناك نتائج مشجعة ستعود بالخير على البلدين كانخفاض اسعار تلك المنتجات بعد انخفاض تكلفة النقل واختصاره حيث من المنتظر ان يتم شحن وتفريغ السلع من مراكز الانتاج الى مراكز التوزيع والتخزين مباشرة وسوف يتم تحميل الشاحنات البرية في رحلتي الذهاب والعودة وسيزداد التركيز على زراعة الخضروات التي تنعش اقتصاديات المزارع الصغيرة والتي لا تمتلك امكانات النقل والشحن والتخزين لمسافات بعيدة بأسواق المملكة كما ان المنتجات الزراعية بالمملكة تتميز باعتدال اسعارها مما سوف يكون لها اثر كبير في تفضيلها عن غيرها من واردات الدول الاخرى البعيدة عن البحرين ومن المتوقع ان تلقى اتجاه المواشي بالمملكة رواجا في اسواق البحرين.

اهمية قطاع الصناعات

وعلى المستوى الصناعي فسوف يكون قطاع الصناعة ضمن القطاعات المتوقع ان تتأثر ايجابيا بدرجة كبيرة نتيجة قيام الجسر لاحتمالات اقامة صناعات مكملة بين البلدين تعتمد على بعضها بجانب امكانية زيادة تسويق بعض المنتجات في البحرين نتيجة تخفيض تكلفة النقل وصعوبة نقلها في السابق بطرق اخرى.

كما ينتظر انخفاض تكلفة نقل الالمنيوم من البحرين الى المملكة مما ينشط من حركة الصادرات البحرينية الى المملكة.

اما بالنسبة للصناعات التمويلية الاخرى فمن المتوقع ان تتسع السوق امامها في البلدين بعد تشغيل الجسر وخاصة بالنسبة للمصانع المقامة بالمنطقة الشرقية والوسطى بالمملكة.

زيادة قيام المشروعات السعودية البحرينية

وترى الدراسة التحليلية للغرفة التجارية الصناعية بالشرقية ان ربط المملكة بالبحرين عن طريق الجسر سيكون له تأثيره على زيادة قيام المشروعات السعودية البحرينية المشتركة في المجال الصناعي حيث ان المنطقة الشرقية تحتوي الكثير من المدن الصناعية لاقامة المصانع الجديدة بداخلها ولا يزال هناك كثير من الفرص لاقامة صناعات تعتمد على المنتجات الاساسية التي تنتجها مصانع سابك المتعددة او تستخدم خام الالمنيوم البحريني كمدخلات فيها وبالنسبة لقطاع النقل فمن المنتظر ان يتأثر ايجابيا بتشغيل الجسر السعودي/ البحريني لانه المنفذ البري الوحيد للوصول الى البحرين حيث سيزاول النقل البري نشاطا متعددا لقصر المسافة بين البلدين يمكن قطعها في زمن قدره ١٥ دقيقة وينتظر ان يحل النقل البري محل النقل البحري والجوي خاصة فيما يتعلق بنقل السلع والبضائع كما ان عملية نقل الركاب سوف تعتمد على السيارات والحافلات وقد انشئت الشركة السعودية البحرينية لتقديم خدمات النقل العام بالحافلات عبر الجسر وتشغيل الحافلات بين الدمام والمنامة وبالعكس.

ومن المتوقع بعد افتتاح الجسر ان ينخفض عدد الرحلات بين البلدين حيث ينتظر ان يتحول اغلبية المسافرين الى استخدام النقل البري بين البلدين وان تبقى رحلات قليلة تخدم المسافرين الى دول العالم الذين سيستخدمون دولة البحرين والمملكة كمحطة عبور فقط.

قطاع البنوك والاستثمارات

وبالنسبة لقطاع البنوك والاستثمار فان البحرين مركز مالي وتجاري كبير في منطقة الخليج نظرا لما تتمتع به من موقع جغرافي ممتاز وتوفر شبكة اتصالات سلكية ولاسلكية بالاضافة الى عدم وجود ضرائب او قيود على التحويلات الداخلية والخارجية واصبحت بالتالي احد المراكز المالية العالمية وقد اجتذبت البحرين رؤوس الاموال العربية والخليجية. وتأتي المملكة في مقدمة الدول الخليجية من حيث حجم الودائع لدى البنوك في البحرين عن طريق البنوك السعودية التي تقوم بدوره في ايداع هذه المبالغ في دولة البحرين ويرى خبراء الاستثمار ان تزيد تلك المدخرات بعد افتتاح الجسر بشكل كبير ومن الممكن ان يكون تعامل التاجر مباشرة مع البنوك - الاوف شور - بدلا من الوسيط بسبب سهولة التعامل معها وقلة الضمانات التي تتطلبها نسبيا عند تقديم التسهيلات الائتمانية كما يتوقعون ان تتدفق الاموال الى بنوك البحرين على شكل ودائع وازدياد نسب الاموال التي سيقترضها بعض رجال الاعمال من البنوك.

وينتظر ان تجذب البنوك الاستثمارية مزيدا من رجال الاعمال السعوديين الى التعامل معها للحصول على معلومات الاستثمار المناسبة في العام.

وقطاع الاستثمارات العقارية

بالنسبة لقطاع المقاولات والاستثمار العقاري فانه ينتظر ان لا يكون هناك تغير كبير على قطاع المقاولات بعد اقامة الجسر ومن المتوقع قيام بعض المقاولين السعوديين من ذوي الامكانات التشغيلية الضخمة في الدخول في مناقصات بالبحرين والحصول على عقود تنفيذ مشروعات كما يتوقع ان تكون هناك فرص لتكوين شركات مساهمة ومشاركات بعد تشغيل الجسر والدخول في المشروعات الكبرى ومنافسة الشركات الاجنبية.

ازدياد نشاط السوق العقارية

اما بالنسبة للسوق العقارية فانه ينتظر ان يزداد سوق العقار البحريني وزيادة الطلب على الاراضي والمباني القريبة من الجسر بين البلدين. وبالنسبة لقطاع السياحة فانه ينتظر ان يتأثر هذا القطاع ايجابيا حيث ان هناك حركة نشاط قائمة في السياحة بين البلدين وتعطي المؤشرات والارقام لعدد زوايا البحرين القادمين من المملكة والمغادرين من البحرين الى المملكة صورة طيبة عن مستقبل السياحة بعد تشغيل الجسر حيث ان في استخدام الطرق البرية لمسافات محدودة اثرا كبيرا في تشجيع زوار جدد للقيام برحلات سياحية لسهولة التنقل واختصار اجراءات المطارات كما سيساعد الجسر في تنشيط الزيارات الدينية للمملكة لاداء مناسك الحج والعمرة.

وترى الامانة العامة لاتحاد غرف الخليج ان الجسر سيكون احد الروافد الرئيسية لزيادة التعاون والترابط بين البلدين في جميع القطاعات الاقتصادية واداة فعالة من ادوات التكامل بين البلدين بصفة خاصة وبينهما وبين دول مجلس التعاون الاخرى بصفة عامة وترى ان الجسر سيعمل على تكامل السوقين عن طريق زيادة حجم التبادل التجاري وانتقال السلع والبضائع لسد الاحتياجات المطلوبة من البلدين.

ويمكن القول اخيرا.. ان المكاسب التي ستترتب على قيام هذا الجسر عديدة وذات اثر ايجابي كبير تمتد لتشمل فضلا عن المكاسب الاقتصادية النواحي الاجتماعية والثقافية والسياسية الامر الذي سيساعد في رسم الافاق المستقبلية لمسيرة البلدين الشقيقين.

الشيراوي : أحمد الله على توفيقه لنا بإتمام هذا المشروع الجليل الذي يعد تحدياً معمارياً هائلاً

علي الشاعر : المباحثات السعودية / البحرينية أظهرت تطابق الآراء واتفاق وجهات النظر تماماً.

تغطية : بعثة « الجزيرة » والتحرير بالرياض



أدب وثقافة تتابع هذه القضية

الحلقة السادسة

هل ولّى زمن الشعر؟

متابعة
نايف رشدان العتيق
احمد فضل شبلول
القسم الأدبي

العوض: الشعر لم يفقد ألقه.. والأكثرية يألفونه

لعل الجمود الذي يخيم على الشعر في وقتنا الحاضر مرده الى أسباب شكلية يريد بعض الشعراء والادباء أن يحددوها ويظهروها للشعر، فالظواهر الجدلية التي تطالعنا بين وقت وآخر حدت بكثير من الشعراء او ممن يمتلكون موهبة شعرية أن يتوقفوا عن الكتابة ليستجلوا الأمر وليستطلعوا الموقف الذي يثبت في النهاية.

الواقع أننا نلاحظ أن كثيرا من الذين يدعون الى الحداثة أو بتعبير آخر الغضب على القديم بكل أطره واشكاله.. وينفرون منه وأنه لم يعد المناسب لعصرنا ولغته وتقنيته. نلاحظ أن هؤلاء قد بالغوا في هذه الدعوة وتعصبوا لها تعصبا كان سببا في ايجاد طرف على النقيض تماما مما يدعون اليه فأصبح بالتالي يرفض رفضا أعمى كل هذه الدعوات ويرى أن الشكل التقليدي للأدب هو الذي يجب أن نحميه ونحافظ عليه ونرفض كل وافد من الشكليات التي لم تكن معروفة في ادبنا من قبل فبسبب ذلك استحوذ على الساحة الأدبية قطبان سالبان كل منهما يتربص بالآخر ويتصيد هفواته.. فكان أن أوجد هذان الاتجاهان في الشعر تخوفا شديدا وتحفظا لدى من يرغب الانضواء تحت لواء الشعراء، فالحداثيون بالمرصاد لكل صوت جديد والتقليديون قد وضعوا العوائق بأحكامهم الجائرة فضاع متأدبونا بين صراع هؤلاء فكان أن اتجه كثير ممن يملكون الابداع والقدرة على الابتكار الى جوانب أخرى في الأدب كالقصة مثلا او الشعر الشعبي على مستوى الجزيرة العربية ـ حتى لا تقيده الاراء المسمومة التي يطوقها هذان الطرفان.

بالأمس كان الشعر ديوان العرب وسجل مآثرهم وكان الشعراء يتنافسون على التفوق واجتذاب النقاد والمتذوقين ولم يتغلب على الشعر طوال قرون مضت أي جانب آخر من فنون الأدب ـ رغم وجودها ـ بل كان من طغيان الشعر في ذلك الوقت أن لجأ كثير من الناظمين الى ادخال الفنون الأخرى للأدب في اطار النظم، كما حدث لكتاب كليلة ودمنة المعروف، عندما نظمه أبان اللاحقي وتجاوز الأمر ذلك ان استغل اتجاه الناس للشعر بأن نظمت اكثر العلوم شعرا ودرست منظومة كالنحو والفرائض ولازالت الى اليوم تدرس في بعض دور العلم.

والشعر الى اليوم لم يفقد ألقه بل لازال هناك من يميل اليه وهم الاكثرية الكاثرة ـ ويجدون الرغبة الشديدة في السماع له ولكن هذه المظاهر الجديدة التي كانت تطفى وتطفيء بريقه ولمعانه وهذه الخلافات القائمة على تحديد الاطار المميز للاتجاه الشعري كلها كانت سببا ـ كما اشرت آنفا ـ في توقف كثير من الراغبين في الشعر حتى تتحدد الهوية الحقيقية للشعر ويظهر المنتصر بالنهاية

■ صالح العوض ■

ولا انسى ونحن بصدد الحديث عن اتجاهات الشعر أن أشير الى دعوة غريبة كانت مثار جدل ونقاش في احدى الامسيات الشعرية دعا بها احد الحداثيين الذين ينتصرون لاتجاه معين ويلحون في الدعوة اليه.. هذه الدعوة هي «اقلمة النقد» وتوزيع المناطق على الشعراء أو بالتحديد توزيع الشعر على المناطق فبحسب تقدم ابناء المناطق وتأخرهم ثقافيا كما يرى هو ـ يكون اتجاههم للنظم وتحديد مسارهم في الشعر وقد فندت مزاعمه مشافهة في وقتها.

وهذا بلا شك تجن واضح وتحامل مجانف لا تقبل به على الاطلاق.. والا ما علاقة تقييد الشاعر بجغرافية الارض؟

كان الأولى أن نسعى للتوفيق بين الاتجاهين في الشعر ونشجع من يسير بهذا الاتجاه أو ذاك لنضمن أدبا راقيا وأدباء مجيدين يدركون هم بأنفسهم خطأهم من صوابهم فيتجهون للأحسن وبهذا نكون فتحنا الباب على مصراعيه لمن يريد الولوج فيه.

اما ان نوجد جبهات قتال ضارية ميدانها صحفنا وفرسانها أدباؤنا ففي ظني ان هذا اسلوب عقيم ولن يحقق أية نتيجة ايجابية أبدا.

د. محمد عبدالرحمن عبدالله

لم تسلبوا الورق شدوها ولا النوق نشاطها فما بالكم بالشاعر!!

□ د. محمد عبدالرحمن عبدالله ـ رئيس قسم اللغة العربية بالكلية المتوسطة:

تساؤل مريض، هل انتهى زمن القريض؟! اتعجب معي من الضجيج التافه والهذيان، لم انك لا تعجب فقد انتشر طوفان أحمق ودخان وعربدت أمواج الغثاثة والهذيان وانحدر السيل المجنون يجرف معه الانسان ويمر في انحداره شاهق البنيان.. ان فرقعات التدمير تعلو بدخان يزكم الانوف ويغشى العيون ويطمس البصائر. لتردى بالانسان صريعا أرمد. هل تسلبون الورق شدوها؟، أو تسلبون النوق نشاطها؟. مابالكم تتساءلون عن انقضاء المشاعر والمشاعل. الشعر نور قاد الانسان الى منارات الآمال ويلسم شفى نفوسا كابدت اليأس القاتل والآلام ومراقب يرشد الضال الى واحات الاسترواح والاطمئنان وكنوز تشحن طاقات المتعبين على درب الحياة ورهق الاعمال ولولا خلال سنها الشعر مادرى.. بناة المعالي كيف تبنى المكارم. الشعر شعور وامان تزفها انغام ومعان. ترددها أسواق ومغان.

الشعر يهدهد في البيوت الأطفال. ويعالج المرضى وينفس عن المكروبين. وينشط في العمل المكدودين. يلازم الشعر الانسان مادام فيه قلب ينبض، ومشاعر تعلو وتهبط وأمل ينير ويلمع، وألم يشكو ويتوجع لن يهبط الانسان فتتجمد أحاسيسه، وتخمد مشاعره، ويموت أمله. ولن تتردى البشرية في مستنقع آسن يستنكف منه الحيوان. ان في الغابة نغمات الطير، ونفحات الزهر، ونسمات الهواء.

ولكن قد تطمس المادية حواس بني الانسان وتثقل أحقاد العصبية الروح البشرية وتخور قوى الانسان تحت ضياع الجنس فيهبط الى اعماق درك مبير عفن «لهم قلوب لا يفقهون بها، ولهم اعين لا يبصرون بها ولهم آذان لايسمعون بها أولئك كالأنعام بل هم أضل أولئك هم الغافلون».

حتما سيتلاشى الدخان وسيهدأ طوفان الهذيان وتعلو مشاعر الانسان. «فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض»، سيبقى الشعر ينفس عن كل مكروب ويحمس في العمل المجدين ويرفع الخيرين، ويكشف الغشاوة عن الغافلين.

■■ د. محمد بن سعد بن حسين

صعوبة الشعر وسهولة غيره وراء مشكلة الشعر اليوم

الواقع أن الشعر من أجل الفنون الانسانية بعامة، وقد حمل احساسات الانسان ومشاعره وتصوراته، ونقل قضاياه ومشكلاته، ورسم حاضره ومستقبله منذ القدم، مهما كانت صور هذا الأدب باهتة فانها تحمل كل ما اشرنا اليه، ونمى الشعر ونمت معه قدرة الانسان على التصوير، تصوير حياته الحاضرة والمستقبلة، وقد يصحب ماضيه فيما يصور، ثم ان الشعر كان اقرب الفنون الى النفس ومايزال واكثر الفنون الانسانية ابرازا لصور الجمال واظهارها بحيث تكون عامل انتشاء وبحيث تشيع الفرحة والسرور الى جانب ما يحمله الشعر من قضايا تهم الانسان، وكان له في الماضي مكانته وكان هو صاحب السلطان في العصر ثم تدرجت به الحال بين ضعف وقوة الى أن آل به المقر في عصرنا الحديث فكان سلطانه في البداية قويا ثم زاحمت الشعر فنون أخرى كالنحت والتصوير وكالقصة والمسرحية والسينما وما الى ذلك يعنى الفنون غير الشعرية أيضا وبخاصة ان القدرة على صنع العمل الشعري الجيد، ليست متاحة لأي انسان ولكن الاجناس الادبية الأخرى قد يستطيع كثير من الناس ان يسهموا فيها الا الشعر فان له قدرات خاصة ومن هنا وجدناه يتراجع قليلا عندما كثر الكاتبون في القصة والمقالة وما الى ذلك ثم ان هناك شيئا آخر وهو ان الشعر لم يغب عن الساحة الأدبية فهو موجود وقائم بلا شك ولكن القضية الأساس في رأيي هو ان الاجناس الادبية الأخرى كثرت ليسر تناولها، في حين ان الشعر الجيد قل لأن تناوله ليس من السهولة واليسر كذلك، وهذا وضع شائع في جميع بلاد العالم ليس في بلاد الجزيرة العربية وحدها، والذين يقولون ان الشعر ضعف أو حتى يكاد أن يموت مبالغون فيه، فالشعر موجود، ثم أن الحياة المادية، قد اسهمت في الواقع في اضعاف الشعر لأن الشعر يقوم على أساس روحي، وكلما تمكنت الجوانب الروحية في المرء كان أقدر على انتاجه العمل الشعري وصناعته صناعة جيدة، من أجل ذلك اقول ان عوامل كثيرة تكاتفت وتعاونت فزاحمت الشعر في ميدان الأجناس الأدبية، ولذلك تجد أن رواده اقل، ويمكن أن نقول ان القلة هنا تظهر اكثر في رواد الشعر لا في الشعر نفسه فالشعر موجود ولكن القارىء اصبح يتجه الى القصة والمسرحية لسهولتها من ناحية ومن ناحية أخرى انها كثيرا ما صبغتها الحياة المادية بصبغة لها جانبيتها ولا نعني بالحياة المادية الدرهم والدينار وما الى ذلك بل المادة من جميع جوانبها ونواحيها، أيضا المبدعون في عالم الشعر قلة وتكاثر الضعفاء من الشعراء ورفع راياتهم على أنهم شعراء هذا أيضا له تأثيره على الشعر الجيد المبدع الرصين، ففي الماضي كان المشهورون معدودين، أما الآن فكل من قطع كلاما وقسمه بموازين معينة وطبعها على الورق والدواوين وسماه ديوانا شعريا، وقد يقال انه الشاعر المبدع المجلي في هذا الميدان، على أي حال أنا يقيني أن تنشط الشعر وعودته الى الميدان ان لم يكن يقيني فهو مترقب ومتوقع في القريب ان شاء الله، ولا خوف على الشعر من الموت أو الضعف.

وسقيت بدمعي انهر الذكريات

جلست على حافة نهر نضب ماؤه فرويت النهر بدموعي المتناثرة على وجنتي ونزف الدمع في الساقية حيث اضحى النهر جاريا.. طرقت باب الذكريات التي كانت بالامس وردة يانعة مسقية بعطر الياسمين مشبعة بالامال المتدانية ملطخة ديباجتها بزهر الكواكب المضيئة واليوم اصبحت رسوما خالية تتراقص امامي وقد ابادها طول ايام التجافي المتتالية فاخذت امحص التفكير وما زلت.. يالذكريات عمري الفائتة قد انطوت!! كم زرت ذلك المكان وقد كان خضرا لكنني لم اعثر على عين البقعة المحببة الى نفسي كي اشفي غليلي.. يا لحزني!! ماذا دهاني.. يا للفجيعة.. لقد تاه عني وجهت سهام العين من بعيد تريثت ادقق النظر وكأن عيني طير قد اضاع عشه.. يا الهي.. ماذا ارى؟ ضباب الكمد الملبد، ام كتلة كثيب من الصخر المجمد، انها قبة من الرماد المكوم، اسرار الماضي الدفين سقتها عيناي من الدمع الكثيف.. اه من كبدي ويا لوعة فؤادي وقد شرد عقلي وتبلد احساسي وذاب قلبي من كمدي.. سأجعل من دمع عيني ساقية لرزمتي كل يوم كي ترتوي ذكرياتي القديمة وقد حانت من قديم، وسأخلع كآبة الحزن وسأقشع حداد اليأس وسأمتطي الزمان انسا بقربه، وسأجعل من الزمان حائلا بيني وبين الاسى، ومن ليل السري صائلا له بالحراسة، ولن اسمح ليد الردى بأن تتعرض لها مرة ثانية وسأرعى النجوم الساهرة كي تضيء بقعتي،

نورة. ج الرياض

العطاءات الواعدة

الابن العائد

في صبيحة يوم من الايام استيقظ عادل باكرا على غير عادته . اخذ يحتسي القهوة مع زوجته ويتبادل الحديث معها على مائدة الافطار عن عودة ابنهما من الخارج بعد ان حصل على شهادة عالية كانا يتحدثان عما سيفعلانه عما سيحصل عليه من منصب . يمر بهما الوقت وحديثهما عن ابنهما لا ينتهي حتى اذا جاءت الساعة السابعة وهو الموعد المحدد لذهابهما الى المطار لاستقباله نهضا وحيوية الشباب تسري في عروقهما مسرى الدم وقد نسيا انهما قد تجاوزا الستين ذلك ان الفرحة بعودة الابن بعثت الحيوية فيهما . وانستهما سنهما الحقيقي . خرجا الى الشارع واستقلا سيارة تاكسي للذهاب الى المطار .

جلس الاثنان في المقعد الخلفي وحديثهما يدور حول الابن وفرحتهما بعودته . ادار صاحب السيارة جهاز الراديو ليستمع اليه ويسلي نفسه بسماعه بدلا من ان ينصت لحديثهما الذي ليس له علاقة به حيث رأى ان ذلك تطفل منه عند سماعه لحديثهما ما لم يشاركاه .

رفع صوت الجهاز يستمع الى ما فيه . كان ذلك وقت نشرة الاخبار . رأى ان الاثنين اتبعاه بالصمت فعمد الى زيادة الصوت حتى يتسنى لهما سماعه وبينما المذيع يقرأ النشرة تعرض في مجمل نشرته الى خبر عن سقوط طائرة . انصت الجميع الى هذا الخبر والمذيع يسرد الحديث حتى اذا قرأ رقم الرحلة ونوعها ومكان قدومها . ادخل الاب يده في جيبه ثم اخذ الورقة التي كتب فيها رقم الرحلة التي سيعود عليها ابنه ونظر اليها .

رأى الاب ان الطائرة التي سيعود عليها ابنه هي تلك الطائرة التي تحطمت . سقطت الورقة من يده ثم القى برأسه على المرتبة الامامية واجهش في البكاء .

نظر السائق في المرآة العاكسة فرأى ان الشيخ يبكي وان في عيني امرأته الحيرة والتساؤل احب ان يعرف ما اصابه . ادار برأسه قليلا نحوهما وعيناه على الطريق سأل الرجل عما اصابه لكنه لم يجب اوقف السيارة على جانب الطريق خشية ان يكون قد اصاب الرجل مكروه التفت بكامله الى الخلف وسأل الشيخ عما اصابه لكنه لم يرد اعاد سؤاله عليه مرة اخرى رفع رأسه والدموع تتساقط من عينيه . احست الزوجة ان في الامر سرا اصرت هي الاخرى على معرفة السبب . اراد ان يخبيء عنهما ما يعرفه لكن حبه لابنه وقوة الصدمة جعلته ينطق بكل ما يحمله في صدره .

عزاه سائق السيارة على فقدانه ابنه بينما الزوجة القت براسها على مرتبة السيارة وهي في بكاء مستمر وتنهدات تنطلق من صدرها تكاد تفوق ازيز الطائرة .

رجع بهم سائق السيارة الى البيت ودعا لهما بالصبر والسلوان . ادخل الاب يده في جيبه لاخراج الاجرة لكن صاحب السيارة اصر على عدم اخذ اي شيء منهما بل عرض عليهما مساعدته شكر عادل سائق السيارة على الصنيع الذي عمله . دخل وزوجته الى البيت وكل منهما يبكي على فقدان اعز الناس اليه . ضاقت بهما الدنيا على سعتها تمنيا انهما فقدا كل شيء في هذه الدنيا من مال او صحة وان ابنهما بخير ولم يصب بأذى لكن ارادة الله فوق كل شيء . نظر عادل الى زوجته والدموع في عينيه ثم قال لها : هوني عليك فتلك ارادة الله . سأذهب واخبر اخوتي واقاربي بما حدث فلعل حديث نسائهم معك يخفف مصيبتك . ذهب عادل الى اخوته واقاربه . اخبرهم بما حدث . تقبل التعازي منهم على فقدان ابنه الوحيد الذي سهر الليالي وتعب الايام من اجل راحته اخذ يتقبل التعازي من الجميع وكل شخص يحضر اليه يواسيه في فقيده ويعلمه بجزاء الصابرين . اسلما امرهما الى الله وعادا الى ايامهما الماضية وحيدين.. يمر اليوم على عادل ثقيلا كثقل الجبال ودموع الحزن على ابنه لا تفارق عينيه . وفي صبيحة اليوم التالي يصحو عادل على غير عادة كل يوم متأخرا حيث استيقظ من نومه على طرقات الباب . اعتقد انها طيف من احلامه المزعجة التي عايشها طوال الليل حيث طردت عنه النوم فلم يغمض له جفن الا قبيل صلاة الفجر بقليل نهض عادل من فراشه متثاقلا الى الباب وعيناه مطبقتان واضعا يديه امامه خشية ان يصطدم بالابواب . فتح الباب ثم نظر الى الطارق فلم يصدق ما يراه بأم عينه . هز رأسه دعك عينيه جيدا شك فيمن امامه . احتسبه طيف خياله اتيا اليه لكنه ايقن انه حقيقة عندما سمع صوته ولمس وجهه وهو يقول له ابي كيف حالك صرخ الاب بصوت عال فاطمة ثم اخذ يقبل ابنه العائد بعد غيبة طويلة وهو يبكي فرحا بعودته بعد ان بكاه حزنا على فراقه .

حضرت الام مسرعة بعد ان شكت ان يكون عادل قد اصابه مكروه حيث لم تسمع صوته الا مرة وبصوت عال وكم كانت المفاجأة كبيرة حينما رأت ابنها فلذة كبدها . اتجهت اليه .

احتضنته ثم اخذت تقبله وتشم رائحته وهي تبكي فرحة برؤيته بعد ان ظنت انها لن تلاقيه . اختلط بكاؤها بضحكاتهما وبقيت لغة الدموع لغتهما الوحيدة المعبرة عن فرحتهما بعودة ابنهما سالما .

سعود العريفي
الرياض

فرحة العمر

يا فرحة العمر زيدي في الربا تيها
ورفرفي اليوم قد حل الهوى فيها
يافرحة العمر أحلام الوفا انطلقت
لاتذكري بعد هذا اليوم ماضيها
ان الهوى اليوم قد لاقاك مبتسما
لأنه شاهد الأحباب نأتيها
سلطان أهلا فقد حيتك صادقة
ربى عسير وبالأشواق تهديها
هنا بأبها وفي أرض الخميس أرى
أزهارها للضيوف اليوم تعطيها
أرى النسيم العليل اليوم حياكم
وكان بالعطر للأحلام يسبيها
لاتعجبوا فالبلاد اليوم آمنة
وانما الجيش بعد الله يحميها
في كل ركن أرى ذكرى معطرة
تعانق الذكر في أسمى معانيها
عبدالعزيز الذي أرسى البنا هرما
من بعد ماكان للنيران يطفيها
والقائد الفهد في قلبي وفي بصري
لأنه للجراح العطب آسيها
الفهد غنت به الأحلام رائعة
فانه للبلاد اليوم يبنيها
تلك المسافات تنأى والقرى تنأى
لكنما الفهد بالأشواق يدنيها
وذلك الليث عبدالله ان له
بالقلب دارا واشواقا اراعيها
الخير في أرضنا المعطاء منتشر
قد عم فيه قاصيها ودانيها
في الشرق في الغرب في أرض الشمال أرى
ثمار ماقد مضى ذا اليوم نجنيها
هنا بأرض الجمال الساحر انتعشت
سهولها والجبال الخضر نطويها
معالم الخير سارت فيهما أمم
لاخوف لاشر ـ باسم الله ـ يثنيها
الحسن يدعو ينادي من يعانقه
والعطر يبقى طويلا في روابيها
في أرضنا أشرقت بالمجد باسمة

العطاءات الواعدة

شمس الحقيقة من ذا قد يواريها؟
في الدرب تمشي وان الدرب واحدة
بالدين أقدامنا والله يهديها
ابها بها العطر يأتي من طبيعتها
وذلك السحر بين الناس يكفيها
أشجارها الخضر حيّت من يجالسها
ومن يسر فوق عشب في مراعيها
ازهار أبها وكل الورد والشجر
أني أرى خالدا بالوصل يسقيها
ابها بها جنة في الأرض وارفة
ما أطيب العيش في أرض الندى فيها
أبها تحييك ياسلطان صادقة
فانك الكحل كم يجلو لعينيها
وأهلها ترسل الترحيب يجمعها
وشعرى اليوم ياسلطان ساعيها

محمد عابس الشهري

مناجاة نجمة

يدي يا نجمة الليل
مددت فمدي ايديك
فسيل الدمع من عيني
جرى حتى يعزيك
ارى الاحزان راحلة
ووجهتها مآقيك
نعم انت معذبة
ولون الليل يتعبك
كلانا الهم اقلقه
فواسيني اواسيك
وداعا كل احلامي
فلست اليوم ابغيك
دعاك اليأس فانطلقي
اجيبي صوت داعيك
واجفو راجيا وصلا
فاخضاعي امانيك
سأخفي الجرح في قلبي
وفي جرحي سأخفيك
ولا تتوقعي اني
على الاطلال ابكيك

بشير سالم الصاعدي
المدينة المنورة

« من واقع الحياة »

ويموت الحب بلا تضحية

اسدل الليل ستارا من الظلام رويدا.. رويدا بعد ما اخذت شمس ذاك اليوم في المغيب ومعه هبت نسمات هواء باردة.. تساقطت دموع السحاب رذاذا برتابة وانسياب وما لبثت النسمات ان اشتدت لتصبح رياحا عاصفة تهطل معها الامطار غزيرة. ويخيم على الكون ظلام دامس.

وكان ذلك المنزل في هذا الجو كالوحش القابع في الصحراء... وكان بصيص من النور ينبعث من احدى نوافذه.. يتراءى من خلف زجاجها شبح «عبدالرحمن» يرقب بعينيه قسوة الطبيعة.. يجتر ذكريات كثيرا ما آلمته واقضت مضجعه.. ذكريات اثارتها الامطار والعواصف هذا المساء..

ففي مثل هذا الجو العاصف والسماء الملبدة بالغيوم، والارض الملطخة بالوحل.. لسنوات خلت هجرت زوجته المنزل بعدما فشلت في هجران نزواتها وحماقتها.. تخلت عن ذاك العش الجميل بعجزها عن التخلي عن استهتارها وسهراتها وزياراتها الدائمة.. هجرت العش وفيه صغير لم يكس جسمه الريش، خلفت وراءها رضيعا ابت ان ترضعه لبن ثديها وان تسقيه معه عطف الامومة والحنان والدفء الذي ينشده طفل المهد من امه.. فقد سيطر عليها خوفها من ان يمتص الرضيع رشاقة جسمها التي ما فتئت صويحباتها يتحدثن عنها مع ذلك اللبن..

هجرت منزلا ابت ان تجعل طيور السعادة تغرد في فضائه وان تضيء اركانه بتواجدها فيه اذا ما تطلب الوقت والظرف ان تتواجد فيه حينئذ.. بريق الشهرة.. الغرور الذي ملأ نفسها.. إنها السيدة التي تزدان بها المحافل.. ويشار اليها بالبنان، لن تكون كذلك ما امضت الجزء الاكبر من وقتها في المنزل لترعى الابن والزوج.. هجرت قلبا يفيض حبا لها ووجدانا يخفق ودا.. ذاك هو زوجها الذي إحتواها بمشاعره وفكره فاستكثرت ان تنزل من عليائها وتقدم له شيئا بسيطا من اهتمام الزوجة.. ان تسقيه جرعة ولو ضئيلة من دفء وحنان وانوثة المرأة.. وكيف ذاك وهي التي تأمر فتطاع من الجميع.. اتتودد لهذا الرجل اتمنحه حبها وذاتها.. اتكون معه انثى.. زوجة بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان في نفس الرجل الزوج.؟ اتضحي بما بنته من امجاد.؟! كثير ذلك.. مستحيل على مثيلاتها..

وتمر الايام.. وتتقاذف هذا المنزل خلافات ازلية فما اشبهه بورقة في مهب الريح وما اشبهه بقارب صغير على قمم امواج بحر ثائر.. وتهجر الام منزلها غير آسفة على رضيع ما ودعته على حبيب ما استسمحته.. يزداد هطول المطر وصفير الرياح... يزمجر الرعد في سكون الليل ويضيء البرق ظلامه.. ليستيقظ «عبدالرحمن» من ذكرياته المؤلمة ويفيق من خواطره الثقيلة الوطأة على قلبه وروحه على صوت اغصان بعض اشجار حديقة منزله وهي تتحطم تحت وطأة قسوة الرياح كما تحطمت آماله منذ سنوات تحت وطأة انانية زوجته وحبها لذاتها..

يطلق آهة من اعماقه... ويلقي بنظرة على ابنه وهو يغط في نوم عميق لقد بلغ الرابعة من عمره فما تحمل له الايام في طياتها وماذا تخبيء له الاقدار هكذا كان يفكر «عبدالرحمن» وهو يتأمل ابنه.. قبله ودثر جسمه الصغير بالاغطية ليقيه برودة تلك الليلة اتجه الى نافذته فاسدل ستارها والقى بجسمه المتعب على فراشه واسلم جفنيه للنوم..

وقف يتأمل لمسات المطر الذي خلفه على حديقة منزله.. بعدما اشرقت شمس الصباح اغصان الاشجار تكسرت... اعشاش الطيور تحطمت الازهار امتزجت بوحل الارض يا لقسوة الرياح . قالها «عبدالرحمن» وهو يطيل النظر الى عيني ابنه ويردد بينه وبين نفسه.. ما اشد قسوة امك يابني.. هي أعتى واعنف من هذه الريح فسامحها الله.

يمسك بيد ابنه ويسير واياه في دروب الحياة..

نوال احمد الناصر
بريدة

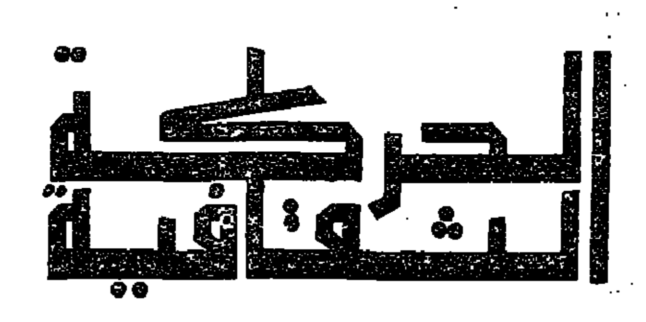
رؤى وأفاق

بقلم
د. عبدالعزيز بن محمد الفيصل

كتاب جديد في ثوب خَلق

سوق الكتاب السعودية اليوم ليست مقفرة، فمن وقت لآخر يطرح فيها الانتاج الذي يشاهده القاريء لاول مرة، وقد يكون جديدا وقد يكون غير ذلك. وما يطرح في السوق من هذا النوع يسمى كتابا، لان اللغة تطلق عليه ذلك، فالكتاب في اللغة الصحف يجمع بعضها الى بعض، ولم يقيد التعريف ان تكون تلك الصحف نافعة او غير نافعة، او ان ماكتب فيها جيد او غير جيد. والكتاب عرفه العرب رسالة طويلة ثم تطور وسار في طريق الكمال، الى ان اخذ شكل التعلم في القرن الرابع الهجري، وفي العصر الحديث اتصلت ثقافات العالم ببعضها، فكل ثقافة تتأثر بجارتها وذلك مما اسرع في تطوير صناعة التأليف حتى اخذ الكتاب شكل التمام. والكتاب يصدر في الغالب عن مؤلف مقتدر مطلع على فنه سواء كان ذلك المؤلف ممن يشتغلون في الجامعات او خارجها، فيفترض فيه ان يقوم على تأليف كتابه بما يخدم هذه الصناعة ويسهل على القاريء الوصول الى المادة التي اودعها في ذلك الكتاب حتى اذا قرأ القاريء الكتاب ووصل الى اخره يكون قد اطلع على النتائج التي توصل اليها المؤلف في كتابه ذاك. وقد يقول قائل ان صناعة التأليف في الجامعة تختلف عنها خارج الجامعة ذلك ان الكتاب الذي تقوم عليه الجامعة من رسالة علمية او كتاب يقدم لمطابعها لابد ان يمثل افضل ما وصل اليه فن تأليف الكتاب وذلك شرط لابد منه. اما الكتاب خارج الجامعة فلن صاحبه يتصرف فيه كيف يشاء، والجواب على ذلك هو ان المؤلف ايا كان يحرص على ان يكون كتابه معجبا لغيره تتوافر فيه صناعة التأليف في زمنها حتى يكون ممثلا لهذه الصناعة في الزمن الذي صدر فيه، وما اظن ان مؤلفا يرضى لكتابه الدونية. واذا كان الامر كذلك وأن كل مؤلف يحرص على اخراج كتابه للناس في ثوب كامل التمام فلماذا يخرج علينا من وقت لاخر كتاب يعتريه النقص في تأليفه مع اننا في المملكة العربية السعودية تنعم بنهضة علمية وادبية تتطور من يوم لاخر لانها جزء من نهضة شاملة يكتنفها التقدم المستمر. وبما ان النهضة شاملة والتقدم عام فيفترض في الكتاب الذي يصدر في هذا العلم انه افضل من الكتاب الذي صدر في العلم الماضي، هذا هو المؤمل ولكن الواقع يخالف ما نطمح اليه، فقد صدر في سنة ١٣٩٩هـ كتاب (شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب) للاستاذ عبد الكريم بن حمد لبن ابراهيم الحقيل وهو يضم تراجم متراصة. فقلنا لعل المؤلف استعجل في اخراج كتابه وقد يعود اليه مرة ثانية. وفي اخر العام المنصرم ١٤٠٦هـ صدر كتاب (ادباء من الخليج العربي) للاستاذ عبدالله احمد الشباط الذي لم يبتعد كثيرا عن كتاب الحقيل في نهجه وفي تأليفه ومادة كتاب الشباط تتيح للمؤلف ان يخرج الكتاب في غير الثوب الذي خرج فيه، ولو اراد المؤلف ان يخرج كتابه في ثوب مغاير لكتب مقدمة يشرح فيها الاسباب التي دفعته الى تأليف هذا الكتاب ويبسط فيها ما يعين القاريء على فهم مادة كتابه، ويفتح له الابواب التي يطل من خلالها على محتوى الكتاب، ثم ان تقسيم الكتاب وتبويبه يساعدان القاريء في رحلته مع الكتاب، فلو قسم المؤلف الادباء بحسب اتجاهاتهم الادبية، كل في فنه الادبي لكان ذلك مما يساعد على ابراز مادة الكتاب، فكتاب القصة لهم شأن، والشعراء لهم شأن اخر، ثم ان الشعراء بعد ذلك بحاجة الى دراسة مبنية على اتجاهاتهم الشعرية، فلو

البقية ص ٢٦



رواية اتيان بارلييه

مايكل انج، ميكيافيلي، لوران الرائع، سافانورال، بوتيشلي.. شخصيات، اعلام عاشت في بلاد واحدة وفي حقبة زمنية واحدة ولكن بدون ان تجمعها اية علاقات شخصية تعارفيه مباشرة بل ان كلا منها كانت مستقلة في عالمها المعرفي والاجتماعي الخاص.

لكن على تباعدها فلابد من وجود او بالاحرى ايجاد خيط مشترك يجمع فيما بينها. ذلك الخيط هو جيوفاني بيكو ميرندولا الذي كان معاصرا لاولئك الاعلام وعلى علاقة شخصية ومراسلات معهم.

وانطلاقا من ميرندولا / الخيط هذا، انطلقت الكاتبة الفرنسية «اتيان بارلييه» في كتابة رواية عنوانها «السماء العاشرة»

MILOS TSERNIANSKI
MIGRATIONS
ROMAN

«هجرات»

صدرت مؤخرا في باريس رواية «هجرات» للشاعر المعروف «ميلوس تسيرنيانسكي، وهي اول عمل نثري له تحكي قصص بعد الحروب الاوربية.

نابليون بائع البطيخ

نابليون بونابرت لم يمت في منفاه في جزيرة هيلانه.

هذا ما يزعمه الكاتب الفرنسي «سيمون ليز» في روايته المثيرة التي صدرت مؤخرا في باريس: «العام الاخير من عمر نابليون» وفيها ان الامبراطور المنفي استطاع الفرار من الجزيرة بمساعدة صديقة له هناك اسمها «اوجني ليفورماند» ومن هناك سافر الى واترلو متنكرا، حيث استعاد ذكرى المعركة التي اودت به الى الهزيمة الماحقة.

كان يخطط للرجوع الى السلطة لكن علاقة حب مع ارملة اسمها «مدام تروستو» جعلته يتخلى عن الحلم الامبراطوري ويعود الى طبيعته كرجل، وبالتالي، استقر نابليون في احدى قرى الريف الفرنسي حيث راح يعمل في تجارة البطيخ، لكن سرعان ما دهمه المرض ومات.

همنغواي للبيع

اخر اخبار الكاتب الاميركي الراحل «ارنست همنغواي» صفقة عقدت مؤخرا بين وكالة «كوبي رايت» للتصوير الصحافي وبين الكاتب الاميركي «نوربرتو فونتيس» قيمتها مليون ومائة الف دولار. اما موضوع الصفقة فهو الف صورة خاصة لهمنغواي في كوبا التقطت في الفترة الواقعة ما بين ١٩٣٩، ١٩٦٠م.

وكان فونتيس حصل على تلك الصور من مصادر كوبية مختلفة خلال اعداده لكتابه الشهير «همنغواي في كوبا» وعلى كل حال فهذه ليست اول صفقة يعقدها فونتيس على زميله الراحل. فهو كان قد باع، في مطلع العام الحالي مجموعة اخرى تضم مائتين من صور همنغواي، باعها الى دار غاليمار الباريسية بربع مليون فرنك. وستصدر غاليمار تلك الصور في اليوم خاص ينزل الى الاسواق اعتبارا من اذار ـ مارس القادم. اما الكوبي رايت فأعلن ان صور همنغواي باتت برسم البيع اعتبارا من لحظة توقيع الصفقة مع فونتيس.



□ همنجواي □

مذكرات زخاروف

مذكرات السوفياتي الشهير اندريه زخاروف اصبحت قيد النشر وستظهر الى الاسواق اعتبارا من ربيع العام القادم.

لاشك ان صدور المذكرات سوف يحدث صخبا عالميا، سياسيا اكثر منه ثقافيا، سيما وان مجرد تهريب المذكرات الى خارج الاتحاد السوفياتي كان حدثا بحد ذاته.

فالكا جي بي كانت «اعتقلت» مخطوطة المذكرات من حقيبة رفيقة زخاروف، «ايلينا بونر» خلال سفرها بالقطار من غوركي الى موسكو في الثامن من ديسمبر ١٩٨٢م ولكن ما لم يخطر ببال الكاجي بي في حينه هو ان ايلينا كانت تحتفظ بنسخة اخرى من تلك المخطوطة كانت طبعتها بنفسها على الالة الكاتبة.

المخطوطة تقع في ١٥٠٠ صفحة دكتلو، وتصدر تباعا في عشرة بلدان غربية وبلغات مختلفة، والنسخة الاولى ستصدر عن دار «لوساي» الباريسية.

المملكة العربية السعودية حالة عملية في التنمية

صدر للدكتور فؤاد الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية كتاب عن المملكة في طبعة حديثة منقحة كاملة هي الطبعة الرابعة وتضمن الكتاب دراسة مقارنة في التنمية وتضمن اهم معالم خطط التنمية التي نفذتها المملكة واهداف تلك الخطط ونتائجها وضم الكتاب عددا من الفصول.

عن الخلفية الثقافية والتاريخية للمملكة والتعريف باجهزة الحكم والادارة والاساس الديني الذي يقوم عليه التشريع في المملكة:

□ د. فؤاد فارسي □

□ □ □ □ □ □

«فارس الرمال»

رواية «فارس الرمال» الشهيرة للروائي البرازيلي العالمي جورج امادو، صدرت ترجمتها العربية في بيروت لمحمد عيتاني عن دار الفارابي.

قصة مجموعة من الاولاد المشردين يؤلفون عصابة ويتخذون من احد مستودعات المرفأ مقرا سريالهم يحولونه الى ما يشبه المملكة المستقلة بزعامة الفتى بيدرويالا، ومن هناك ينطلقون في اعمال ومغامرات مخيفة ورائحة متمردين على المجتمع.

انها قصة واحدة من اكثر البؤر الاجتماعية التهابا في اميركا اللاتينية. بؤرة الطفولة المشردة المنفرزة من قلب المجتمع والعائشة على هامشه والساعية الى تأكيد نفسها بأي وسيلة.

أخطاء غير جميلة في لغتنا الجميلة

تصويب ٢٧ خطأ شائعا في اللغة العربية

بالرغم من جمالها، فلغتنا العربية الجميلة حافلة بالعديد من الاخطاء الشائعة والفادحة. اخطاء هي من مسؤوليتنا نحن متكلمي العربية وليست من مسؤولية العربية نفسها.

«الاستاذ عبدالنبي خزعل» جال في اخطاء اللغة، توقف عند ٢٧ من اهمها. وهنا عرض لها مع تصويبها وبعضها لا يخلو من طرافة.

*** اللافت للنظر، وليس الملفت**
*** القرار الملغى وليس اللاغي**
والآذان المصغية وليس الصاغية
*** المحسات وليس المحسوسات**
*** يجب الا، وليس: لا يجب**
*** الرجل العروس وليس: العريس**
*** البرد القارس وليس: القارص**
*** مابعد سوى وحوالى: دائما مجرور**

١ ـ الملفت للنظر:

من اكثر الاخطاء اللغوية شيوعا، وصوابها: اللافت. فالكلمة مشتقة من الفعل الثلاثي لفت الذي يشتق اسم الفاعل منه على وزن فاعل، وهكذا: لفت ـ لافت، واللافت للنظر.

٢ ـ سوى وحركة الاسم الذي بعدها:

اداة الاستثناء سوى هي من اكثر الافخاخ النحوية التي يقع فيها المتكلمون العرب ويبدو الارتباك مزريا في تحريك الاسم الذي يأتي بعدها. فهناك من ينصبه ومن يرفعه ومن يجره كيفما اتفق. بل قد نجد نفس المتكلم يرفع الاسم الذي يلي سوى ثم ينصبه في عبارة اخرى او يجره وبدون ان يعرف كيف او لماذا

وعلى تعقيدها، فان مشكلة سوى من ابسط ما يكون: فمن حيث الاعراب قد تأتي سوى فاعلا او مفعولا بحسب موقعها من سياق الجملة. وهي في جميع الحالات مضاف وبالتالي فان الاسم الذي يأتي بعدها هو دائما: مضاف اليه، وبالتالي: فالاسم الذي يلي سوى يكون دائما مجرورا باعتباره مضافا اليه. «لم يعد له سوى حسم الموقف»

٣ ـ حوالى وحركة الاسم الذي بعدها:

على غرار سوى، يحار المتكلمون العرب في تحريك الاسم الذي يلي حوالى بين النصب والرفع والجر وبدون قاعدة واضحة. بل ان هناك من يتعامل في تحريك ذلك الاسم بحسب محله في سياق الكلام وكأن حوالى غير موجودة او كأن لا فعل اعرابيا لها، كمن يقول: «جاءني حوالى عشرون ضيفا» حيث رفعت «عشرون» باعتبارها فاعل الفعل «جاء» وهذا خطأ فادح، ذلك ان فاعل جاء هو حوالى. فاعراب حوالى يكون بحسب موقعها من الجملة وهي دائما مضاف وما بعدها يكون دائما مضافا اليه.

وهكذا يصبح الصواب في المثل المذكور: جاءني حوالى عشرين ضيفا، حيث ان حوالى مرفوعة كفاعل لجاء وهي مضاف. وعشرين مضافا اليه.

مُسْوَدَة ام مُسَوَّدَة؟

الصواب فيها «مسودة» لان الكلمة مشتقة من الفعل سود الصحيفة او الورقة اي كتب عليها شيئا قابلا للتصحيح والتنقيح. واسم المفعول من سود يشتق على وزن مسودة، ومثلها: مبيضة.

٥ ـ حِمَمٌ او حُمَمٌ؟

الشكلان شائعان بحسب مزاج المتكلم. والصواب: حمم، بضم الحاء لانها مشتقة من المفرد: حممة. اما الحمم بكسر الحاء فخطأ.

عَبْوَة، عِبْوَة، عُبوَّة؟

يكثر استعمال هذه الكلمة في الصحف والاذاعات العربية وخاصة في مجال الحديث عن انفجار العبوات الناسفة في بيروت كما منذ سنوات او في باريس والعواصم الاوروبية منذ اشهر.

الوجه الصحيح الاوحد هو عُبْوة

العبوة هي اسم المرة من عبا عبوا.

قَيْدَ انملة:

تعبير شائع ومستعمل جدا في الخطاب العربي. والقيد بفتح القاف خطأ اكيد والصواب قيد بكسر القاف: قيد انملة. وانملة واي اسم آخر يأتي بعد قيد هذه يكون مضافا اليه وبالتالي مجرورا.

الزَّخَم والزَّخْم:

الزخم بفتح الخاء خطأ شائع والصواب في الزخم تسكين الخاء.

٩ ـ اربعينات ام اربعينيات؟

يكثر استعمال هذا التعبير وامثاله في الاشارة الى عقود معينة من القرون. ومن الخطأ جدا القول: اربعينات، خمسينات، وسبعينات والصواب: اربعينيات، خمسينيات، وسبعينيات الخ. والمقصود بها السنوات التي تبدأ بالعام الواحد والاربعين من القرن كذا وتنتهي بالعام ٤٩ منه. ومن الضروري جدا ذكر القرن المقصود في سياق الكلام مثل: «في اربعينيات القرن التاسع عشر» . الا عندما يكون القرن المقصود واضحا من خلال الكلام وخاصة قرننا الحالي العشرين حيث لا ضرورة لذكره.

١٠ ـ حَسْبَ وحَسَبَ:

هذا الخطأ شائع خاصة في الاذاعات والتلفزيونات حيث يقال: «الساعة الان هي كذا حسب التوقيت المحلي» والصواب حسب بفتح السين. ومصدر الخطأ في استعمال حسب ان البعض يخلطون بين حسب بمعناها: مقدار او مقياس وبمعناها «كاف» كما في الاية الكريمة «حسبهم جهنم» اما حسب بتسكين السين فيكون عندما نقصد بها معنى «فقط» كقولنا: اريد هذا وحسب.

١١ ـ الملغى واللاغي:

يكثر استعمال هذا التعبير، بوجهيه، خاصة في الصحافة وفي الادبيات السياسية فيقول البعض «يصبح القرار لاغيا اذا....» وهذا خطأ اكيد، والصواب: ملغى.

فالكلمة مشتقة من الفعل الرباعي الغى واسم مفعوله ملغى واسم فاعله ملغ، وفعل الغى، الذي يفيد معنى الالغاء هو غير الفعل الثلاثي: لغا، يلغو الذي يفيد معنى النطق بكلام لا فائدة منه. واللاغي هو القائم بفعل اللغو، اي المتكلم هدرا، وهو بالطبع غير المقصود عندما يراد معنى الالغاء اي الحذف كما في مثل «القرار» المذكور.

١٢ ـ على وشك الانتهاء:

لفظ وشك بفتح الشين هو من الاخطاء الشائعة جدا، والصواب تسكين الشين: «على وشك الانتهاء» لان الكلمة مشتقة من الوشكان اي السرعة في الامر.

١٣ ـ رَدْح ورَدَح:

من الاخطاء الشائعة جدا ايضا القول: «اقام ردحا من الزمان» بتسكين الدال وهذا خطأ فادح. لان الردح بتسكين الدال يعني الالم الخفيف، اما الصواب هنا فهو: اقام ردحا.. بفتح الدال.

١٤ ـ لا تقل مُعمِّرا بل قل مُعمَّرا:

هذا ايضا من الاخطاء الشائعة التي ترتكب في معرض الكلام عن شخص تجاوز عمره المائة سنة.

فالقول فلان معمِّر بكسر الميم خطأ والصواب فتحها.

وفي القرآن الكريم : «وما يعمر من معمَّر ولا ينقص من عمره الا في كتاب».

رأس يراس وليس يرئس:

يخطيء الكثيرون في صياغة المضارع من فعل رأس حيث يقولون: يرئس بكسر الهمزة والصواب فتحها: رأس ـ يرأس، لانها تماما على وزن سأل ـ يسأل وقرأ ـ يقرأ وبدأ ـ يبدأ الخ.

١٦ ـ الزهرة والمريخ:

لطالما كان هذان الكوكبان عرضة للتحريف اللفظي على السنة اهل الارض. فالشائع لفظ الزهرة بتسكين الهاء والمريخ بفتح الميم، وكلاهما خطأ اكيد.

اما الصواب فهو: الزهرة، بفتح الهاء، والمريخ بكسر الميم.

١٧ ـ محسات وليس محسوسات:

كلمة محسوسات، بمعنى الاشياء المحسوسة، هي من الاخطاء الاكثر شيوعا والاكثر فداحة في اللسان العربي. فالاشياء المحسوسة مشتقة من الفعل الرباعي احس الذي يصاغ اسم المفعول منه:

مُحَس، مُحَسَّة، مُحَسَّات.

اما كلمة محسوس ومحسوسات فتعني: مقتول وقتلى، لانها مشتقة من الفعل الثلاثي حس الذي معناه: قتل.

١٨ ـ بين الشمال والشمال:

الشمال بفتح الشين والشمال بكسر الشين هما من المفارقات الطريفة في اللغة العربية، وقلة من الناس تعرف التمييز بينهما، وهنا طريقة استعمالهما في الوجه الصحيح. الشمال بفتح الشين وتستعمل عندما يكون المقصود: عكس الجنوب.

اما عندما يكون المقصود: عكس اليمين فيجب كسر شين الشمال، كما في الاية الكريمة: «عن اليمين وعن الشمال....».

يجب الا.. لا يجب أن:

هذه ايضا واحدة من مفارقات اغلاط اللسان العربي، فغالبا ما نقول: «لايجب ان افعل كذا» . وهذا خطأ لانه يعني نفي وجوب الفعل، مع ان المقصود هو اكثر تحديدا وجوب عدم القيام بذلك الفعل. لذلك ينبغي القول: «يجب الا افعل كذا» وينبغي الاقلاع نهائيا عن: «لا يجب....».

٢٠ ـ الخيار: بالكسر او بالفتح:

الخيار العسكري، الخيار السلمي، الخيار الوحيد كلمات تتردد غالبا على السنتنا تارة بفتح خاء الخيار وتارة بكسرها.

الخيار بفتح الخاء خطأ، والصواب: الخيار بكسر الخاء. لان الكلمة هي اسم مصدر من «الاختيار».

٢١ ـ كلنا آذان مصغية وليس صاغية:

الاذان الصاغية هي تعبير شائع ومألوف في العربية، وهو تعبير خطأ تماما. لان كلمة صاغ، صاغية هي اشتقاق من الفعل الثلاثي: صغا يصغو الذي يعني مال يميل الى كذا. وهو غير معنى الفعل الرباعي: اصغى، يصغي، الذي يعني الاستماع.

وبالطبع فان الاذان تسمع وبالتالي فهي مصغية وهي لا تميل وبالتالي ليست صاغية.

٢٢ ـ مقعد بالكسر ام بالفتح؟

الكثيرون يستعملون كلمة مقعد (كرسي) بكسر الميم وهذا خطأ فادح . الصواب هو : مقعد بفتح الميم. فالكلمة مشتقة من الفعل الثلاثي قعد قاعد مقعد كمثل: اكل آكل مأكل او: جلس جالس مجلس، وبالمناسبة فالقول: «مجلس النواب» بكسر اللام خطأ اكيد، والصواب مجلس بفتح اللام.

٢٣ ـ مختلف بكسر اللام ام بفتحها؟

مختلف الجوانب، مختلف الاوجه، الخ.

الكثيرون يستعملون مختلف هنا بفتح اللام وهذا خطأ.

الصواب مختلف بكسر اللام لان الكلمة مشتقة من الفعل، اختلف يختلف مختلف بكسر اللام.

مع التركيز على ان المختلف بالكسر هو اسم الفاعل، والمختلف بالفتح هو اسم المفعول وبالطبع فان اسم الفاعل هو المقصود بالمثل المذكور وليس اسم المفعول.

٢٤ ـ التقاه، التقى معه، التقى به، التقى واياه:

صيغ متعددة لمفهوم واحد يفيد معنى الالتقاء. وجميعها صيغ خطأ باستثناء الاخيرة التقى واياه: التقى فلان وفلان.

وصيغة واو المشاركة هذه هي الاصح والافصح وان كانت بعض المجامع اللغوية العربية اجازت استعمال صيغة: التقى فلان بفلان. لكن في جميع الحالات تبقى صيغ: التقاه والتقى معه من الخطأ الاكيد.

٢٥ ـ العريس والعروس؟

دائما تستعمل كلمة عريس للرجل والعروس للمرأة. وهذا خطأ من الناحية اللغوية، ففي اصل اللغة تستعمل كلمة عروس للرجل وللمرأة على السواء. لان كلمة «عريس» لا مكان لها في معاجم اللغة. فالعروس الرجل جمعه عرس والعروس المرأة جمعها عرائس. وهناك من العرب من يستعمل: مُعْرِس الرجل لتمييزه عن العروس المرأة. والحل الافضل بنظرنا استعمال: عروس وعروسة.

٢٦ ـ حلم: بكسر اللام ام بفتحها؟

يخطيء الكثيرون في استعمال الكثير من الافعال المضبوطة:

فيقال: حلم، يحلم بكسر اللام، والصواب: حلم بفتح اللام ويحلم بضم اللام. ونفس الشيء بالنسبة الى الافعال: خلص يخلص، ثبت يثبت، امل يأمل الخ. فالصواب هو نصب وسط الفعل في حالة الماضي ورفعه في حالة المضارع.

٢٧ ـ البرد القارس وليس القارص:

كلمة القارص: بالصاد شائعة الاستعمال في اللسان العربي قديما وحديثا بمعنى الاشارة الى شدة البرد،

ولهذا تبرير علمي مفاده ان البرد الشديد يقرص كالحشرة. انما لا مجال هنا لاي نوع من المساومة اللغوية. سيما وان الاصول اللغوية واضحة جدا حيث ان القرس بالسين هو مرادف البرد. وبالتالي، يصبح بديهيا ان البرد القارس بالسين هو الصواب والقارص بالصاد مردود وخطأ.

«قصة الحب»

قصة الحب انتهت لا تذكريها
رغم ان الحب والاشواق فيها
هكذا تأتي حكايات لحب
حسنها بالامس كم قد زاد تيها
قدمت بالامس كأسا بعد اخرى
كي يسير الشوق في درب اليها
غير ان اليوم دمع وانفصال
جارت الدنيا باحباب عليها
بنت قلبي كنت ارجو ان اراها
للهوى تهدي لعمري وجنتيها
كنت ارضى من خضاب الامس نقشا
في جمال اللون يهوى راحتيها
لاارى غير الهوى في ليل عمري
لا ارى جرحا ينادي مقلتيها
قصتي بالحب جاءت وانتهت
كانت الايام شوقا ترتديها
هكذا الدنيا بها من يشتكي
جرحها العاتي وشان يمتطيها
تلك حسناتي بلا عطف لقلبي
زهرة الاشواق ماتت في يديها

محمد عايس آل عزيز الشهري



عدسة « واس » تسجل الجوانب المختلفة لزيارة خادم الحرمين الشريفين الى البحرين وافتتاح الجسر



خادم الحرمين الشريفين يكرم أمير البحرين

الدمام ـ واس ـ اقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود حفظه الله مساء امس مأدبة عشاء كبرى في قصر الخليج تكريما لصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين والوفد المرافق لسموه .

وحضر مأدبة العشاء صاحب السمو الامير عبد المحسن بن جلوي وصاحب السمو الامير فهد بن خالد بن محمد بن عبد الرحمن وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبد العزيز وصاحب السمو الامير عبدالله بن محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن ابن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الامير بندر ابن محمد بن عبد الرحمن وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير نواف ابن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبد العزيز وسمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير الاحساء وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبد العزيز قائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

هذا وقد غادر صاحب السمو الشيخ عيسى ابن سلمان ال خليفة الدمام مساء امس عائدا الى بلاده بعد زيارة قصيرة للمملكة .

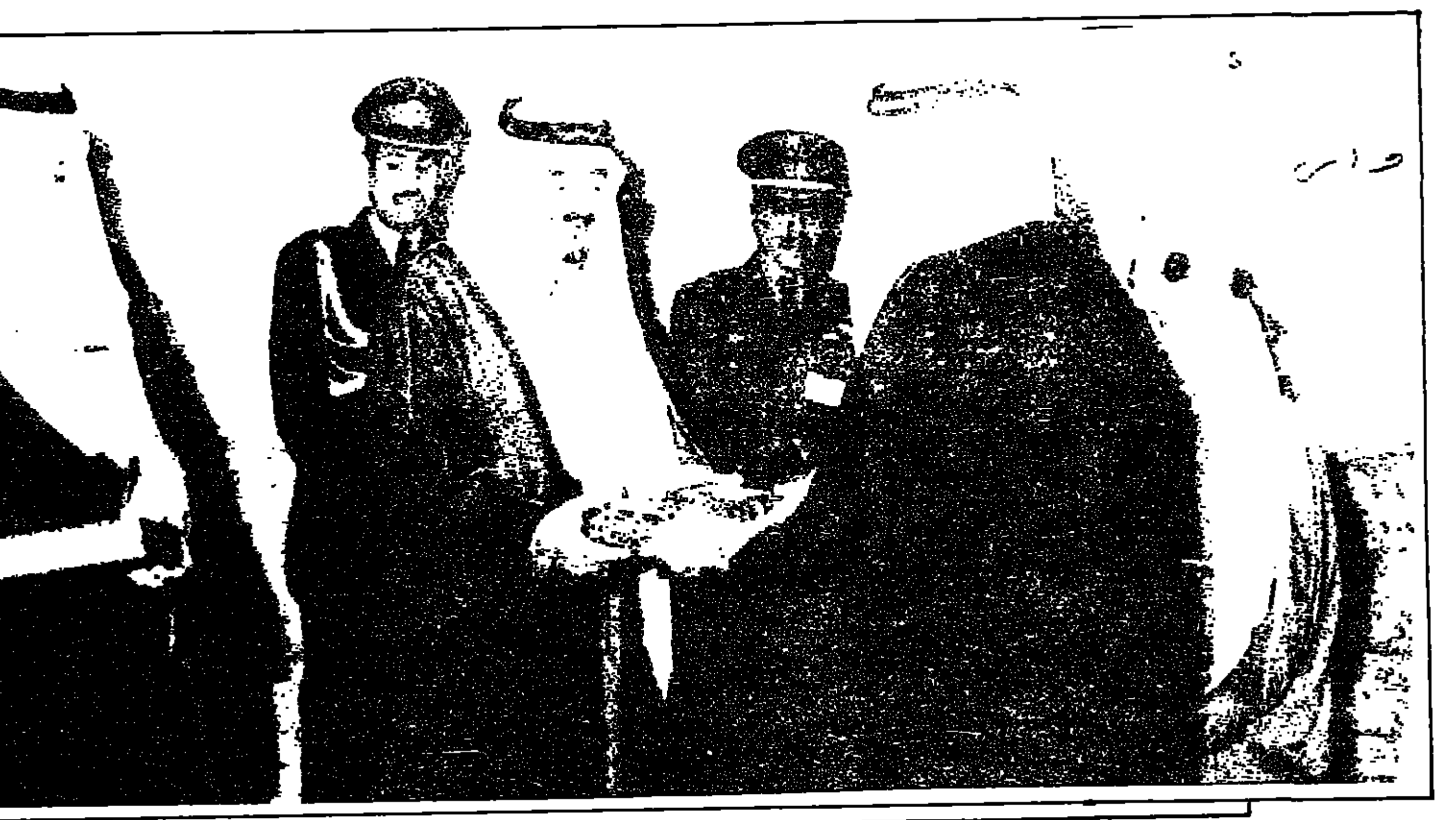
وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود حفظه الله في وداع سمو امير دولة البحرين .

كما كان في وداع سموه اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .



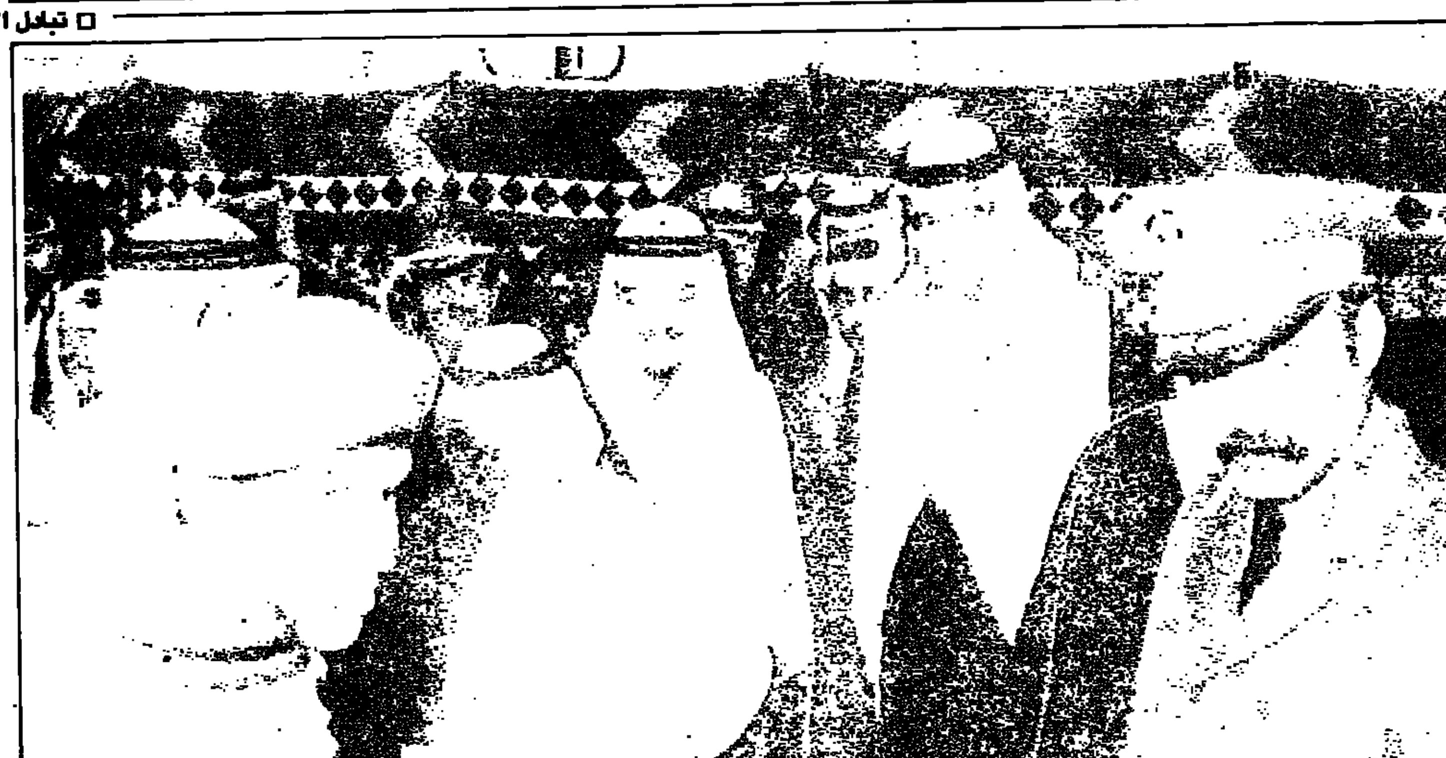


□ خادم الحرمين الشريفين يكرم امير البحرين □





□ تبادل الاوسمة □

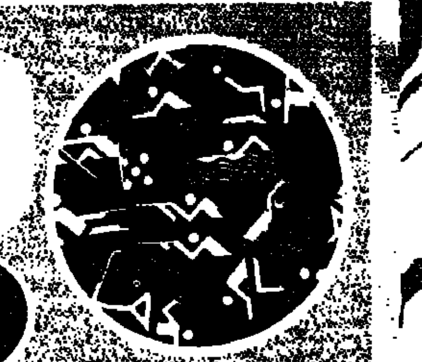








□ خادم الحرمين الشريفين يستقبل ابناء الجالية السعودية بالبحرين □



ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

بعد ضياع البطولة العربية :
الهلال ورغبة جادة ببطولة الدوري بعبوره بوابة الوحدة

□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيدالله الحازمي:

يلتقي اليوم الخميس فريقا الوحدة والهلال على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة في نطاق مباريات دوري الممتاز لكرة القدم بعد عودة الهلال عقب مشاركته في البطولة العربية الرابعة التي برز فيها بمستوى مشرف كاد من خلاله ان يتأهل للمباراة الختامية لولا الظروف التي تكالبت على الفريق من قرعة وما شابهها وعلى الرغم من ذلك حصل على المركز الثالث.

واليوم بعد عودته يقابل الوحدة راغبا مواصلة مشواره في الدوري الذي اجلت له فيه عدد من المباريات سيلعبها تباعا وهو يتطلع لمنافسة الفريق الاتفاقي المتصدر حاليا .. والهلال مرشح من قبل الرياضيين لكسب هذه المباراة لانه فريق يملك البديل الجاهز في حالة اصابة بعض لاعبيه اثناء البطولة العربية التي شارك فيها مؤخرا .. واذا كان الفريق يملك مفاتيح الفوز من واقع خطوطه الثلاثة التي يفوق بها الوحدة الذي يمكن ان يطلق عليه المارد الأحمر الذي يتألق على ارضه تارة بدعم جماهيره وينخفض اداؤه تارة اخرى.. حيث لم يكن الفريق على وتيرة واحدة لعدم الاستقرار على تشكيلة اساسية للظروف التي تواجهه من اصابات وقلة خبرة بعض لاعبيه الشباب ولا شك ان هذه المباراة ستحظى



□ صالح النعيمة □

بكثافة عديدة كبيرة من انصار الفريقين حيث ان الهلال استطاع ان يحظى بذلك خلال العام الماضي في اول مباراة رسمية له على هذا الملعب عندما فاز بثلاثة اهداف مقابل لا شيء الا ان الوحدة استطاع ان يرد اعتباره في اخر مباراة جمعت بين الفريقين حينما فاز في الرياض لذا يتوقع ان تحفل هذه المباراة بالاثارة والقوة وربما تأرجح مستوى الاداء وانخفض احيانا اخرى خاصة من جانب الوحدة اذا لم يكن في فورمته المعهودة حيث خسر في اخر مباراة امام منافسه

□ معتمد خوجلي □

التقليدي الاتحاد بهدفين دون مقابل والفريق اخذ قسطا من الراحة وسجل لاعبين في خط الهجوم هما محمد عفيف من الاهلي وعبدالعزيز سلامة من عكاظ وقد زاول كلا اللاعبين التمارين مع الفريق وربما تكون مشاركتهم واردة في هذه المباراة التي لها ميزة خاصة لاهميتها للهلال الفريق المكتمل باسلوبه الشيق الذي يمتاز به في الاداء بجدية في كافة خطوطه دفاعا ووسطا وهجوما لذا يتوقع ان يفجر الهلاليون جم مواهبهم امام الوحدة ويكسب المباراة بوافر من الأهداف في حالة اهتزاز وانخفاض مستوى الاداء الوحداوي خاصة خط دفاعه الذي توجد فيه فجوات تكون في مصلحة الفريق المضاد اذا لم يكن عاد الى وضعه السابق..

الفريقان

من المتوقع ان يمثل الهلال اليوم خالد الدايل في حراسة المرمى وهو حارس جيد ومتابع وامامه دفاع صلب بقيادة الكابتن صالح النعيمة وحسين البيشي كمتوسطي دفاع وطارق العواضي وسلطان المهنا كظهيرين ويمتاز كلاهما بمساندة الهجوم ..

واذا كان دفاع الفريق يمتاز بصلابته فان خط الوسط المكون من فهد المصيبيح وسعد مبارك وعبدالله الهنلول ثلاثي متفاهم خاصة في تبادل الكرات البينية القصيرة وتنويع الهجمات باتقان لخط المقدمة الهلالي الذي يبرز فيه اكثر من لاعب وان كان يوسف الثنيان صاحب الامتياز والتفوق عادة الا ان مجموعة الهجوم الهلالي المكونة من الثنيان وهذال الدوسري ومنصور بشير قادرة على فتح الثغرات في الدفاع الوحداوي الذي يحتاج الى الترابط لمواجهة الهجوم الهلالي الذي يمتلك لاعبوه مواهب فذة وقدرات عجيبة في اقتناص الفرص في ظل

الطريقة التي يعتمد عليها مدرب الفريق مانيلي وهي تنفيذ الهجوم الضاغط والمتواصل عن طريق الاجنحة وعادة يلعب الهلال بـ ٤/٣/٣ وهو اسلوب دفاعي محكم وهجوم متقن مع تبادل المراكز .. ويقظة ومتابعة في التغطية مع التقدم لمنتصف الملعب من الثنائي صمام الأمان النعيمة والبيشي اللذين لن يجد كلاهما صعوبة لسلبية هجوم الفريق الوحداوي خلال المباريات الماضية .

اما فريق الوحدة فمن المتوقع ان يمثله اليوم في حراسة المرمى علاء رواسي بعد اصابة حارسه الأول زهير شاكر وهو من الحراس الجيدين ويبرز بمستوى مطمئن عندما كان الحارس الاساسي العام الماضي وسيواجه اليوم هجوما قويا.. يجيد اقتناص الفرص اذ لم يكن متابعا ويكون دفاعه مترابطا ويقظا حيث يلعب له عبدالله زمزمي وبشير نونو كمتوسط الدفاع وهما بحاجة للتفاهم وتخليص الكرات باسلوب يمكنهما من تسليمها لخط الوسط. ويلعب كظهيرين علي زاعر وخالد باناعمة ويعتبر دفاع الفريق الوحداوي نقطة الثقل في الفريق الا انه قدم مباراة سيئة في الاسبوع السابع بعد خروج بدر الدين عبدالرحيم الذي قد يشارك اليوم بعد تماثله من الاصابة التي لحقت به .

اما خط الوسط الوحداوي فلا يمكن التكهن بمن سيلعب فيه وربما يكون كل من معتمد خوجلي وحسن السيد وناصر علوي وهو يحتاج الى التحرك والمراقبة الدقيقة لخط الوسط الهلالي الذي يتفوق بعامل الخبرة .. والفريق الذي يسيطر على منطقة المناورة سيحول مجريات المباراة لصالحه وان كان الهلال هو الاقرب لذلك لان هجوم الوحدة الذي عادة يلعب له محمود اسامة وعمر المولد (سامبو) ومحمد صالح الغامدي لا يستطيع اجبار دفاع الفريق المضاد على عدم التحرك خاصة الظهيرين الا اذا استطاع مدرب الوحدة محمود أبو زجيلة من وضع خطة مناسبة تكون في مصلحة هجوم فريقه والهجمات المرتدة غير مقنعة في مثل هذه المباراة ليقظة قلبي دفاع الأهلي والحد من الانطلاقات الجانبية او الراسية التي يبرز بها الوحدة احيانا .

عموما المباراة يتوقع لها ان تكون حافلة بالاثارة بين الفريقين وربما تكون الوحدة في واقع يعكس كل التوقعات ويحقق مفاجأة جديدة في الدوري ربما يحدث ذلك اذا دخل الهلاليون المباراة بروح الفريق الفائز الذي يتفوق بالخبرة والتكامل .. والكرة لا تعرف الا الاقدام الشابة التي تحركها باتقان وبذلك العطاء السخي والبحث عن الفوز .

فماذا سيفعل الهلال بالوحدة اننا ننتظر اجابة الهلاليين والوحداويين عندما يطلق الحكم صفارته بانتهاء المباراة .

اليوم ضمن الدوري الممتاز:
تنافس سلاوي بين الهلال والنصر



□ ابراهيم البصيص □ — □ انور شريف □

□ كتب/خالد القضيب:

عند الساعة الخامسة والربع من مساء هذا اليوم (الخميس) وفي صالة الألعاب الرياضية بطريق الدرعية موعد الجماهير الرياضية لمشاهدة التنافس التقليدي بين القلعتين الزرقاء مع الصفراء (الهلال مع النصر).. وهوية مقابلة اليوم هي لعبة كرة السلة .

وبطبيعة الحال لا يمكن اغفال الاهمية التي تكتنف لقاء الفريقين قياسا على ما تحفل به منافساتهما السابقة من قوة وحماس واثارة يتوقعها المراقبون ان تنسحب على مقابلة المحطة الأخيرة في رحلة الذهاب للفرق المصنفة بالدرجة الممتازة..

يلعب الهلال ورصيده من النقاط ١٣ نقطة جمعها من فوزه في خمسة لقاءات وخسارته ثلاثة ويقع في المركز الثالث بعد النصر صاحب اركان المركز الثاني برصيد ١٤ نقطة جمعها من فوزه في ستة لقاءات وخسارته لقائين.

يتميز الايقاع الهجومي لفريق الهلال بالتصويب الخارجي ليوسف العصيمي من خلال مركزه الجديد في صناعة الألعاب والتصويب من على رأس القوس وخارج نطاق منطقة الثلاث نقاط ويشاطره زميلاه على الجانبين انور شريفي وعبدالاله المقرن اللذان. يتميز عطاؤهما بجانب التصويب الخارجي الدخول المباشر لتحت السلة ويلعب مسعود اليامي على الدائرة وفهد

الدوسري في المنطقة الخلفية لتحت السلة ويتميز عطائهما بالاستحواذ على الكرات المرتدة والدخول الجانبي بجانب القذف من داخل المنطقة .. وينتهج الفريق في الجانب الدفاعي طريقة الدفاع رجل لرجل من محيط ملعبه مع التحوير لدفاع المنطقة (٢/١/٢) .. في الوقت نفسه يلعب النصر في الجانب الدفاعي بطريقة دفاع رجل لرجل بمحيط الملعب بأكمله والتحوير لدفاعات المنطقة ١/٣/١ او ٢/١/٢ اما في الناحية الهجومية فيعتمد الفريق على التصويب الخارجي لناصر الجاسر ووليد خميس الى جانب دخولهما المباشر لتحت السلة .. ويبرز ابراهيم البصيص في منطقة الارتكاز بالتصويب من داخل المنطقة ولكمال الكرات المرتدة بمساعدة زميله عبدالسلام عبدالقادر لاعب الدائرة.

المباراة تحمل في مضمونها القوة والاثارة والندية وستتحكم في اجوائها هدوء الأعصاب .. فهل يتمكن النصر من المحافظة على اركان موقعه وصيفا لبطل اللعبة احد ؟ ام يدخل الهلال طرفا ثانيا في المنافسة ؟ هذا ما سيحدده الكفاح والجهد والعرق لعناصر الفريقين في الحصة الرسمية للمباراة (٤٠ دقيقة ملعوبة).. والتي سيقودها الطاقم التحكيمي المكون من محمد حكيم وعلي الطلال .

هذا ومن جهة سيشاهد اللقاء عناصر فريق هارلم الجديد لكرة السلة .

فيما يصل الى الرياض اليوم
١٦ لاعبا واداريان يمثلون هارلم الأمريكي امام الهلال والخليج والاتحاد

كتب/محمد يوسف الدوسري:

يصل الى الرياض العاصمة اليوم وفد فريق هارلم الأمريكي قادما من البحرين والتي من المقرر ان يغادرها في الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم مبتدئا بذلك زيارة للمملكة يجري خلالها ثلاثة لقاءات امام فريق الهلال بالرياض والخليج بالدمام والاتحاد بجدة .

هذا ويضم وفد فريق هارلم الأمريكي ١٦ لاعبا واداريين هم :

- مايكل واتسون .
- ليري جاكسون .
- رونتج لو وايت .
- تراند بلكمر.
- روبرت كبيل.
- جون سامسون .
- كيث باك .
- ريجلاند كلارك .
- ارتشي برنس جنوار .
- جورج كريتندم .
- جيرلاد حياة .
- ادفني يوبنث.
- احمد دجلاس هارت.
- روني مور.
- سلاموتي سلابولي.
- منري ايكل .

بالاضافة الى اداريين هما : مارجريت كوك ، واندي كوك .

فيما يطلب رأي الأندية:
نظام الدوري المقترح لكرة اليد يطبق خلال الموسم القادم

كتب/محمد يوسف الدوسري:

قرر اتحاد كرة اليد بعث استمارة رأي الى جميع الاندية حول نظام الدوري المقترح والذي تمت مناقشته مؤخرا باجتماع الاتحاد حيث يرتكز على اقامة دوري موحد يضم فرق الممتاز والاولى بعد توزيعهم على مجموعات حسب الموقع الجغرافي.

وسوف يكون لهذه الاستمارة تأثيرها في اصدار الراي النهائي من خلال التعرف على وجهات نظر الأندية حيال ذلك وما يمكن ان يقدم من خلالها.

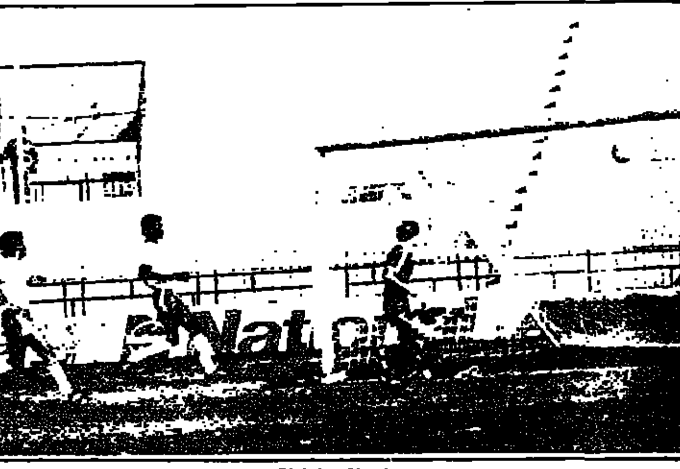
الجدير ذكره ان الاتحاد يرى في ان يبدأ بتطبيق هذا النظام بدءا من الموسم القادم او الموسم الذي يليه وذلك بعد التعرف على آراء المسؤولين بالاندية حياله .

هذا بالاضافة الى انه وبعد التعرف على نتائج هذه الاستمارة سيتم التوزيع بشكل نهائي للمجموعات وفقا لما سيتم الاتفاق عليه .

دورة مستجدين وترفيع لحكام تنس الطاولة

ينظم الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة دورة لحكام تنس الطاولة مستجدين وترفيع .. وستنطلق الدورة يوم الاربعاء القادم ٢/٤.. ويحاضر فيها الحكم الدولي ابراهيم التركي.. وستقام على قاعة المحاضرات بمسبح رعاية الشباب بالدرعية هذا وسيتخلل هذه الدراسات محاضرات للدكتور محمد الرويشد رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد .

■■ بثلاثة اهداف دون مقابل
خسارة منتخبنا للشباب امام منتخب شباب فنلندا



□ احد اهداف المباراة □

□□ كتب/ ابراهيم الجابر.

ضمن استعدادات منتخبنا للشباب لتصفيات كأس اسيا والتي ستبدأ يوم الاثنين المقبل التقى عصر امس مع منتخب شباب فنلندا وللمرة الثانية على التوالي انتهى هذا اللقاء بفوز شباب فنلندا بثلاثة اهداف مقابل لا شيء جاءت اثر اخطاء مشتركة بين الدفاع وحراسة المرمى.. وقد سجل الاهداف الثلاثة ابرز لاعبي الفريق الفنلندي ازمولوز (١٠) وفي شوط المباراة الاول لم يقدم منتخبنا مستوى مرضيا حيث وضح عدم التجانس والترابط بين خطوط الفريق وخاصة خط الوسط الذي لم يستطع ان يقوم بمهامه الهجومية او الدفاعية مما اثر على عطاء الهجوم والذي يلعب تجربته الاولى.

وفي شوط المباراة الثاني تحسن اداء منتخبنا خاصة بعد اجراء عدة تغييرات في مراكز مختلفة الا ان هذا التغيير لم يغير من نتيجة المباراة.

هذا وقد ظهر الفريق الضيف بمستوى جيد في شوط المباراة الاول بينما قل عطاؤه في شوط المباراة الثاني. مثل منتخبنا سعود السمار (نواف المبارك) في حراسة المرمى في الدفاع عبد الرحمن الرومي (زكي الصالح) منصور حسين عبد الرحمن التخيفي (محمود متولي) صلاح باخشوين وفي الوسط عبد العزيز الرزقان خالد منسي، مروان بصاص (راشد الدكان)، سعدون حمود (فهد الحمدان) يوسف جازع، (ناصر الفهد) سعود الحماد.

فوز الوحدة على الاهلي

ضمن الاسبوع التاسع للدوري الممتاز لكرة السلة فاز فريق الوحدة على فريق الاهلي بـ ٩١ ـ ٧٨ انتهى الشوط الاول ٤٤/٢٧ لصالح الوحدة واقيم اللقاء على صالة مدينة جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة .

غدا نهائي الوسطى لألعاب القوى

تشهد ملاعب نادي الحمادة بالغاط يوم غد الجمعة نهائي بطولة المنطقة الوسطى لألعاب القوى.. وسيشارك في هذه البطولة كل من بطل اندية الرياض وبطل اندية سدير وبطل اندية شقراء وبطل اندية الزلفي.

■■ فيما شكر سموه رئيس الجامعة التونسية لكرة القدم

□ فيصل بن فهد □

بعث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم برقية تهنئة لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ورئيس نادي الرشيد العراقي الاستاذ عدي صدام حسين.. بمناسبة فوز نادي الرشيد ببطولة الاندية العربية الرابعة لكرة القدم.. وقد عبر سموه عن اصدق

التهاني لاعضاء الاتحاد العراقي ونادي الرشيد على المستوى الرفيع الذي ظهر به اللاعبون مما اكد جدارتهم بحمل لقب البطولة للمرة الثانية كما بعث سموه برقية شكر الى رئيس الجامعة التونسية لكرة القدم الاستاذ سليم علولو بمناسبة ختام بطولة الاندية العربية لكرة القدم الرابعة التي اقيمت في تونس الشقيقة.. وقد عبر سمو الامير فيصل بن فهد عن شكر وتقدير الاتحاد العربي لكرة القدم على احتضان الجامعة التونسية للبطولة.

كما بعث سموه ببرقية شكر جوابية لرئيس لجنة الدورات والمسابقات بالاتحاد العربي لكرة القدم ولرؤساء اندية العربي الرياضي ونادي الرشيد الرياضي ونادي الجيش الرياضي ونادي الترجي ونادي الهلال الرياضي ردا على البرقية التي بعثوا بها الى سموه بمناسبة اقامة البطولة العربية الرابعة لكرة القدم.

وقد عبر سموه للاندية ابطال الدوري عن تقديره للمشاعر الطيبة التي وردت في برقيتهم.. كما قدم سموه التهاني لهذه الاندية على المستوى الفني المتميز الذي ظهرت به وعلى النجاح الذي صادفته البطولة بفضل التعاون المثمر الذي ابداه هؤلاء المسؤولون عن الاندية المشاركة في البطولة.

كما اكد سموه ان الاتحاد العربي لكرة القدم لن يألو جهدا في بذل كافة الجهود من اجل تطوير اللعبة في الوطن العربي ورفع المستوى الفني وجمع الشباب في لقاءات تسودها المحبة والالفة والروح الرياضية.

للمشاركة في نهائيات اسيا
بدء وصول الوفود الى الرياض
ثمانية حكام محايدين يديرون مباريات البطولة

■ كتب عبد الرحمن الزيد :

بدأت الوفود تصل الى الرياض للمشاركة في نهائيات كاس اسيا للشباب التي ستبدأ يوم الاثنين القادم على ملعب الملز حيث وصل سكرتير الاتحاد الآسيوي بيترفلميان وحضر مباراة منتخبنا للشباب عصر امس امام شباب فنلندا كما وصل ايضا جوزيف بلانز سكرتير الاتحاد الآسيوي المساعد كما وصل ثلاثة حكام هم اسماعيل يعقوب من ماليزيا وميدني سنجاه من سنغافورة وشان سنج من هونج كونج وسوف يصل بقية الحكام اليوم .

■ وصول اندونيسيا

وصل يوم امس عشرة لاعبين من منتخب اندونيسيا قادمين من قطر بعد انتهاء مشاركتهم من نهائيات كاس اسيا للناشئين حيث سينضمون الى بقية بعثة بلادهم التي ستصل في وقت لاحق .

■ ثمانية حكام للبطولة

رشح الاتحاد الآسيوي ثمانية حكام محايدين لادارة مباريات البطولة وهم :

- قيس عبدالله من سوريا
- عبد القادر عبد اللطيف من العراق
- عبد الواحد الخميسي من اليمن الشمالي
- عيسى الجساس من الكويت
- اسماعيل يعقوب من ماليزيا
- ميدني سنجاه من سنغافورة
- شان سنج من هونج كونج
- ياستوري ناهاوكا من اليابان

وسوف يترأس لجنة الحكام بالبطولة العميد فاروق بوظو من سوريا رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوي ويرافق الحكام الحكم الدولي السعودي ابراهيم الدمش والحكم السعودي محمد الشنيفي .

■ الحاج مصطفى محاضر

سوف يقوم الحاج مصطفى كامل من مصر وهو يعمل حاليا في مسقط بالقاء محاضرات يومية على الحكام المشاركين في قيادة مباريات البطولة ويأتي ذلك كتعاون بينه وبين الاتحاد الآسيوي حيث انه مصري ويتبع الاتحاد الافريقي .

■ اختبار كوبر للحكام

تقرر اجراء اختبار اللياقة البدنية « كوبر » للحكام المشاركين يوم السبت على ملعب الملز وذلك لمعرفة مستوى كل حكم لياقيا .. كما سيكون هناك محاضرات يومية للحكام يتم فيها مناقشة احداث المباريات

■ اليوم تصل المنتخبات

يصل الى الرياض اليوم منتخبات كل من البحرين وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية وسيريلانكا .

■ لجنة الملاعب تجتمع

تعقد لجنة الملاعب في البطولة اجتماعا لها صباح يوم السبت القادم في ملعب الملز برئاسة رئيس اللجنة عبد الرحمن الشويحان حيث سيناقش توزيع الملاعب على الفرق وتحديد مواعد التمارين ووضع برنامج يضمن للجميع اداء التمارين بيسر وسهولة .

■ السكن في قصر الرياض

تقرر ان يكون سكن الفرق المشاركة بالبطولة في فندق قصر الرياض في حين سيكون سكن المسؤولين في الاتحاد الأسيوي والحكام المشاركين في البطولة في فندق ماريوت الرياض .

■ تحديد ملاعب التمارين

تم اختيار ملعب الصائغ وملعب نادي الهلال وملعب الشباب والنصر والحرس الوطني لاجراء تمارين المنتخبات المشاركة حيث ستوزع مواعيد التمارين عليها ويأتي ذلك ضمن اهتمام لجنة الملاعب في البطولة في توفير فرص اداء التمارين بيسر .

■ الملز للمباريات

تقرر ان يكون ملعب الملز لاجراء مباريات البطولة فقط حيث لن تؤدى عليه تمارين نظرا لانه سيتعرض لضغط شديد اثناء البطولة حيث سيقام عليه مباراتان في كل يوم .

■ عروض رياضية

سيقوم طلاب معهد التربية الرياضية باجراء عروض رياضية اثناء حفل الافتتاح حيث يواصل الطلاب حاليا التدريب يوميا على ملاعب المعهد استعدادا لذلك .

طلال بن سعود في وداع لاعبي سلة الهلال المعتزلين
«كثر الله خيركم على ما قدمتموه»

كتب/خالد القضيب:

يحتفل نادي الهلال يوم غد الجمعة بتكريم تسعة من اللاعبين القدامى لفريق كرة السلة والذين امضوا حقبة زمنية في خدمة القلعة الزرقاء وهم (عبدالله بخيت ونعيم عبدالخالق وعبدالرحمن غلام وعبدالعزيز الحميدان ومهدي مسعود وعبدالله جميل ومنصور السويلم وعبدالله البلوشي وعبدالرحمن المقرن).

وفي خضم ذلك اعرب سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة عن بالغ سروره لاهتمام الادارة الهلالية بلاعبي كرة السلة والمتمثل في تكريم ثلة من اللاعبين المتسمين بدماثة الاخلاق وبالعطاء الفني الجيد.. وقال (ان الرجال دائما ما يسمون باعمالهم وما قدمه هؤلاء اللاعبون من جهد وكفاح وعرق في مستطيل تبلغ مساحته (٢٨ × ١٥م) ليعد انجازا يسجل بريشة ذهبية في سجلات تاريخ اللعبة التي خدموها وتفانوا في الاخلاص لها حتى بعد ان تسابقت الفترة الزمنية عليهم واصبحوا غير قادرين على العطاء في الميدان .. بيد انهم واصلوا مشوار خدمة اللعبة التي احبوها منذ نعومة اظفارهم فبالأمس نراهم لاعبين يساهمون في انجازات ناديهم ويدافعون عن شعار وطنهم في المحافل الدولية واليوم نلمس قدراتهم الادارية والتدريبية والتحكيمية في مجال اللعبة .. وحسبي ان كانت هناك مجرد كلمة اقولها لهؤلاء اللاعبين فهي «كثر الله خيركم على ما قدمتموه في الحقبة الماضية وما تقدمونه في الوقت الراهن وفي المستقبل من اخلاص وتضحية للعبة كرة السلة ».

ووقف الأمير طلال بن سعود في حديثه كثيرا عند اللاعب منصور السويلم رئيس المنتخب السعودي ونادي الهلال لكرة السلة والذي عاش ثلاثة اجيال ونعته بقوله « منصور السويلم من خيرة اللاعبين الذين ظهروا في حقل لعبة كرة السلة وكان خلال فترة رئاستي لاتحاد اللعبة قائدا للمنتخب الوطني، ومن اقرب اللاعبين الى نفسي.. ومنصور انموذج حي مشرف لنوعية اللاعبين والتي نود ان تكون متواجدة وبكثرة في ملاعب كرة السلة السعودية.. واعتقد ان نادي الهلال اذا كان قد خسره كلاعب يملك العطاءات الفنية الجيدة فقد كسبه كمدير للفريق يدلي باستشاراته الفنية والادارية من خلال تجربته السابقة .

وتكريم السويلم من قبل اتحاد كرة السلة واجب علينا فنحن حينما نكرمه فاننا نكرم ثلاثة اجيال عاشرها السويلم في المنتخب الوطني كان خلالها من خيرة اللاعبين تضحية واخلاصا لشعار وطنه

هكذا حتى الأصل

يوم غد الجمعة على صالة الدرعية:
تعالوا نستمتع بالسلة مع هارلم الامريكي


□ كرة السلة تتحول لدى الشياطين السود الى كرة قدم (اوزيورن لوكهارت)


□ من يستطيع منكم مسك كرتين في ان واحد.. جيمس ساندرز يفعل ذلك


□ تحكم مباشر في التسجيل ونظرة من كل الجماهير وكبس في السلة لروبرت بيج □


□ كرة السلة حياتهم وحاضرهم ومستقبلهم □

□□ كتب/خالد القضيب:

يؤدي عناصر فريق هارلم الاستعراضي لكرة السلة يوم غد الجمعة حركات والعاب استعراضية كوميدية في حقل لعبة كرة السلة وتتركز الالعاب في التصويب الخارجي وتمرير الكرات «وتنطيطها» في الميدان الى جانب قذف الكرة بطريقة وكبسها (دنك) في السلة .. ولا تخلو مبارياتهم الاستعراضية من الفقرات الكوميدية التي يتسم بها الفريق بمشاركة الجماهير.

وزيارة الفريق الى المملكة هي فرصة جيدة لمشاهدة الالعاب الكوميدية التي اشتهر بها الفريق وذاع صيته منذ قيامه تحت مسمى فريق هارلم جلوب تروتيز في شهر يناير من علم ١٩٢٧م على يد المدرب الزنجي ايب ساير ستاين .. وهارلم الجديد هو امتداد لذلك الفريق.

والصور الفوتوغرافية المرفقة بالمادة التحريرية تمثل الالعاب الاستعراضية للفريق والتي تؤديها عناصره مع ملاحظة ان هناك لاعبين يضمهم الفريق الجديد وهما روبرت بيج واوزيورن لوكهارت والبقية ابتعدوا عن الفريق لتقدمهم في العمر.


□ تحكم مذهل بالكرة ومطالعة للجريدة في ان واحد لفريد كرلي نيل



كتب : منصور الصائغ ...

انتهت مباريات الأسبوع الثالث للدور الممتاز في الكرة الطائرة بنتائج عادية عدا المفاجأة التي فجرها المحيط وهزم فيها الاتحاد كذلك تحقيق الحزم أول فوز له امام الرياض ... أما عن طائرة النصر والهلال فلازم التألق في سماء الانتصارات وخاصة النصر الذي ليس لديه اي شوط هزيمة مما يعطي دليلا قويا على قوة النصر واكتمال صفوفه والتصميم لنيل البطولة ومع ذلك حتى الآن لم تأخذ المباريات طابع القوة والاثارة والتي ستأتي بين التقاء الفرق الاقوى الآن فان المستوى لم يحقق تطلعات الجمهور باستثناء مباراة الاسبوع الماضي التي فاز بها الحزم بصعوبة وبنتيجة ٣/٢ على فريق الرياض وهي أقوى مباريات هذا الأسبوع ومع ذلك لايزال الرياض والشرق يقبعان في المؤخرة كما ان الأهلي لم يلعب حتى الاسبوع الثالث اي مباراة له بسبب مشاركته في البطولة العربية وسيعود اليوم ليلعب اولى مبارياته وكانت نتائج مباريات الاسبوع الثالث على النحو التالي ان فوز النصر على التعاون ٣/ صفر فوز الهلال على الاتفاق ٣/ صفر فوز المحيط على الاتحاد ٣/ صفر فوز الحزم على الرياض ٣/٢.

اما عن دوري الأولى فكانت اقوى مبارياته في الأسبوع الماضي بين الشباب والخويلدية والتي فاز بها الشباب ٣/٢ وبقية النتائج فوز الترجي على الهداية ٣/١، فوز الصفا على النخيل ٣/ صفر فوز التالف على الخليج ٣/١

● ● هذا وستكون مباريات الأسبوع الرابع على النحو التالي :

الاتحاد × الحزم

تقام على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السابعة مساءا سيحاول فيها الاتحاد الفوز بعد هزيمته غير المتوقعة امام المحيط خاصة وانه يلعب على ارضه وبين جماهيره والتي ستقف معه محاولة للعودة لمستواه كفريق منافس على البطولة والحزم فريق مكافح تنقصه الخبرة خاصة وان فوزه على الرياض ليس دليلا قياسيا بمستواه الجيد خاصة وان الرياض لم يقدم منذ بداية الدوري مستواه المعهود عنه والدليل مركزه الأخير.

يحكمها الصدوان ـ الكثيري ـ الزهراني.

الشرق × الاتفاق

تقام بالخرج الساعة السابعة مساء كلا الفريقين انهزما في الاسبوع الماضي وبقي لكل منها لقاء مؤجل امام الاهلي وحتى الآن لم يذوقا طعم الفوز والاتفاق هو الاقرب للفوز لمستواه الذي قدمه رغم هزائمه ولكن الشرق يقف معه جمهوره ويلعب على ارضه فهل سيحقق الشرق اول انتصاراته على حساب الاتفاق ؟؟؟

يحكمها : الصقيان ، الدلاك ، عبدالله القرناس.

الهلال × التعاون

تقام على صالة الدرعية الساعة السابعة مساءا المباراة هامة للهلال الذي سيحاول مواصلة انتصاراته والاحتفاظ بالمركز الاول مع النصر خاصة وان الخبرة تقف بجانب الهلال وعامل الارض والجمهور بخلاف التعاون ضيف الممتاز الذي لم يستمر على عطائه الذي قدمه امام الشرق وهزم بسهولة من النصر من خلال النظر لنتائج الأشواط.

يحكمها وليد ـ المنقور ـ جوفان ..

النصر × المحيط

تقام على صالة الدمام الساعة السابعة من اقوى مباريات الاسبوع خاصة وان المحيط تحسنت عروضه وارتفعت معنوياته بالفوز الذي حققه امام الاتحاد.

اما عن النصر فهو الآخر عاد بقوة للمنافسة خاصة بعد شفاء لاعبه احمد غانم وفاز بسهولة في الأسبوع الماضي امام التعاون ولايزال منفردا بالمركز الأول ... والتساؤل الذي يدور حاليا .. مامدى مقدرة المحيط في مواصلة انتصاراته لاسيما بعد اسقاطه الطائرة الاتحادية ؟؟

يحكمها الأحمد ـ المهنا ـ راشد.

الاهلي × الرياض

في جدة الساعة الثانية والنصف مباراة من الجانب الواحد وهو الأهلي العائد من البطولة العربية الى جانب ذلك سيلعب امام جماهيره التي تتشوق لمشاهدته بعد غيبة طويلة .. هل يحقق الأهلي اولى النقاط في اول مبارياته وهو الأقرب ام ان الرياض سيحقق اول فوز له بعد هزيمته الأخيرة امام الحزم.

يحكمها : التويجري ـ البراك ـ الشريف ..

وضمن دوري الأولى تقام مباراتان على النحو التالي :

●● النخيل ـ الهداية تقام ببيشة الساعة الواحدة ظهرا ..

يحكمها الفواز ـ عيد ـ عمر النجار ..

●● التالف ـ الخويلدية تقام على صالة التالف بالجبيل ـ الساعة السابعة مساء.

يحكمها الشمراني ـ الزاهد ـ الغلاب.

ثلاث مباريات في اولى القدم عصر اليوم

على حساب الفيحاء هل ينجح الجيل في احراز اول فوز له في الدوري ؟

التعاون في طريقه لالحاق الفتح بشقيقيه!

وأحد يلاقي عربي عنيزة في مباراة متكافئة!

كتب/عبدالله الملحم:

يدخل دوري الدرجة الاولى لكرة القدم عصر اليوم اسبوعه الثاني عشر، ولا يزال ممثل الخرج «الكوكب» متصدرا للدوري دون هزيمة برصيد ست عشرة نقطة. فيما احتل فريق احد المركز الثاني برصيد خمس عشرة نقطة ثم الجبلين بالمركز الثالث ويلاحظ ان التنافس ومنذ ثلاثة اسابيع قد اشتد بين الفرق الثلاثة للمنافسة على صدارة الدوري في وقت سجل العربي والفيحاء تراجعا خطيرا باهدارهما العديد من النقاط.

والرياض حسن وضعه الى حد ما باحتلاله المركز الرابع ويفارق يقل عن المتصدر بخمس نقاط وما يقال عنه ينطبق على التعاون الذي سجل ارتفاعا ملحوظا في مستواه ليتساوى مع العربي والرياض في الرصيد النقطي بعد ان كان يحتل المركز التاسع في الاسبوع السابع من الدوري.

اما بالنسبة لثلاثي الاحساء فلا يزالون يحتلون المؤخرة وبالذات فريق الجيل والذي لم يتمكن من جمع اكثر من ثلاث نقاط ! يليه الروضة في المركز التاسع برصيد تسع نقاط. وعصر اليوم تقام ثلاث مباريات في الاحساء وبريدة والمدينة المنورة.

الجيل × الفيحاء

على استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي يلتقي الفريقان في مباراة هامة، ففريق الجيل يدخل هذه المباراة وهو يحتل قاع المؤخرة دون منافس، ويعد وهو بهذا الوضع اكثر المرشحين للهبوط لمصاف اندية الدرجة الثانية الجيل لا يزال امامه بصيص من الامل للبقاء اذا ما وفق في لقاءاته القادمة شريطة ان تتعثر اقرب الفرق له. والمباراة بالنسبة للجيل تعد مصيرية ففي حالة خسارته معنى ذلك هبوطهم لا محالة وتبدد امله نهائيا وفوزه سيعطي افراده دافعا لمحاولة التعويض في المباريات الست القادمة. فريق الجيل واجه عدة صعوبات لعل من ابرزها تمرد عدد من لاعبيه في لقاءاته الاخيرة. وقد احسنت ادارة الجيل عندما اضاءت الضوء الأخضر لعدد من الوجوه الشابة لتمثيل الفريق، فالفريق رغم هزيمته في لقاءاته الاخيرة الا انه قدم عروضا قوية الا ان سوء الطالع واهتزاز معنويات افراده قد اثرت على عطاء الفريق.

والمباراة هامة للفيحاء بعد تدني عروضه الاخيرة والتي على ضوئها خسر ست نقاط متتالية من ثلاث مباريات جعلته يتراجع ليحتل المركز السابع بفارق نقطة واحدة عن صاحب المركز التاسع فالفيحاء اصبح حاليا ضمن فرق المؤخرة بعد ان كان من اقوى المرشحين للمنافسة على الصعود لدوري الاضواء بعد ان تمكن من الفوز على الرياض والروضة والفتح في الدور الأول. الفيحاء اصبح موقفه صعبا فخسارته قد تعني له انه دخل في صراع حقيقي من اجل البقاء ولذا فهو سيسعى للفوز على امل ان يبتعد لدوري اندية الممتاز منذ عامين، مدربه الوطني عبدالله فودة استطاع من ايجاد البديل بعد غياب عدد من نجومه، وحقق نتائج مشرفة جعلته من اقوى المرشحين للصعود لدوري الأضواء.

اما بالنسبة لفريق العربي فقد حير جماهيره في لقاءاته الأخيرة فهو خسر خمس نقاط من اصل ست بعد خسارته من الفتح ٢/١ ومن الرياض ٣/١ وتعادله مع الكوكب ١/١ وضع الفريق غير مطمئن باحتلاله المركز السادس ويفارق نقطتين فقط عن الفريق الروضاوي صاحب المركز التاسع ولذا فالعربي يهمه الفوز ايضا بالنقطتين على امل ان يبتعد عن منطقة الصراع من جهة ومن جهة اخرى تزداد حظوظه مرة ثانية للمنافسة من جديد على الصعود لدوري الاضواء يعد بندر الجارالله افضل لاعبي احد بخبرته وتحركاته ونشاطه الوافر هذا الى جانب حماس لاعبيه الشباب حسن بخيت يوسف عنبر ومصطفى اليعيش ومختار احمد ولدى العربي العديد من اللاعبين البارزين السواجي والمنصور اخوان في خط المقدمة والصائغ والخشيبان والقرعاوي في الوسط والمطير وعبدالرحمن السلمان.

الفريقان انتهى لقاؤهما في الدور الاول بالتعادل السلبي. والمباراة يصعب التكهن بنتيجتها وقد تنتهي بالتعادل ولو ان احد اقرب لخطف النقطتين.

التعاون × الفتح

وعلى استاد مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة يلتقي فريقا التعاون والفتح من الاحساء.

فريق التعاون واصل انطلاقته بعد ان حصد ست نقاط في مبارياته الثلاث الأخيرة عندما تغلب على الجيل بثلاثة اهداف لهدف ثم على الروضة بهدفين نظيفين واخيرا على الفيحاء بهدفين لهدف الانتصارات الثلاث دفعت بالفريق لاحتلال المركز الخامس برصيد ١١ نقطة بعد ان كان يحتل المركز التاسع في الاسبوع الثامن برصيد خمس نقاط، من هنا نجد ان لاعبي التعاون سيدخلون مباراة اليوم بمعنويات مرتفعة وكلهم تصميم على مواصلة المشوار وعلى امل تعويض ما يمكن تعويضه واللحاق بركب فرق الصدارة وهو ما يسعى اليه التعاونيون حاليا.

اما بالنسبة لفريق الفتح فهو في موقف لا يحسد عليه باحتلاله المركز الثامن برصيد عشر نقاط الفريق قدم في مبارياته الاخيرة عروضا متواضعة جعلت جماهيره في قلق بالغ حول المصير المؤلم الذي ينتظره اذا ما استمر على مستواه الحالي فقد اختفى حماس لاعبيه. وهذا بالطبع اثر على مستوى اداء افراده. والفتح في موقف صعب لا سيما وانه سيواجه فريقا عنيدا يدخل هذه المباراة وهو مصمم على خطف النقطتين. يتفوق التعاون على الفتح في خطوطه الثلاثة يعتمد الفتح على تحركات نجمه البوشل في خط المقدمة اما بالنسبة للتعاون فيملك هجوما ضاريا مؤلفا من موسى البرجس وموسى البرك والمرشيد ووسط نشط بقيادة الهندي والمطلق. التوقعات تشير ان التعاون لن يجد صعوبة في خطف النقطتين.

احد × العربي

وفي المدينة المنورة يلتقي عصر اليوم فريقا احد من المدينة والعربي من عنيزة.

يدخل الفريق الاحدي مباراة اليوم محتلا المركز الثاني ولذا فالفوز يهمه كثيرا على امل ان يتعثر الكوكب ليحتل الصدارة لأول مرة منذ بداية الدوري وهذا ما يطمح اليه الاحديون. والفريق يعد من الفرق الجيدة التي حافظت على مستواها الجيد. فالفريق لم يهزم سوى امام الرياض في الدور الأول. واحد يطمح للعودة للأضواء بعد ان ابتعد عن الصعود لدوري اندية الممتاز منذ عامين. مدربه الوطني عبدالله فودة استطاع من ايجاد البديل بعد غياب عدد من نجومه، وحقق نتائج مشرفة جعلته من اقوى المرشحين للصعود لدوري الأضواء.

اما بالنسبة لفريق العربي، فقد حير جماهيره في لقاءاته الأخيرة فهو خسر خمس نقاط من اصل ست بعد خسارته من الفتح ٢/١ ومن الرياض ٣/١ وتعادله مع الكوكب ١/١ وضع الفريق غير مطمئن باحتلاله المركز السادس ويفارق نقطتين فقط عن الفريق الروضاوي صاحب المركز التاسع ولذا فالعربي يهمه الفوز ايضا بالنقطتين على امل ان يبتعد عن منطقة الصراع من جهة ومن جهة اخرى تزداد حظوظه مرة ثانية للمنافسة من جديد على الصعود لدوري الاضواء. يعد بندر الجارالله افضل لاعبي احد بخبرته وتحركاته ونشاطه الوافر هذا الى جانب حماس لاعبيه الشباب حسن بخيت، يوسف عنبر، مصطفى اليعيش، ومختار احمد عن منطقة الخطر، من هنا نجد ان المباراة يتوقع ان تحفل بالاثارة والندية. الفريقان التقيا في الدور الاول وانتهى لقاؤهما بالتعادل السلبي. المباراة يصعب التوقع بنتيجتها ولكن لو لعب الجيل بالمستوى الذي ظهر به في لقاءاته الاخيرة فقد يكون الاقرب للفوز.

□ فريق احد □

الحرس الوطني بالغربية يحقق بطولة القطاعات العسكرية لألعاب القوى

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية حضر سمو الامير محمد بن منصور بن جلوي مساعد وكيل الحرس الوطني للشؤون الفنية مساء امس الأول الحفل الختامي

لبطولة العاب القوى التي اقيمت يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين ضمن العاب الدورة الرياضية الاولى للقطاعات العسكرية بالمنطقة الغربية المقامة حاليا على ملاعب نادي ضباط ومنسوبي الحرس الوطني بام السلم والتي تشارك فيها ستة قطاعات عسكرية بالمنطقة.

وجاءت منافسات بطولة العاب القوى كالتالي:

ـ الجري : ١٠٠م ـ ٢٠٠م ـ ٤٠٠م ـ ٨٠٠م ـ ١٥٠٠م ـ ٥٠٠٠م ـ ١١٠م حواجز ـ ٤٠٠م حواجز ـ ٤ × ١٠٠م ـ ٤ × ٤٠٠م تتابع.

ـ الوثب العالي، الوثب الطويل، الوثب الثلاثي، القفز بالزانة، رمي الرمح، دفع الجلة، قذف القرص.

وفي نهاية الحفل قام سمو الامير محمد بن منصور بن جلوي بتوزيع الجوائز والميداليات على الفائزين من القطاعات المشاركة حيث جاءت النتائج كالتالي:

● الاول .. الحرس الوطني بالغربية برصيد ٢٢٦ نقطة.

● الثاني .. المعهد البحري لسلاح الحدود برصيد ١٣٧ نقطة.

● الثالث .. شرطة جدة برصيد ١٢٤ نقطة

وقفة قلم

● بقلم: محمد يوسف الدوسري

المهم .. النتائج

جاءت الاستمارة التي طرحتها لجنة الحكام باتحاد كرة اليد لتقويم الحكام خلال المباريات في وقتها لتضع حدا للكثير من الاقاويل حول طريقة التعامل مع حكام كرة اليد ومدى محاسبتهم سواء ايجابيا او سلبيا من خلال قيادتهم لمباريات الموسم الرياضي هذه الاستمارة والتي اعلنها الاخ الاستاذ سعود العنقري رئيس اللجنة واحد المهتمين بتطوير مستوى التحكيم تضمنت تقويما متكاملا للحكم خلال قيادته لاي مباراة وزاد على ذلك التركيز على وجود مراقبين للمباريات مما يضعنا امام العديد من التساؤلات ..

● هل سيكون في تقرير المراقب تأثيره في تقويم الحكم ؟

● هل سيؤخذ بهذا التقرير بجانب تقرير الحكم مهما اختلفت نقاطه ؟

● من هم المراقبون الذين سيتولون متابعة المباريات ؟ وهل لدى الاتحاد العدد الكافي لذلك ؟

● هل سيكون تطبيق معايير التقويم اثناء سير مباريات الموسم من مباراة لأخرى ؟

ان تلك التساؤلات هي المحور الاساسي الذي يمكن ان يرتكز عليه نجاح هذه الخطوة فرغم ثقتنا بان لجنة الحكام باشراف الاخ العنقري لديها القدرة على تنفيذ ذلك الا انه لابد وان توجد الاجابات لتلك التساؤلات قبل بدء التنفيذ ... فليس المهم ان نبرز مثل هذا الموضوع الى حيز الوجود، ولكن المهم النتائج المتوخاة من ورائه.

وثمة امر آخر .. فان مجيء هذا التقويم في هذا التوقيت يعتبر ايجابية تسجل للاتحاد بعد بروز العديد من المشاكل التي طرحها العديد من الأندية حول التحكيم والحكام ولعل بهذه الوسيلة يمكن للاتحاد من جهة ان يتعرف على حقيقة مايجري من الحكام ذاتهم وبالتالي تطمئن الاندية الى ان هناك محاسبة وتقويما واضحين للعيان من خلال متابعة الحكام اثناء المباريات وبالتالي تأثير مايقدمونه خلالها على استمرارية تحكيمهم.

شرقية لا غربية

عندما يقول داتو حمزه رئيس الاتحاد الاسيوي بان الفرق الخليجية اخذت تسجل ارتفاعا سريعا على المستوى الآسيوي فهو من خلال ذلك لم يأت بجديد بقدر مايؤكد بان الكرة الآسيوية حاليا اصبحت في المرمى الغربي لا المرمى الشرقي.

فخلال السنوات الخمس الماضية سجلت منتخباتنا وفرقنا الخليجية بالذات وفي مقدمتها منتخبات وفرق المملكة سيطرة واضحة على العديد من البطولات ولم تكتف بالنتائج فقط ولكن صحبها المستوى والاداء الرفيع فيما سجلت الكرة في شرق آسيا انخفاضا واضحا وعدم قدرة على مسايرة ومواجهة التطور السريع الذي تشهده الكرة الغربية وبالذات الخليجية منها.

ولاشك بان هذا التطور يعلق وساما على صدر من قاد الاتحاد العربي وحقق من خلال قيادته لهذا الاتحاد انجازات عدة ولم يشغله ذلك عن قيادته ايضا لشباب المملكة مما حطم العديد من الحواجز وجعل منتخباتنا وفرقنا في المواجهة دائما.

ولعل ماقدمه منتخبنا للناشئين مؤخرا في قطر يأتي كانجاز جديد يضاف لتلك الانجازات لاثبات حقائق عدة من ابرزها.

● نجاح الاتحاد العربي بقيادة سمو امير الشباب فيصل بن فهد.

● نجاح الخطط التي وضعت من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم مما رفع من مستوى هذه المنتخبات وحقق لها الوصول للمستوى الدولي.

● لرتفاع مستوى الفرق في الدول العربية والمنطقة الخليجية عامة وفي المملكة بصورة خاصة.

● وضع منتخباتنا وفرقنا موضع المنافسة المستمرة على مستوى أي محفل أسيوي انطلاقا للمستوى الدولي.

هذه ليست انجازات فقط وانما تأكيد يجب ان يعيه كل منسوبي الاندية والفرق حتى يحافظوا على تلك الانجازات بدءا من النادي وانتهاء بالمنتخبات.

وقفات قصيرة

■ خير انجاز حققه مجلس ادارة نادي الاتفاق الجديد هو تولية الاستاذ صالح المطوع منصب نائب الرئيس ... فهو اهل لذلك ويتوقع منه الاتفاقيون الكثير.

● الم يستحق منتخبنا للناشئين دعما اعلاميا مصاحبا ؟

● نهائيات بطولة الشباب الآسيوية على الابواب فماذا اعددنا لها جميعا.

● الى مدربي الاندية ... مامدى فائدتكم من فترة التوقف الحالية.

ثلاثة من نجوم الكويت وكاظمة يتحدثون للجزيرة :

المنتخب السعودي استحق الوصول إلى نهائي آسيا !

الجماهير سبب هبوط مستوى الأندية الكويتية .. !

زار الرياض خلال الايام الماضية فريق نادي كاظمة الكويتي وذلك للمشاركة في تكريم لاعب المنتخب السعودي ونادي النصر سابقا اللاعب ناصر الجوهر .. وفريق نادي كاظمة غني عن التعريف المعتاد .

فهو بطل الدوري الكويتي للموسم الماضي وممثل الكويت في بطولة الاندية الخليجية الخامسة والتي سيستضيفها نادي كاظمة في رجب القادم .

وكما هو معروف فأن فريق كاظمة يضم عددا كبيرا من نجوم المنتخب الكويتي الاول امثال يوسف السويد وحمود فليطح وجمال يعقوب وخالد الشمري وعدد كبير من نجوم اللعبة وقد وجدناها فرصة لنلتقي مع بعض هؤلاء النجوم وهم اللاعبون حمود فليطح وجمال يعقوب وخالد الشمري .

وفي البداية وكما هو معروف سألناهم عن البطاقة الشخصية وكذلك البداية حيث كانت البداية مع :





■ الشمري ■

■ حمود فليطح الشمري العمر ٢٧ سنة الحالة الاجتماعية اعزب الوظيفة مدرس تربية رياضية ..

- وبدايتي مع الكرة كانت عادية جدا حيث بدأت من الحارة (الفريج) وكان لنا زميل اسمه احمد عبدالرحمن شاهدني ذات مرة وطلب مني التسجيل في نادي كاظمة وفعلا تم ذلك والتحقت بالنادي ولا زلت امثله حتى الوقت الحاضر .

■ جمال يعقوب العمر ٢٦ سنة الحالة الاجتماعية متزوج ولدي بنت «هجر» والعمل حاليا موظف بوزارة التربية بالجيش ..

اما بالنسبة لبدايتي الرياضية فهي عادية وكما هي الحال بالنسبة لاغلب اللاعبين حيث تدرجت من المدرسة الى اشبال النادي ومن ثم الفريق الاول بالنادي وبالتالي انضممت للمنتخب الاول ولا زلت حتى الان .

■ خالد الشمري العمر ٢١ سنة الحالة الاجتماعية اعزب العمل طالب بمعهد المعلمين ..

وبالنسبة لبدايتي الرياضية فقد كانت في نادي القادسية ومثلت النادي على مستوى الاشبال ولكن حصلت بعض الظروف منعتني من الاستمرار في القادسية واستطعت ان احصل على تنازل وبالتالي انضممت لفريق كاظمة مع ان ميولي في البداية كانت قدساوية !! ولكني وجدت اهتماما اكثر من الذي كنت القاه في القادسية وبالفعل اتيحت لي الفرصة لتمثيل الفريق وقد مثلت الفريق الاول عام ١٩٨٤م وكانت اول مباراة لي مع الفريق مباراة نهائية على كأس سمو امير البلاد وقد وفقت في هذا الامتحان الصعب ان صح التعبير وخرجنا كاسبين هذا اللقاء بهدفين دون مقابل وبعدها انضممت للمنتخب الاول ولا زلت امثله حتى الان .

■ وسألنا خالد الشمري بان المنتخب الكويتي عانى كثيرا في مركز حراسة المرمى بعد ابتعاد الحارس الكبير الطرابلسي وهل يرى خالد بانه سيستمر في حراسة مرمى المنتخب فترة طويلة ؟؟

وقال بلا شك الطرابلسي حارس كبير ولا يعوض بسهولة والدليل على ذلك استمراره في حراسه مرمى المنتخب الكويتي سنوات طويلة جدا ولذلك فقد عانى المنتخب بعض الشيء مع ان الذين خلفوا الطربلسي كانوا حراسا جيدين ولكن كما قلت سابقا بانه ليس من السهولة تعويض لاعب مثل الطرابلسي .

اما بالنسبة لي فكلي امل وطموح بأن استمر في حراسة المنتخب سنوات طويلة مع ان المنافسة موجودة ولكن الذي يثبت وجوده سيجد الفرصة متاحة امامه .

■ وسألنا نجوم فريق كاظمة الكويتي عن تطلعاتهم وتوقعاتهم لبطولة الاندية الخليجية الخامسة والتي سيستضيفها نادي كاظمة الكويتي لحصوله على بطولة الدوري الكويتي العام الماضي ؟

قال فليطح بصراحة استضافتنا لهذه البطولة ضاعف من مسئوليتنا امام جماهيرنا لكون هذه الدورة تقام على ارضنا وبين جماهيرنا ولذلك لابد ان نظهر بنتيجة مشرفة والجماهير الرياضية بطبعها لا ترحم .

وبدون شك سنواجه فرقا قوية جدا لن تأتي للمشاركة فقط بل ستنافس على البطولة واعتقد ان المنافسة الاقوى ستكون من نادي الهلال بطل الدورة السابقة وقد تكون مباراتنا مع الهلال السعودي هي التي تحدد البطل .

وبعيدا عن الفوز والخسارة فان هذه البطولة لها طابع خاص ومميز لكونها التقاء اشقاء واحبة بعيدا عن النتائج .

■ جمال يعقوب ..

بصراحة نحن لدينا فكرة كاملة عن الاندية المشاركة في البطولة وحقيقة انها فرق قوية واتوقع ان تكون الدورة القادمة افضل من سابقتها من الناحية الفنية ونحن كلاعبين في نادي كاظمة سعداء باستضافة النادي لهذه البطولة المشوقة .

اما بالنسبة المنافسة فهذا شيء صعب تحديده على وجه الدقة ولكن اتوقع ان تكون بين الهلال وكاظمة وعلى العموم لا زال الحديث مبكرا عن هذه البطولة .

■ خالد الشمري ..

الحقيقة ان بطولة الاندية الخليجية اقيمت لتبقى فهي قبل ان تكون منافسة رياضية فهي التقاء لشباب الخليج سواء لاعبين او جماهير رياضية ستتابع هذه البطولة .

اما بالنسبة للتوقع والمنافسة فهذا من الصعب تحديده على الاقل في الوقت الحاضر وكذلك مستوى الفرق متقارب جدا وكل فريق لديه خلفية كاملة عن الفريق الاخر وهذا سيرتفع بالمستوى الفني للدورة .

■ معروف لدى الجماهير الرياضية بان المنتخب الكويتي الاول من افضل الفرق خليجيا وعربيا وعندما تشاهد مستوى الاندية الكويتية تجده اقل من عادي ؟

حمود فليطح .. اعتقد ان السبب الرئيسي في هذا هو قله الاقبال الجماهيري على مباريات الدوري هناك وكما تعرف بأن الجماهير هي التي تزيد من حماس اللاعب وتجعله يعطي كل ما لديه ولهذا تجد ان مستوى اغلب المباريات عندنا عادي بالاضافة للصحافة الرياضية التي انشغلت بامور جانبية وتركت الدوري بحيث لا تجد الاهتمام الكافي بتقديم وتحليل بعض المباريات وفي نظري ان هذا هو السبب الرئيسي في تدني مستوى لقاءات الاندية .

ولكن هناك مباريات تعتبر قمة من حيث المستوى وكذلك الحضور الجماهيري المناسب وعلى وجه التحديد في لقاءات كاظمة والكويت والقادسية والعربي .

■ جمال يعقوب ..

اشارك زميلي فليطح في كلامه واعتقد ان قله الحضور الجماهيري لمباريات الدوري سبب مباشر في انخفاض المستوى الفني .

وقد يكون للنقل التلفزيوني المباشر لاغلب المباريات دور في ذلك ونحن كلاعبين نتمنى ان تكون مبارياتنا وسط حضور جماهيري كبير فاللاعب يتضاعف عطاؤه كثيرا عندما يجد التشجيع والهتاف .

وعلى سبيل المثال الدوري السعودي تجد ان كل مباراة يحضرها جماهير غفيرة جدا تصل الى ٣٠ - ٤٠ الف متفرج ولهذا تجد ان الدوري السعودي دائما قوي وشيق والجماهير هي التي تحيي المباراة دائما .

■ خالد الشمري ..

لا استطيع ان اضيف جديدا على ما قاله الزميلان حمود ويعقوب فقد ذكرا كل الاسباب التي تؤدي الى عزوف الجماهير الرياضية عن متابعة مباريات الدوري واعتقد ان انشغال اغلب الشباب سواء بدوام مسائي او بالتجارة ادى الى قلة الحضور الجماهيري واتمنى ان يأتي اليوم الذي تهتم الجماهير الرياضية في الكويت بحضور المباريات في الملعب وعدم الاكتفاء بمشاهدتها تلفزيونيا او من خلال الفيديو .

■ هل ترون ان المنتخب الكويتي ادى دوره كاملا خلال مشاركته الاخيرة في سيئول .

■ حمود فليطح ..

نعم اعتقد اننا في سيئول قدمنا مستوى جيدا ولعبنا مباريات كبيرة وكسبناها وخروجنا في دور الاربعة من المنتخب السعودي كان بضربات الجزاء وكما هو معروف ان ضربات الجزاء تخضع غالبا لعامل الحظ وهذا ليس بتقليل من الفوز الذي حققه المنتخب السعودي فهو اهل لذلك واستحقه عن جدارة وقد كان مستوانا الفني جيدا بشهادة الجميع وحصلنا على المركز الثالث في هذه البطولة .

■ جمال يعقوب ..

بغض النظر عن المركز الذي حققناه في هذه البطولة الا اني ارى اننا قدمنا مستوى مشرفا يليق بسمعة الكرة الكويتية وحققنا نتائج جيدة وحصولنا على المركز الثالث لا يعني اننا لم نقدم مستوى جيدا فقد خسرنا من المنتخب السعودي وكما هو معروف بضربات الجزاء بعد ان كنا متقدمين في وقت المباراة الاصلي بهدفين مقابل هدف واحد الى ما قبل نهاية المباراة بحوالي عشر دقائق ومن وجهة نظري ان المنتخب الكويتي ادى دوره كاملا في هذه البطولة .

■ خالد الشمري ..

من وجهة نظري الشخصية فاننا ادينا دورنا كاملا في هذه البطولة وظهر المنتخب الكويتي بمستوى مشرف وحقق نتائج طيبة مع فرق كبيرة جدا والمركز الذي حققناه ليس بمقياس المستوى الذي قدمناه .

حوار/احمد السعود ودخيل الشايع..

■ وكيف ترون وصول المنتخب السعودي للمباراة النهائية لهذه البطولة وحصوله على المركز الثاني .

■ حمود فليطح ..

اعتقد ان وصول المنتخب السعودي للمباراة النهائية في هذه البطولة شيء عادي فالمنتخب السعودي يملك لاعبين دوليين ولهم خبرتهم الطويلة في الملاعب ووصولهم لمثل هذه المباراة يعتبر شيئا عاديا لفريق يملك مواهب وطاقات فنية جيدة وهو اهل لما حققه بل اصبح الشيء غير الطبيعي عندما يخسر المنتخب السعودي مثل هذه اللقاءات .

■ جمال يعقوب ..

بصراحة المنتخب السعودي لعب مباريات كبيرة وقوية اهلته للمباراة النهائية وبالنسبة للمستوى الفني الذي قدمه المنتخب السعودي فهو اكثر من رائع ولا عجب في ذلك فهو يملك لاعبين لهم ثقلهم في الملعب ولديهم خبرات كبيرة ويعتبرون من افضل اللاعبين العرب .

■ خالد الشمري ..

شيء طبيعي جدا ان يصل المنتخب السعودي للمباراة النهائية فهو بطل اسيا الفعلي وقدم افراده مباريات جيدة اهلتهم للعب على النهائي ولولا بعض ظروف الاصابات التي حرمت بعض نجوم المنتخب السعودي من المشاركة لكن هناك كلام اخر قد لا يعجب الكوريين ولكن حصولهم على المركز الثاني رغم ظروفهم التي تعرضوا لها اثناء الدورة يعتبر شيئا طيبا وانجازا جيدا .

■ وعن اللاعبون الذين برزوا من المنتخب السعودي في هذه الدورة في نظر نجوم منتخب الكويت ونادي كاظمة ؟

■ حمود فليطح - جمال يعقوب - خالد الشمري ..

بدون مجاملة المنتخب السعودي يزخر بالعديد من المواهب الفنية الرائعة والتي اصبح لها شهره واسعة في الملاعب العربية والاسيوية والتحديد فيه شيء من صعوبة ولكن هناك نجوم لها وزنها وثقلها مثل صالح النعيمة قائد المنتخب وكذلك هداف المنتخب ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان ومحمد عبدالجواد وحاليا هناك النجم ولاعب المستقبل يوسف الثنيان الذي ارجو ان يكون له شأن في المستقبل وان لا يتأثر للمديح الذي يسمعه بعد كل مباراة فهو لا زال صغيرا وفي بداية الطريق .. ولديه مهارات فردية لا تتوفر في اي لاعب وان كان لم يسخرها ١٠٠٪ لصالح المنتخب السعودي او لفريقه الهلال ولكن مع مرور الوقت وبالتوجيه سيكون لهذا اللاعب شأن كبير في المستقبل .

واضاف خالد الشمري قائلا ان الهدف الذي سجله الثنيان في لقاء الفريقين الشقيقين السعودي والكويتي الاخير ضمن بطولة اسيا الاخيرة كان فيه شيء من الذكاء الذي لم احسب له حسابا ومن وجهة نظري الشخصية انه لو اعيدت تلك الكرة ومن نفس المنطقة للثنيان نفسه فلن يستطيع التسجيل مرة ثانية لان تلك التهديفة كان بها شيء من ذكاء وموهبة في التعامل مع الكرة وكما قال فليطح اذا ما سخر الثنيان مجهوده لفريقه فانه سيفيد اكثر من كثرة المراوغة التي تعتبر احدى مشاكل الثنيان مع نفسه والتي يجب عليه ان يتخلص منها .

وفي نهاية هذه «الدردشة» طلبنا من نجوم منتخب الكويت ونادي كاظمة بعض اطرف المواقف التي تعرضوا لها خلال حياتهم الرياضية .

■ حمود فليطح ..

اطرف موقف حصل لي في بطولة اسيا الاخيرة والتي اقيمت في سيئول وكان الطرف الثاني في هذا الموقف الحكم الدولي السعودي عبدالله الناصر .

ففي مباراتنا مع الصين كان عبدالله الناصر رجل خط واحتسب علي خطأ بحجة ان الكرة لمست يدي فلما حاولت ان اشرح له الموقف ولم يعطني فرصة ففقدت اعصابي نوعا ما وفي مباراتنا الثانية امام المنتخب الايراني كان عبدالله الناصر حكم ساحة وفجاة وانا استعد للعب رميه تماس لصالحنا فوجئت بعبدالله الناصر يوقف اللعب .

وفي مباراتنا مع الصين كان الناصر حكم مساحة ايضا فجريت له قبل المبارة وقلت له اسمع يا كبتن انت اخذت حقك مني بمنحي كرت في المباراة الماضية لم اكن استحقه نحن الان صافي يالبن .

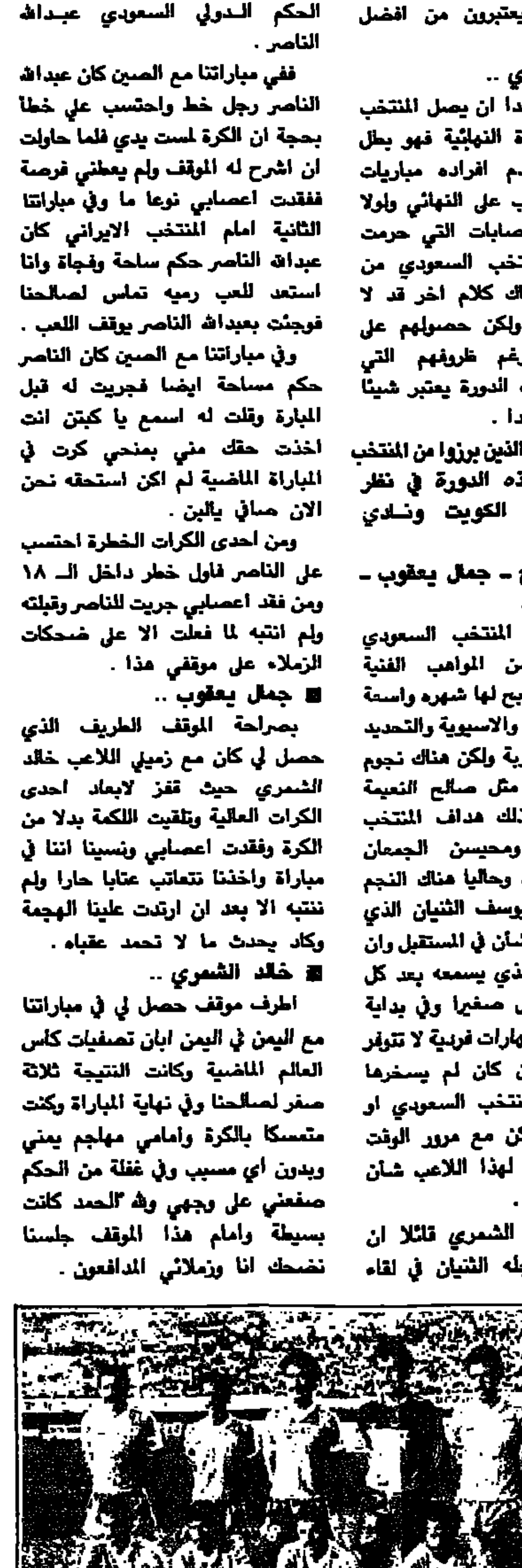
ومن احدى الكرات الخطرة احتسب على الناصر فاول خطر داخل الـ ١٨ ومن فقد أعصابي جريت للناصر وقبلته ولم انتبه لما فعلت الا على ضحكات الزملاء على موقفي هذا .

■ جمال يعقوب ..

بصراحة الموقف الطريف الذي حصل لي كان مع زميلي اللاعب خالد الشمري حيث قفز لابعاد احدى الكرات العالية وتلقيت اللكمة بدلا من الكرة وفقدت اعصابي ونسينا اننا في مباراة واخذنا نتعاتب عتابا حارا ولم ننتبه الا بعد ان ارتدت علينا الهجمة وكاد يحدث ما لا تحمد عقباه .

■ خالد الشمري ..

اطرف موقف حصل لي في مباراتنا مع اليمن في اليمن ابان تصفيات كاس العالم الماضية وكانت النتيجة ثلاثة صفر لصالحنا وفي نهاية المباراة وكنت متمسكا بالكرة وامامي مهاجم يمني وبدون اي مسبب وفي غفلة من الحكم صفعني على وجهي ولله الحمد كانت بسيطة وامام هذا الموقف جلسنا نضحك انا وزملائي المدافعون .





■ منتخب الكويت

■ في دوري اليد :

النجمة ومحاولة دخول المنافسة عبر بوابة الاهلي

الوحدة تسعى للاطاحة بالخليج والنصر يبحث عن فوزه الاول مع الاتحاد

موقف الاتفاق والقادسية الصعب هل يذهب ضحيته العربي والانصار

■ كتب : عبد الرحمن الزيد ..

يبدأ الدوري العام لكرة اليد يعد تنازليا نحو نهايته حيث سيدخل اليوم اسبوعه الثاني عشر وبدأت لقاءاته تأخذ طابع القوة والجدية حيث اشتدت المنافسة على القمة واشتد الصراع للهروب من المؤخرة وسيقام خمسة لقاءات في الممتاز جميعها على درجة كبيرة من الاهمية وستحدد مسار الدوري كما سيقام اربعة لقاءات في الاولى وثلاثة لقاءات في الاشبال ...

وستكون كالتالي :

النجمة × الاهلي

يلتقي الفريقان على صالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٥,٣٠ مساء في اقوى لقاءات الاسبوع .. حيث انها تجمع بين الاهلي المتصدر مع الخليج والطامع بتجاوز عقبة النجمة حتى يستمر متساويا مع الخليج بالنقاط وبين فريق النجمة المتطور والذي يأمل بدخول دائرة المنافسة .. وهذا سيعطي للمباراة مزيداً من القوة واعتقد بأن الأهلي سيواجه صعوبة بالفوز اذا حدث ذلك لان المباراة على أرض فريق النجمة وبين جمهوره ومن الناحية الفنية فان الاهلي رغم اكتمال صفوفه الا انه يعاني من وجود بعض الخلافات الجانبية التي ربما اثرت على نتائجه وخير دليل ابتعاد ابوزهرة عن المشاركة بالاضافة الى ايقاف محمد جوهر ومحمد عابد .. اما فريق النجمة فانه الآن في أوج مستواه الفني وبالذات دفاعه وحراسته وهي التي ستحدد نتيجة المباراة فتألق حسن الدبيان وصمود الدفاع امام هجوم الاهلي الضارب سيجعل الفوز حليفهم وحدوث العكس يعني خسارتهم لان هجوم النجمة لن يجد صعوبة في الوصول الى مرمى الاهلي في ظل ظهور دفاع وحراسة الاهلي بمستويات هزيلة فهل يجدد فريق النجمة آماله ام يبددها الاهلي ؟!

يحكم المباراة حمد الحيد ومحمد الهدباء وصالح الدهش وابراهيم البريك .

الخليج × الوحدة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٥,١٥ مساء في ثاني اقوى مباريات الاسبوع فوز الخليج في المباراة يعني اجتيازه واحده من اكبر العقبات التي تعترض طريقه نحو البطولة وقد كان فريق الخليج محظوظا هذا الموسم حيث انه لعب مع الوحدة في الدورين على ارضه حيث انه استفاد من قرار نقل ست مباريات للوحدة خارج أرضه .. ولاشك بان فريق الوحدة من الفرق القوية خاصة بعد عودة نجومه المبتعدين والموقوفين للمشاركة جانب زملائهم نجوم الفريق الشباب وهذا سيجعل الخليج يدخل المباراة وهو في وضع صعب رغم تفوقه في جميع الخطوط ... وستحدد نتيجة المباراة مدى قدرة كل فريق على قفل منطقة الست نظرا لقوة هجوم الفريقين .. فهل يجتاز الخليج عقبة الوحدة !!

يحكم المباراة علي العمير وخالد العيدان وعلي الفردان وخليفة بوخميس .

العربي × الاتفاق

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة ٥,٣٠ مساء في مباراة تهم الاتفاق كثيرا الذي يسعى للفوز بها حتى يهرب من خطر الهبوط مؤقتا في حين ان العربي لن تقدمه النتيجة أو تؤخره بعد ان فقد اي امل بالمنافسة على المراكز المتقدمة ... خاصة وان مستواه المتذبذب لايؤهله لذلك ... وليس عليه خطر من الهبوط بعد ان حجز له مركزا في الوسط يدخل الاتفاق المباراة بعد ان اكتملت صفوفه ولو استطاع دفاعه ان يوقف زحف الوهيب وسويلم لمراقبتهما المبكرة قبل خط التسع فلن يجد صعوبة بالفوز لانهما مفتاح فوز العربي ... فهل يبتعد الاتفاق عن الخطر على حساب العربي .؟

يحكم المباراة محمود جودة وعباس باشا واحمد الحسين وحسن المعيرفي .

النصر × الاتحاد

يلتقي الفريقان على صالة النصر بالرياض الساعة ٤,٣٠ في مباراة من جانب الاتحاد إلا اذا مارس هوايته المفضلة وهي الفوز مباراة والخسارة مباراة فلن يجد النصر صعوبة بالفوز .. ورغم ان فريق النصر قد تأكد هبوطه بنسبة كبيرة الا اذا حدثت معجزة فانه قد استفاد من تجربته في الممتاز وقدم عروضا جيدة وبالذات مع بداية الدوري وخانه الحظ والخبرة في اغلب المباريات حيث خسر بفارق هدف ... ولاشك بأن تفوق خطوط الاتحاد واضح ماعدا في الحراسة التي لازال الفريق يعاني منها كثيرا ولم يستطع ان يجد حارسا جيدا يكمل عقد الفريق ... في حين ان حراسة النصر لابأس بها وفي وضع افضل من الاتحاد ولكن الفريق بحاجة الى اكثر من لاعب في الهجوم مثل صانع العابه ولاعب صاحب يد قوية حيث ان الفريق يعتمد كثيرا على اللعب من الدائرة لعدم توفر ذلك ... فهل يحقق النصر فوزه الاول !!!

الانصار × القادسية

يلتقي الفريقان على صالة الانصار بالمدينة المنورة الساعة ٤ عصرا في مباراة متكافئة وتهم القادسية كثيرا الذي يحاول الفوز للهروب من خطر الهبوط اما فريق الانصار فقد اصبح امنا مع فرق الوسط وليس لديه طموح للمنافسة على المراكز المتقدمة وهذا سيجعل فريق القادسية يدخل المباراة وهو يضع في حسابه انه لابد من الفوز واعتقد بانه قادر على ذلك فحراسته جيدة وكذلك دفاعه ولكن مشكلته في هجومه الذي يشبه الى حد كبير هجوم النصر حيث انه يحتاج الى لاعب يقود الفريق ويخطط له بالاضافة الى لاعب يجيد التسديد من خارج التسع ولكن مشكلته ربما كانت بسيطة اليوم بسبب ضعف دفاع الانصار وحراسته ... فهل ينجو فريق القادسية من الخطر على حساب الانصار .؟

الروضة × العروبة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٥,١٥ مساء في مباراة من جانب الروضة وقد يحدث العروبة مفاجأة ويحقق الفوز بسبب وضعه الصعب فهل يتحقق له ذلك ؟

يحكم المباراة محمد سادس وسعود عيد وناصر الحربي وعبدالحميد الدحيلان .

الحزم × النور

يلتقي الفريقان على صالة الحزم بالرس الساعة ٥,١٥ مساء في اقوى لقاءات الدرجة الاولى حيث ان نتيجة المبارة ستحدد الصدارة ففوز النور يعني ضمانه للصعود بنسبة كبيرة وفوز الحزم يعيده من جديد الى الاقتراب من الصدارة والصعود .

يحكم المباراة عبد العزيز الدليمي ومنصور الحسين وصالح الحسيان وعبد العزيز المسلط .

الشباب × عكاظ

يلتقي الفريقان على صالة الشباب بالرياض في الساعة ٤ عصرا في مباراة من جانب الشباب اذا لعب بمستواه المعروف اما اذا لعب بنفس المستوى الذي قدم امام الشرق فقد يحرجه عكاظ كثيرا الذي يسعى للفوز للهروب من الخطر فهل يقترب الشباب من المنافسة على حساب عكاظ ؟

الشرق × احد

يلتقي الفريقان على صالة الشعلة بالخرج الساعة ٤ عصرا في مباراة غامضة وان كان احد الذي تحسن مستواه كثيرا اقرب للفوز ويحكمها طارق بوبشيت وعادل الجناحي ومهدي الجعيدي ومبارك عبيد الدوسري .

مباريات الاشبال

- الحزم × النور - صالة الحزم بالرس الساعة ٤ عصرا ويحكمها غازي قلاته ومحمد سعيد عسيري وعلى المشاري ومساعد الحربي .
- العيون × الاتحاد - صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٤ عصرا ويحكمها فهد الرباح وعلي اليامي وبدر تروي وعايض القرني .
- الخليج × الوحدة صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٤ عصرا ويحكمها تركي الخليوي ومحمد الحويل واحمد الدهش وطلال الجابري .

المشراق

درجاتيف

● كل ما طق حصاة عود قالوا «هونا» .. والسبب تقديم موعد مباراة او تأجيلها «ولا هوب في كرة القدم بعد» !

● حفلة عشاء دسمة . غيرت موقف احد الصحفيين من ناد كبير .. فأخذ يبرز اخباره ويتجاهل اخبار ناد منافس كان يهتم به في السابق .

● مندوب لاحدى الصحف طلب من رئيس النادي تصريحا عن الوضع العام للفريق .. واشترط على الرئيس ان يكتب التصريح بنفسه .. والرئيس ما صدق وخذ يا مدح له ولناديه

● «كويتب» مازال يصر على وضع صورة له مع مقاله الاسبوعي .. منذ كان عمره خمس عشرة سنة وعمره الان ٣٥ !

● عذر اقبح من فعل ذلك الذي قدمه رئيس احد الاقسام الرياضية بسبب عدم تغطية جريدته لاحداث بطولة عربية .

● وانكشف مراسلو الصحف بالرياض ومدى نفوذهم .. قبل وبعد حفل اعتزال ناصر الجوهر .. فالمساحات المخصصة لهم محدودة جدا ..

● تم تغطية بطولة الطائرة العربية بشكل افضل من تغطية البطولة العربية لكرة القدم .. والسبب اختلاف نفوذ المحررين .

● قام بتحكيم المباراة .. وفي نفس الوقت قام بتحليلها .. وكتب في النهاية ان التحكيم كان رائعا ..

● نجحت المحاولات لضم احد رواد الصحافة الرياضية الى مجلة اسبوعية !

● مسئول اداري عن كرة القدم .. لم يدرك غياب احد اللاعبين الهامين عن التمرين الا بعد سؤال الجماهير بعد نهاية التمرين عن اسباب غياب هذا اللاعب خوش اداري !

● استقبال احد الصحفيين مؤخرا لانه «عاتب» على موقف الجريدة منه ناديه المفضل !

● نجم عربي شارك في مباراة اعتزال .. فوجيء بأن مستقبليه من ابناء جاليته في المطار اكثر من تواجدهم داخل الملعب والسبب ان المباراة بتذاكر !

مادح نفسه كذاب

■ اسعد تكروني ■

بين فترة واخرى نطالع بعض التحليلات عن مباريات كرة السلة ضمن الدوري الممتاز بقلم لاعب المنتخب والنادي الأهلي أسعد تكروني ...

وكم هو جميل جدا ان يشارك لاعب معروف وكبير بمستوى تكروني في التحليل على لعبة هو جدير بالكتابة عنها بحكم تخصصه ومعرفته بكل كبيرة وصغيرة في ميدان تلك اللعبة ... لكن مشكلته هي الكتابة عن نفسه اذ يتطرق لمباراة لفريقه مع اي فريق آخر ... ويبدأ (قلم) اسعد تكروني الاشادة بمستوى (اللاعب) اسعد تكروني مما يوقعه في مأزق كان بمقدوره تجنبه وذلك بالابتعاد قدر المستطاع عن اي مباراة لفريقه حتى لايضع نفسه في احراج مع القاريء الذي لن يصدق مايكتبه اسعد عن نفسه حيث يؤمن بمقولة (مادح نفسه كذاب) .

مناقصة - صرف عملة - !!

لجأ اداري فريق كرة بأحد اندية الرياض الى صرف مبلغ مائة ريال - على الحساب - وذلك كعملة هللية لاستخدامها في المكالمات الهاتفية من خلال هواتف العملة حيث يضطر في حالات كثيرة للخروج من ناديه للتحدث - براحته - مع زميل صحفي له تحكمه علاقة متدهوره بناديه..

ولهذا فان الاداري لا يستطيع مكالمة الصحفي من داخل النادي بحجة انه - محظور دائما .

وكان قد تعرض لموقف سابق دعاه لتحريم المكالمات مع ذلك الصحفي حيث سبق ان كان مسترسلا في الحديث حول موضوع يتعلق بالنادي.. ولم يعرف الا متأخرا ان تلك المكالمة تعرضت للسطو اذ يوجد جهاز آخر .. وكان احد - المحسوبين - على ذلك النادي يتابع المكالمة بين الطرفين .. وقام باشاعة خبر الحوار بين الاداري والصحفي. كما انه وجه التهمة للاداري بمحاولة - نشر غسيل - النادي .

ولهذا قرر الاداري منذ ذلك اليوم عدم استخدام هاتف النادي.. وبمجرد ان تصله مكالمة زميله الصحفي يستأذن منه في الخروج لاقرب هاتف عملة .. على فكرة - الاداري - يقوم بصرف المائة ريال على مدى اسبوع واحد .. ويعلن عن رغبته في طرح مناقصة - صرف عملة - بالسعر الأفضل - وعلى من يرغب دخول تلك المنافسة ما عليه سوى البحث عن الاداري.. او الاتصال بالمشرف على الملحق الرياضي مباشرة مع تقديم مبلغ وقدره الف ريال مقابل دخول تلك المنافسة . وفي حالة عدم (ارساء) تلك (المناقصة) عليه .. فان المبلغ كالبضاعة المباعة لن ترد .!!

بطلوا رغي!

في احدى مباريات دوري اندية القصيم .. وخلال استراحة ما بين الشوطين .. فضل مدرب احد الفريقين عدم ذهاب اللاعبين لغرفتهم المخصصة والبقاء بمكان الاحتياط المجاور جدا للجمهور .

وكان للمدرب قريب! له (ابن عمته او خالته) يعمل مدربا لصف الاشبال بنفس النادي.. ومن هذا المنطلق فان الثاني حريص جدا على مساعدته .. فعندما اراد المدرب الكبير توجيه وارشاد اللاعبين .. ومناقشتهم على مستوى الفريق اثناء الشوط الأول.. لم يكن احد من اللاعبين يستمع له لانشغالهم بالحديث مع بعض مما جعله يتحدث بصورة مؤسفة .

وهنا تدخل مدرب الاشبال بعد ان اطلق صرخة مدوية وبصوت عال اضحك الجمهور قائلا (بطلوا رغي .. البيه حيتكلم).

اهل العقول براحة !

ارسلت ادارة احد الاندية مستخدمها الاجنبي الى السوق لشراء اكواب شاي ورقية لبوفيه النادي .. وعاد بعد قليل لينـدب حظه العاثر الذي اوقعه في (مطب) لم يكن ليقصده او يعرف ابعاده اذ اشترى الكمية المطلوبة من الاكواب .. ومن باب الصدفة انها حملت الوان شعار النادي المنافس وفور دخوله جن جنون احد الاداريين المعروفين بتعصبه عندما رأى الاكواب زاهية بالألوان التي لا يطيق رؤيتها .. وطالب بعدم قبولها .. وعاد العامل الى السوق لاستبدال الاكواب .. ومن حسن حظه ان صاحب المحل لم يضع العبارة المعروفة .. (اي بضاعة تباع لا ترد ولا تستبدل) .

وهذه بضاعتكم ردت اليكم بعد ان كادت تتسبب في قطع رزقي.. هذا ما قاله العامل !

اما صاحب المحل فانه عندما عرف السبب وراء طلب استبدالها .. ضحك من الاعماق قائلا (صحيح اهل العقول براحة) .

عندما وقع في «المطب» صاحب الاخبار الطازة !!

مندوب احدى الزميلات بالمنطقة الشرقية ... اراد وبطريقة الفهلوة ان يحقق لصفحته سبقا صحفيا ... فعندما نما الى علمه ان فريق الهلال السوداني لكرة القدم سيصل للمنطقة ليلاقي فريقا من فرق الشرقية ورغم ان هذا الخبر عادي ونشر في جميع الصفحات الرياضية قبل اسبوع تقريبا عن موعد وصوله ..

المهم (اخيتا) ماصدق خبر وقام قبل وصول الفريق بيوم باعداد عدة تصاريح صحفية من بنات افكاره على لسان رئيس النادي ونائبه ومدربه ومؤكدا بان الفريق قد وصل لمطار الظهران الدولي يوم امس وانه كان في استقبالهم رئيس النادي المستضيف وعدد من الرياضيين بالمنطقة . وفعلا سارعت الصفحة التي خدعت به بنشر تلك التصريحات والخبر المنسق بوصول الفريق .

ولكنه فوجيء في صبيحة اليوم نفسه بأن عددا من الصفحات الرياضية قد نشرت خبرا يتضمن اعتذار الفريق الهلالي عن الوصول لظروف طارئة .

مما احدث نوعا من التساؤل لدى العديد من الرياضيين بالمنطقة ، ومن الجالية السودانية التي انطلق بعض المحبين منهم للهلال للفندق الذي اشار له الصحفي بانه مقر سكن الفريق ليتأكدوا في صحة الخبر الذي نشره الصحفي الماهر !!

وبعدها اتضح للجميع حقيقة الامر ... فلا الفريق وصل ولاهم يحزنون ومن يومها لم يعد احد يثق بالاخبار التي تنشر عن طريق صاحب الاخبار الطازة !!

وجوده من عدمه!

□ عبدالله معيوف □

من اجل الضحك .وحتى ترتسم الابتسامة على كل الشفاه .. سوف تخصص (المشراق) زاوية اسبوعية تتيح الفرصة لمن يرغب المشاركة في الاطلالة من خلال هذه المساحة لرواية موقف او حادثة طريفة .

كابتن فريق كاظمة ومنتخب الكويت الشقيق عبدالله معيوف الذي اعتزل الكرة منذ ثلاثة اسابيع قال في معرض حديثه ببرنامج رياضي اذاعي خصيصا له ..

(لا زلت اضحك حينما ، اتذكر هذا الموقف ففي مباراة رسمية بين منتخب الكويت للناشئين مع احد المنتخبات العربية .. كان رجل الخط كثيرا ما يرفع رايته لحالة تسلل او نحوها .. الا ان حكم الساحة لم يعتمد عليه .. ولم يصادق على قراراته مرة واحدة .. واستمر الحال على ذلك المنوال طوال الشوط الأول وجزءا كبيرا من الشوط الثاني ورجل الخط رافع الراية .. ولا من مجيب .. وفجأة قرر مغادرة الملعب حيث رمى بالراية .. واستفسر منه احد اللاعبين عن هذا التصرف واكتفى بالقول .. هذا ما هو حكم .. يعني حكم الساحة !!

يمضي معيوف قائلا: توقعت ان المباراة غير قانونية .. وقد تعاد مرة ثانية .. ولهذا اسرعت لحكم الساحة كي اشعره بما حدث اذ لا يوجد سوى رجل خط واحد.. والثاني انصرف (زعلان).

عند ذلك طلب الحكم من معيوف مواصلة اللعب وعلق قائلا : ما عليكم من رجل الخط .. اعرفه تعبان .. وجاهل بالتحكيم .. ووجوده من عدمه !

تلكسات

□ اوزفالدو .. مدرب منتخب الشباب .. ليس المهم ان تضم العديد من النجوم .. فالاهم الاستفادة من قدراتهم الاستفادة .. الكاملة ..

□ محمود ابورجيلة .. مدرب الوحدة ... معهم الحق في اطلاق الاشاعات .. فالسفر الى مصر في هذا الوقت امر محير ...

□ المعلق علي الناصر «الدوحة» ... بكيت بسبب هدف للأشبال .. ماذا لو كان الهدف للفريق الأول .. وبعدك ماعاد تلوم الرمضان !

□ ادارة الاتحاد «جدة» .. في ظل انشغالكم بخطف مدرب التعاون .. خطفت طائرتكم وسقطت في المحيط .

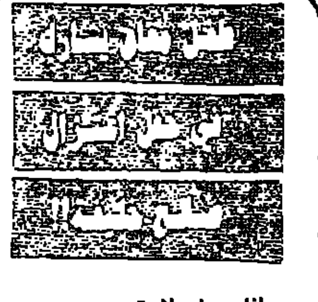
□ الجمهور السعودي ... نجاح منتخبنا للشباب في الوصول الى نهائيات كأس العالم وتحقيق كأس آسيا ... أمر مرهون بوجودكم داخل الملعب لمساندة الفريق والشد من أزره ..

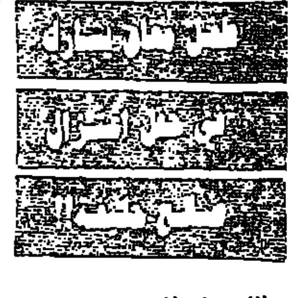
□ محمد الخراشي .. لابد ان هناك اسبابا وراء هذا التقهقر وحصولكم على الثالث بدلا من الأول .

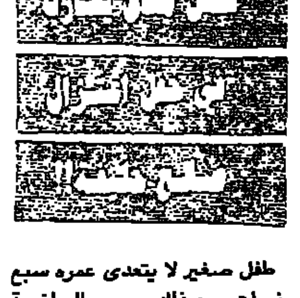
□ الخراشي

□ علي الناصر □

□ اوزفالدو □







طفل صغير لا يتعدى عمره سبع سنوات ومع ذلك يهوى الرياضة وبالذات كرة القدم إلا انه لا يمارسها نظرا لكونه معاقا.. ويقتصر حبه لهذه المجنونة بالطبع في التشجيع فهو منتخباوي يتلهف لسماع ومشاهدة مبارياته.. ويميل للفريق الاتفاقي فهو حبه وعشقه الوحيد. يعرف لاعبيه فردا فردا.. وتجده على أعصابه قبل أي لقاء يخوضه الاتفاق.. وفي حالة تعرضه للهزيمة تنتابه حالة من الحزن ويبكي بحرارة ويصر على النوم وهو جائع!! فنفسه لا تقبل الزاد مما حير معه أسرته.. ذات مرة اصر الطفل ان يحضر مباراة لفريقه المحبب وكم كانت فرحته وهو يرى الاتفاق متقدما ولما ولج مرمى الفريق هدف انخرط في البكاء وسط دهشة الجماهير حتى انه حرم مصاحبة والده نهائيا للملاعب.. وهو ما اراح والده الذي انزعج من تصرفات ابنه والتي اقلقت راحته.. بقي ان تعرفوا ان هذا الطفل والذي يدعى محمد ابراهيم العمر ولحبه وعشقه لفنيات لاعب المنتخب والاتفاق صالح خليفة بالذات اصر على والده بشراء حصالة نقود.. ولما سأله الأب عن سر ذلك اشار بأنه ينوي توفير حصته اليومية حتى يساهم في تكريم صالح خليفة في مباراة اعتزاله!!

كان الله في عون هذا الطفل ووالده.

على مرأى من لاعبي منتخبنا

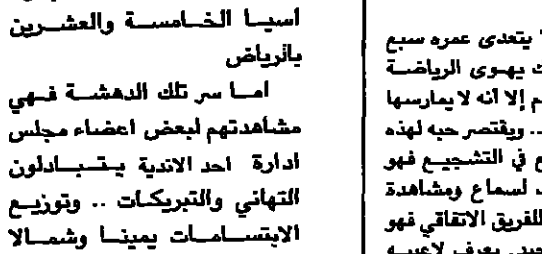
ابتسامات وقبلات بمناسبة خسارة الهلال

ارتسمت الدهشة على وجوه لاعبي منتخبنا للشباب الذي يواصل استعداده حاليا لبطولة اسيا الخامسة والعشرين بالرياض

اما سر تلك الدهشة فهي مشاهدتهم لبعض اعضاء مجلس ادارة احد الاندية يتبادلون التهاني والتبريكات .. وتوزيع الابتسامات يمينا وشمالا بمناسبة فوز فريق الرشيد العراقي على فريق الهلال السعودي ممثل المملكة في البطولة العربية التي اختتمت في تونس منذ ايام .. حيث كانت تلك «العينة» من الادارة تتابع المباراة المنقولة تلفزيونيا وبحضور لاعبي منتخب المملكة للشباب والذين كانت تطلعاتهم وامانيهم ان يفوز الهلال بنتيجة تلك المباراة من منطلق وطني محض بصرف النظر عن انتماء كل لاعب . وكان من المفترض أن يرسم اولئك الاعضاء مفهوما صحيحا في مبدأ التعاطف مع اخوانهم ابناء الوطن (انا وابن عمي على الغريب) .

المهم ان اعضاء لاعبي منتخبنا للشباب عبروا عن عدم ارتياحهم لذلك المشهد الذي رأوه (على الطبيعة) .

.. لا تعليق !!



امر شوهم!!

حكم لمباراة على مستوى فرق الدرجة الثانية بكرة القدم في دوري القصيم اقيمت عصرا في مدينة تبعد عن بريدة التي تستضيف في نفس مساء اليوم مباراة على مستوى دوري الدرجة الاولى وفريقه المفضل طرف في اللقاء الثاني.. ومن اجل ان يتمكن حضور تلك المباراة طلب من زملائه المكلفين بادارة المباراة سرعة انهائها واختصار وقت استراحة ما بين الشوطين بقوله - يا الله يا شباب خلونا نمرشهم !! ترى ورانا مباراة علشان نلحقها !

بشرطين .. اعدكم بالبطولة!

لأول مرة يتولى الاشراف على تدريب الفريق الأول لكرة القدم بأحد اندية القصيم .. وقبل الدوري بفترة ابلغ مجلس الادارة بأنه قطع على نفسه وعدا باحتلال مركز الصدارة والتأهل لبطولة الصعود لدوري الدرجة الأولى اذا استجاب النادي لطلبين لا ثالث لهما .

اولا : ان تتم عملية زراعة ملعب النادي بالعشب الطبيعي.

ثانيا : موافقة مكتب رعاية الشباب على اقامة مباريات الفريق على ذلك الملعب.. اي بتطبيق نظام الذهاب والاياب .

وقد تمت الاستجابة على مطالبه بالفعل حيث سهر النادي ليلا ونهارا على زراعة الملعب .. وحصل النادي على موافقة مكتب رعاية الشباب على اقامة المباريات عليه .

الذي حدث ان نتائج الفريق كانت متواضعة ومخيبة لآماله .

والأكثر غرابة ان المباريات التي لعبها على ارضه خسرها جميعها ولم يكسب نقطة واحدة في الوقت الذي كان يخطط فيه المدرب بعملية حصد النقاط خصوصا للمباريات التي اقيمت على ملعبه .

وتلاشت آمال المدرب الجديد، وطارت امانيه مع الرياح ، اما الفريق فقد ندب حظه الذي اوقعه بذلك المدرب.

على فكرة كانت نتائج الفريق في الموسم المنصرم افضل بكثير مما هي عليه حاليا .

سامحونا ...

□ الانصاف والاجحاف في اعتزال الجوهر والمعيوف !!

التقيت بمجموعة من لاعبي كاظمة الكويتي الشقيق خلال زيارتهم لوطنهم الثاني للمشاركة في اعتزال ناصر الجوهر لاعب النصر والمنتخب السعودي وكان الحديث متشعبا في مواضيع عديدة تدور في مجملها عن واقع وتطور الرياضة في دول مجلس التعاون .

وبالطبع كان لموضوع اعتزال لاعب الكرة نصيب الاسد في احاديثهم ... فالاعتزال أمر وارد لكل لاعب يتمنى ان يختتم حياته الكروية بنهاية سعيدة تمثل ذكرى حسنة وتترك انطباعا جميلا له في الوسط الرياضي .

وقالوا بصوت واحد مسموع بالنسبة لي وغير مسموع للاخوة القراء واحب ان العب دور (الوسيط) من أجل أيصاله لكم .. الا لاتوجد هناك تغطية ومتابعة اعلامية جيدة لأي لاعب يعلن اعتزاله كنوع من التقدير والاعتزاز بما قدمه ذلك اللاعب لناديه ومنتخب بلاده ...

وكان انطباعهم من خلال وقوفهم عن كثب على دور الاعلام تجاه اللاعب ناصر الجوهر حيث قارنوا ذلك الدور بما هو متبع وقائم في الكويت .. وكان اعتزال الرائد العسكري عبدالله معيوف قلب دفاع - فريقهم - كاظمة والمنتخبين الوطني والعسكري الذي جرى منذ ٢٠ يوما ... ولاتزال اثاره الاعلامية حتى الآن ...

وحقيقة .. اسجل اعترافي بوجود التقصير الاعلامي تجاه اللاعب المعتزل ... فلاتلفزيون ولا اذاعة .. وحتى صحافة تؤدي دورها على النحو المطلوب .. وكل مايحدث هو عبارة عن اجتهاد عشوائي متواضع اشعر فيه بالندم ... واقول في داخلي لأي لاعب (يشهر) اعتزاله .. كان الله في عونك مع الاعلام ... فلن تنال شيئا يستحق الاهتمام !!

... تعالوا بنا لنرى جزءا يسيرا من ماهو كثير قد اتخذ بالكويت اثناء الاعداد لحفل اعتزال عبدالله معيوف .

.. كنت اتابع الصحافة الكويتية قبل مباراة الاعتزال وقد اجتمعت بنادي كاظمة للاتفاق على صيغة عمل موحدة حيث قامت لجنة اعلامية لذلك الغرض .

وبدأت جميع الصحف (بالاتفاق) على نشر مذكرات اللاعب عبدالله معيوف لفترة تتجاوز ١٥ يوما ...

اما التلفزيون فانه جريا على عادته للاحتفال بتكريم اي لاعب اعلن اعتزاله .. قام بعرض برنامج رياضي متكامل وشيق للغاية لاكثر من ساعة لمشوار العطاء وذلك في يوم مباراة الاعتزال ...

وحيث اهداني الصديق العزيز «ومندوبي» الدائم في الكويت اللاعب حمود فليطح نسخة من شريط البرنامج والمباراة .. وقال : ستشاهد مفاجأة !!

وتابعت احداث البرنامج الرياضي لأرى حمود فليطح يشارك في اعداد وتقديم البرنامج الخاص برفيق دربه عبدالله معيوف ..

قلت ... وانها فكرة صائبة ... وتجديد رائع ان يشارك اللاعب في مناسبة غالية وان يصبح لاعبا بارزا في ميدان الحوار والمقابلة التلفزيونية .. ولربما يصبح فليطح نجما أعلاميا بعد اعتزاله الكرة ..

عموما .. وجدت ان العمل في ذلك البرنامج كان متكاملا الى ابعد الحدود ... وبالطبع كانت امنيتي لو تحقق كل ذلك أو جزء يسير منه للاعب ناصر الجوهر ... لكن وا أسفاه !!

.. ايضا استمعت الى شريط غنائي بغلاف جذاب تزينه صورة ملونة لعبدالله معيوف ... واغنيتين هما .. صخرة الدفاع وقولوا له الوداع ...

كما تصفحت كتابا بطباعة انيقة عن عبدالله معيوف بعنوان (ضابط ايقاع القلب وعملاق الدفاع الصلب) ...

وقلت ... ماهو نصيب ناصر الجوهر ؟؟؟

ولاشك ان المسببات متعددة ... فالمسئولية ليست على الاعلام الرياضي وحده .... وانما السؤال هو عن دور النادي الذي كان يفترض ان يبني جسور مودة وتعاون مع كافة الاطراف نحو عمل خلاق ومبدع ... ولنستفيد من تجارب الغير .... وليكن النجاح المنتظر اثناء الاعداد والشروع في برنامج احتفال تكريمي قادم .

● برسم ادارة الاعلام والنشر ... مع التحية !! سجلت الرئاسة العامة لرعاية الشباب نجاحا باهرا ويدعو لمزيد من الافتخار إذ قطعت شوطا طويلا في ميدان رعاية الشباب من حيث بناء وتوفير كافة مستلزمات ومتطلبات السواعد الفنية في كافة مدن بلادي .. فالمنجزات الحضارية في مجال الرياضة والشباب .. أشبه ماتكون بالاسطورة الخيالية بدليل انبهار كل زائر للمملكة بتلك الانطلاقة والقفزة الحضارية في زمن يسير جدا ...

كل ذلك الاهتمام يعكس صورة من صور الرغبة القوية من حكومة بلادي في دعم مسيرة الشباب وتوفير كل ضروريات الحياة .

وبصراحة فان مشوار التنمية في قطاع الشباب يعد انجازا لامثيل له في اي دولة بالعالم .

لكن يظل السؤال مطروحا واسوقه برسم ادارة الاعلام والنشر .. خصوصا وانني استرجع في ذاكرتي حديثا للدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس على شكل تساؤل عن مسببات عزوف الشباب في الاستفادة من تلك المنجزات العملاقة من مقرات اندية نموذجية ومدن رياضية وساحلية ومساحات شعبية وغيرها !!!

وبدوري اوجه مثل ذلك السؤال للاستاذ والزميل العزيز والرجل الاعلامي النشط منصور الخضيري مدير ادارة الاعلام والنشر .. وانتظر منه ابداء رايه حيال قضية عدم مواكبة الاعلام ومسايرته لركب التقدم الباهر الذي سجلته رعاية الشباب لصالح الشباب ولاغير .

انه لمن دواعي الأسف الشديد ان المواطن في داخل المملكة ليس على علم أو اطلاع بتلك المنجزات الحضارية .. وهنا في الرياض - العاصمة - تجد الاكثرية لاتعرف شيئا اللهم الا (ملعب الملز) ..

ولازلت اتذكر وبأسف شديد تجاوب ادارة الاعلام والنشر حينما طلبت التعاون في تقديم بعض المعلومات عن مشروع مقر نموذجي لا حد الاندية ...

وادركت ان موضوعا كذلك يحتاج الى «قنوات» و«واسطات» واهدار المزيد من الوقت والجهد ... واتباع اسلوب (الشحاذة الصحفية) ...

.. وقلت وقتها : بلاش (دوخة راس) ... واذا ادارة مسماها (الاعلام والنشر) ... تحول دون وصول تلك المعلومات والحقائق للمواطن الذي تسوده رغبة المعرفة والعلم بكل ماهو جديد ...

نعم ... كل ما أتمناه ... واتطلع اليه مثل مايبحث عنه اي قاريء ان اكون على معرفة تامة بجوانب النهضة الشبابية والرياضية وهذا لن يتحقق الا بالعزيمة والرغبة الاكيدة في تصحيح مسار الادارة وان تؤكد على ضرورة خلق اعلام واع مستنير يمضي قدما في طريق مواكبة التقدم الحضاري في بلادنا وعلى وجه الخصوص بما يتعلق بميدان الشباب ...

وسامحونا ....

● احمد العلولة ●



انا البس الذهب اذن أنا انثى !!

انا البس الذهب .. اذن انا انثى .. شعار قرأته في اعين بعضهن .. رددته من خلال ما رأيته من ذهب على بعضهن .. ؟ وهل يعقل هذا عزيزتي القارئة ؟ هل تتخذين تلك الكلمات السابقة شعارا لك كبعض النساء ؟ ترى ما هي علاقة هذا المعدن الاصفر بانوثتك ؟ وما الفرق بين المرأة التي تلبس ذهبا وتملك منه الكثير والكثير جدا .. والمرأة التي لا تحب الذهب ؟ وهل كان الذهب مقياسا لسعادتك كعروسة او زوجة ؟ وما هو رأي وموقف الرجل .. خطيبك .. زوجك هل هو مقتنع بما اقتنعت به بعضهن ..

لماذا عندما يقدم بعض الرجال متوسطي الحال على الزواج يجب ان يستدين من هذا وذاك حتى يشتري الذهب لعروسه .. حتى وان ظل الدين في عنقه سنوات وسنوات يؤرقه .. يقض مضجعه ، يرهقه من اجل تقليد بامكاننا بالوعي التخلي عنه لانه غير جميل .. متى ترضى بعض الاسر والعائلات بالشيء اليسير .. لان السعادة هي القناعة اسئلة كثيرة طرحتها على نفسي عندما رايت عروسا ترتدي ذهبا كثيرا .. كثيرا !!

اثار دهشتي وعجبي وتساؤلاتي التي كتمت معظمها .. ذلك لانها كانت ترتدي اشكالا مختلفة كبيرة وصغيرة لا اعرف اسماء معظمها .. فقد كانت تلبس في يديها كفين كبيرين (والكف لمن لا يعرف : عبارة عن اسورة تكون متصلة بسلاسل كل سلسلة تنتهي بخاتم وهذه الخواتم تكون على عدد اصابع اليد) واقول : رايت عليها كفين ذلك لانه ليس لديها اكثر من يدين اثنتين فقط ؟ !! ورايت اشياء كبيرة على صدرها وعلى عنقها وحزام ذهب ؟ وخلاخل ذهب وهناك شيء ما على راسها من الذهب ايضا وقد قدرت ما تلبسه بمائة الف ريال، تقريبا .. لم استطع القاء بعض الاسئلة عليها : لماذا ترتدي كل هذا .. هل هو مباهاة وتفاخر ؟ ام اجبرها احدهم على لبسه ؟ ! ام انها تريد ان تعرضه للبيع !! ؟ لا ادري ؟ لا ادري ؟

والاسئلة كثيرة ومتشعبة ولكن يظل السؤال الذي طرحته في المقدمة .. ما علاقتك بالذهب ؟ او ما علاقة الذهب بك كانثى ؟

الذهب ورأي الدين

اباح الدين الاسلامي للمرأة ارتداء الذهب ولكن بحدود وذلك منعا للتفاخر وكسر قلوب الفقيرات غير القادرات على الشراء .. ولكن ما نراه اليوم على بعض النساء قيمته تفوق القيمة المقبولة .. فلم تعد بعضهن ترضى او تقتنع بالقليل الخفيف ولكنها (ويا للهول !) تلبس ما ثقل وزنه وما غلا ثمنه حتى تراها وكانها واجهة احد محلات بيع الذهب !! وكأنه هو الذي يثبت انوثتها ورقتها .

ولكن هل كل هذا حب للذهب واقتناع بلبسه ام لان المجتمع النسائي يريد ذلك ؟

بكم اقول بكم ؟؟

الآنسة : م . ع صديقة مقربة .. متعلمة ومثقفة وهي مقبلة على الزواج سألتها كنوع من المداعبة فقط : هل اشتريت ذهبا ؟ .. ولكنها فاجأتني بقولها : ان خطيبها اشترى ما قيمته (سبعين الف ريال) ذهبا .. ؟ ولانني اعرف انها لا تحب الذهب ابدا قلت لها : ماذا ستفعلين به ؟ قالت : صديقيني هو غير مقتنع ولا يحب شيئا اسمه ذهب ولكن من اجل الناس وكلام الناس اضطر للاستدانة لشرائه .. قلت وماذا قررتما بشأنه ان شاء الله ؟ قالت : بعد اسبوع واحد من الزواج وبعد ان يراه كل الناس الذين نخشى عتابهم وكلامهم .. و ... و ... سنذهب لبيعه ونعيد المال لصاحبه !!

ذهب .. ذهب .. والاجر على الله

ـ احداهن قالت لي : لا احب ان يقال عني مسكينة لا تملك شيئا لذلك فانا البس الذهب في المناسبات : كالزواج والحفلات الاخرى .. ماذا تتصورين اذن هل تريدين ان يقول الناس مثلا بان ليس لها مكانة عند زوجها اولا يحبها لذلك لا يهتم بشراء الذهب لها ؟ ! (وانا اقول : هل اصبحت الاشياء المادية مقياسا للحب والتقدير؟!)

ـ وسيدة اخرى قالت : ان زوجي هو الذي يسألني عنه عندما لا يراه ويقول لي يجب ان تلبسي ما اشتريته لك .. وحجته : لكي لا يوصف بالبخل او حتى بالفقر ؟ !

ـ وثالثة قالت لا ادري لماذا ارتديه ولكنني كلما رايت نوعا جديدا من الذهب على احدى صديقاتي اذهب لاشتري مثله تماما ولكن من اين لك بالمال وزوجك كما اعلم متوسط الحال ؟؟ قالت : ابيع القديم واشتري بثمنه ما اراه من جديد .. وهكذا (وانا بدوري اتساءل : هل هي الغيرة التي تجعل هذه السيدة تفعل ذلك ؟

صدق او .. لا تصدق ؟ !!

فتاة اثق في روايتها قالت لي : كم اشفق كثيرا على بعض هؤلاء الرجال وخاصة الشباب المقبلين على الزواج .. وذلك لان قيمة تأثيث شقة بكاملها لعش الزوجية تعادل قيمة الذهب للعروسة ؟ ! وقبل ايام ـ والحديث لها ـ سمعت بشاب اشترى ذهبا باكثر من مائة الف ريال .. ليس للعروسة وحدها ؟ ! بل لام العروسة واختها الكبرى والصغرى طبعا .. وخالاتها وعماتها والجيران ومن يعز عليها !! وهي سعيدة بهذا وتشعر بالفخر وتتحدث عن ذلك في كل وقت وبلا مناسبة .. ولا ادري كيف ستتصرف بميزانية المنزل مستقبلا هل ستراعي ظروف زوجها المادية مثلا ؟ هل ستقتنع بعد ذلك بالاشياء البسيطة اليسيرة خاصة وان زوجها موظف بسيط ولم يشتر تلك الاشياء عن سعة او غنى ..

بشرى سارة ... ولكن !!

الى كل شاب مقبل على الزواج ازف اليه هذه البشرى السارة ؟ اصبحت الفتاة لا تقبل على الذهب بالشكل الذي كان عليه الحال منذ سنوات .. لانه لم يعد يثير انتباهها وخاصة فتاة المدينة والتي لم تعد ترتدي تلك الاشكال الكبيرة ولكن .. وآه من لكن : هناك بعض الفتيات اللواتي يحببن المظاهر بحق فهن يفضلن الالماسات بأنواعها الجميلة المختلفة فهي تقول مثلا : انا لا اريد ابدا اي نوع من الذهب حتى ولو كان ناعما صغيرا وعندما تتنفس الصعداء لقولها هذا تستطرد قائلة ولكن ليس لدي اي مانع من شراء طقم الماس على الا يكون غالي الثمن يعني انا قنوعة جدا في حدود اربعين (٤٠) او خمسين (٥٠) الف ريال فقط .

نقاط اخيرة ..

بعض النساء تحب التغيير على حسب «الدقة» الجديدة التي تظهر في الاسواق واللاتي يأخذن الاسماء من بعض البرامج او المسلسلات فهناك مثلا .. دقة افتح يا سمسم وخالتي قماشة ؟ وكل جديد وكأس اسيا .. ولا مانع من اطلاق اسم (نأسف لهذا الخلل الفني مثلا !!) او (الالوان مفيش احسن من كده !!) او النتيجة فتاكة !! وهلم جرا !! واحدة قالت وكأنها تسخر وهل تريدين ان اشتري كتبا واقلاما بدلا من الذهب ونصحتني نصيحة مخلصة قائلة : انتهزي كل فرصة لشراء الذهب حتى يحس الرجل ان الزواج خسارة دائما وصرف اموال فلا يفكر في الزواج باخرى غيرك ؟ وشكرتها على هذه النصيحة القيمة ووعدتها بان تكون شعارا لي فيما بعد !!

واخرى كانت تلبس ساعة من الذهب الخالص غالية الثمن جدا جدا ولكن لا يوجد بها سوى عقربين للساعات والدقائق وبها (١٢) رقما فقط يعني مثل ساعات الكثير والكثيرات للمعقولة الثمن .

عندما يقول : أنا لست طفلا لا تخافي عليّ ؟!

زوجي العزيز : انت تعلم مقدار حبي لك .. وخوفي عليك وما يسعدني حقا هو استيعابك لهذا الحب وتقديرك لخوفي .. وتعلم ايضا انني سعيدة بما تحمله لي من مشاعر وما تكنه لي من تقدير وما يسعدني اكثر واكثر توارد افكارنا، تكافؤ ثقافتنا ووعينا حتى اصبحنا متميزين عن الكل من حولنا .. ولكن !! كم انا عاتبة عليك اشد العتاب واعيذك ان يصل عتبي الى درجة الضيق او «الزعل منك» ولكنك عودتني على المواجهة والصراحة مهما كانت واعطيتني الحرية في ابداء وجهة نظري وهذا شيء لا استطيع ان انكره او اتجاهله وقد تتساءل : ما الذي يضايقك مني اذن حتى تحمليني هذا العتاب فأقول لك : ان اشد ما يضايقني عندما تعدني بان تعود الى البيت بعد ساعة مثلا من خروجك ولكن تمر الساعة والساعتان والساعات وابدا في القلق عليك .. تداهمني الافكار السوداء وتسيطر على الاسئلة التي احاول الهروب منها : يا الهي ماذا جرى له هل تعرض لحادث ؟ هل حصل لعائلته شيء ؟ هل مرض فجأة في مكان ما دون ان ينتبه اليه احد ؟

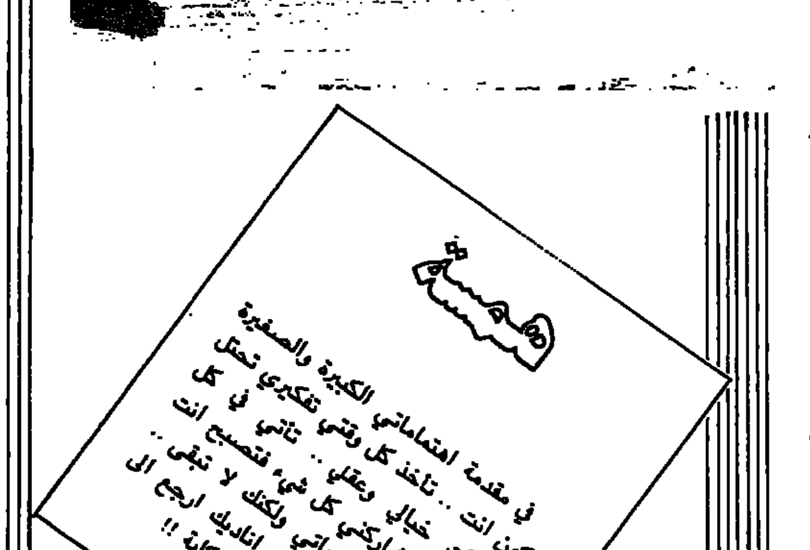
ترى اين هو الان ؟ لعله في المستشفى ؟ او ربما في .. او في .. ؟

وهكذا .. واخاف عليك اخاف ـ قسما ـ اخاف ولا اشعر الا بملوحة دموعي على شفتي فاشفق عليك وعلى نفسي كثيرا وابدا في البكاء الى ان تأتي الى سالما سليما ، مرحا ضاحكا .. وكأن شيئا لم يكن لتثيرني حقا .. تضايقني فتضيع كلمات العتاب امام اصرارك على انك لم تخطيء وانني اهول الامور ؟ انا التي تهولها ؟ هل تذكر .. في احدى المرات عندما قلت لي سأخرج الى البقالة مكانت امام المنزل» لدقائق فقط واعود وكانت الساعة تشير الى السادسة مساء وتأتي السابعة ، الثامنة ، والتاسعة ثم العاشرة ولا تأتي انت يا الهي .. تخيل لو كنت مكاني .. ترى ما هو التصرف الذي ستقوم به .. تساءلت : هل اتصل بالاهل !! الاقارب ؟ الهاتف المستشفيات ؟ النجدة ؟ ابحث عنك في الشوارع ؟ اهيم كالمجنونة في الطرقات ؟ هل اجدك في احد منازل الاصدقاء ؟ ابدا لا يعقل ان يتأخر هكذا بلا سبب لابد وان في الامر شيئا .. او ربما اشياء ؟ بل لعلها مصائب ؟؟ كيف تتحول دقائق الانتظار الى ساعات ؟؟ وعندما ابدأ بالتفكير في اتخاذ اي قرار تأتي وكأن شيئا لم يكن .. سالما مرحا .. ضاحكا مداعبا . لتفاجأ بسؤال في عيني ؟ تقرؤه وتشعر لحظتها بشعور الذنب فتأتيني بالعذر (يا لها من قاصمة) هل اقول عذر اقبح من ذنب !! تقول لي : عفوك عزيزتي لقد قابلت احد الاصدقاء واصر على ان اذهب معه الى البيت لشرب فنجان من القهوة ثم انك تعلمين الكرم العربي دعاني الى العشاء ؟ ثم الى الشاي واستمرت السهرة مع بعض الاصدقاء ؟ هل تصدقين انك على بالي .. وكنت اقول في نفسي .. ربما بدأت تقلق الان ؟ يا الله . ربما .. نعم ربما بدأت اقلق عليك .. لا لايهم لا عليك يا عزيزي .. كل ما في الامر انني اريد منك فقط ان تسكت تلزم الصمت بل لا اريد ان اراك امامي اللحظة .. لن اقبل اي عذر منك ؟ لن اكذب عليك واقول لك لقد سامحتك .. قبلت عذرك لا بأس عليك .. ماذا تعتقد انني بلا اعصاب؟ اخبرني اين يذهب وعيك ؟ اين يختفي تقديرك لي احيانا ؟ الى ان يهرب حبك لي واحساسك بي ؟ هل تعمد الى اللعب باعصابي؟ هل تعتقد ان كلمة عفوك .. اعذريني ستعوضني عن تلك الساعات التي قضيتها في انتظارك وتعترض على اعتراضي على خوفي على كلماتي .. فتصفعني حقا بكلمتك الازلية انا لست طفلا لتخافي على كل هذا الخوف .. انا رجل ؟ .. اجل انت لست طفلا .. ولكن كل ما ارجوه يا طفلي الكبير العزيز ان تعرف خطاك .. انت تخطيء بحقي في مثل هذه المواقف .. يجب ان تعرف ان هذه عادة لا احبها فيك .. فهلا فكرت في التخلي عن هذه العادة السيئة ؟ اتمنى .. واتمنى ذلك .

التوقيع : زوجتك المحبة

شئون عائلية

اعدتها : نورة البياهي



يسألونني عنك يا طائر الوروار .. !!



لماذا من بين كل الطيور تختارينه ؟ هم لا يعلمون انني قرأت في عينيك لغة وحدي انا استطعت ان استوعبها وافهمها ؟ هم لا يعلمون انني رايت بين جناحيك الملونين تمردا وحدي انا احتويته .

ويكررون السؤال عنك يا طائر الوروار : لماذا من بين كل الطيور تختارينه فأقول لهم :

لانه عندما يغيب عني ذلك الطائر تبدأ امواج الحزن تلعب بمركب اطمئناني وامني تتقاذفه تبعده الى البعيد وتدنيه مرة .. وتبعده تارة اخرى .. ومن بين كل الجزر الخضراء .. جزيرة الغربة الموحشة هي التي تستقبلني وتؤويني ؟؟ تمنحني من الوحدة هجيرها ، ومن الحرمان تسقيني .. ؟ على ارضها اتكيء على صخور الالم .. هروبا من اشواك القلق التي تناديني ؟ كل صباح تشرق على راسي شمس العذاب .. وظلام التعب في المساء يغطيني ؟ ! .. كل صباح توقظني جوارح الطيور .. وعند المساء نعيق البوم يسليني ؟ اتعب في البحث عن ماء السراب بعد ان استسلمت لشجر اليأس ليغذيني ؟

عندما استغيث بطائري .. ورواري الجميل : متى من هذه الجزيرة تنجيني ؟

فيأتي مرفرفا بجناحيه الملونين بالامل بعد تحليقه الطويل .. ريش التفاؤل ينثره حولي .. وبجناح الاطمئنان يغطيني !! .. ينشر حولي ظل الامان ومن السعادة يسقيني !! .. يأخذني الى ميناء الحياة وتحت سحب الحنان يبقيني !! لحظتها اركض على رمال الفرح .. ومن احجار التعاسة يحميني !! يقطف لي ثمار الامل .. ومن واحة المرح الورد يعطيني !! يردد حولي اناشيد الحياة وبعينيه العميقتين يحتويني !! فلا طيرا جارحا نخشاه .. ولا بوما بعد عودته يشقيني ..

ابعد اليوم يسألونني لماذا من بين كل الطيور .. طيور الوروار تختارينه !! ؟

الحرف الاخير .. عندما يوقظني صباحا شدو الطيور .. وارى الندى لؤلؤا في احضان الزهور اعرف انني سأسمع تغريدك اليوم بعد تحليقك الطويل يا طائر الوروار الرائع !!

تحية

ها هي شمس الواقع تشرق فجأة لتبدد ظلام الليل الطويل الذي كنت تعيش فيه حلما خياليا .. فاستيقظ الان من الحلم وارجع الى واقعك واستقبل شمسه الساطعة ولتمض في الطريق ..

● شمعة الامل احملها معك حتى اذا ما داهمك ظلام اليأس فجأة لن يستطيع ان يحول بينك وبين رؤيتك معالم الطريق ..

● عواصف التعاسة الباردة لا تجعلها تعبث بمعطف سعادتك لكيلا تطيح بـ ..

ولا تدع فرصة لوحوش التردد والحيرة تقف امامك حتى لا تعوق قدم الاصرار والعزيمة فتعود مرة اخرى .. هيا تقدم بلا خوف فطريق الالف ميل يبدأ بخطوة .. خطوة واحدة فقط .

اصدق الاحساس لا يمكن يقال !

هل صحيح ان الكلمة تغرق ، وتغرق حتى تحتضر بموجة انفعال فيكون الصمت هو اللغة التعبير .. بل اصدق لغة وادق تعبيرا يمكن ان يترجم الاحساس بداخل الانسان .. عندما يكون العزاء امام هذا الصمت نظرة الطرف الاخر الذي يؤمن بان الاحساس الصادق لا يترجم ابدا بمجرد كلمات عزيزي القارىء : اتمنى ان تصلك الابيات التالية كما وصلتني عند قراءتها خاصة عندما تكون الحقيقة عند الشاعر رائعة وممتعة لدرجة انها تتجاوز الخيال الجميل .. هذه الابيات تقول :

مرحبا بك .. يا هلا باجمل حقيقة
جاوزت بامتاعها .. اجمل خيال
مرحبا يا في يا نسمة رقيقة
قاربت ما بين نجد والشمال
يا لسانا كل كلماته دقيقة !
يا عيونا بالف معنى واحتمال !!
مرحبا بك في احاسيس عريقة
بالوفاء ما هي تقبل بك بدال
مرحبا بك يا فرج قلبي وضيقه !
يا حبيبا ما بحبي له جدال
مرحبا وان كانت الكلمة غريقة
تحتضر باعماق موجة انفعال
لي عزا تحييه نظرتك العميقة
اصدق الاحساس لا يمكن يقال

لا .. للتساؤل او الخوف ؟؟

لا ادري ما الذي حصل ؟؟ كنت اقف على شاطيء بحر الحياة واكتفي بمجرد النظر الى البعيد حيث الجزر المتناثرة الجذابة التي لا افكر في الوصول اليها ابدا .. فجأة !! اسمع امواج بحر الحياة تناديني تجذبني اليها .. ؟

لا ادري ما الذي جعلني استجيب لها ؟ وجدتني اخذ من الامل مركبا ومن الارادة مجاذيف .. ومن التفاؤل زادا لابدأ رحلتي في خضم هذه الحياة ..

ترى هل ما معي سيوصلني الى تلك الجزيرة التي اتوق للوصول اليها ؟؟ وانا اعرف عمق هذا الابحار .. سعة هذا البحر .. غموضه وما يحويه من حيوانات متوحشة .. كل ما اخشاه موجة من اليأس تأتي من حين لآخر لتحاول ان تغطي مركبي ؟ وان اتلافها اخشى ان تكون محملة باملاح من التعاسة تتراكم على جواهر سعادتي التي حصلت عليها فتغير من طبيعتها الخالصة .. اخشى حيوانات بحرية من التردد والخوف تكسر مجاذيف ارادتي .. او طيورا من التشاؤم الجارحة تنقض على ما معي من زاد .. اخشى ان اخترت جزيرة من بين الجزر لا تكون هي ما ابحث عنها .. ربما لا تكون مصدر راحتي وامني ..

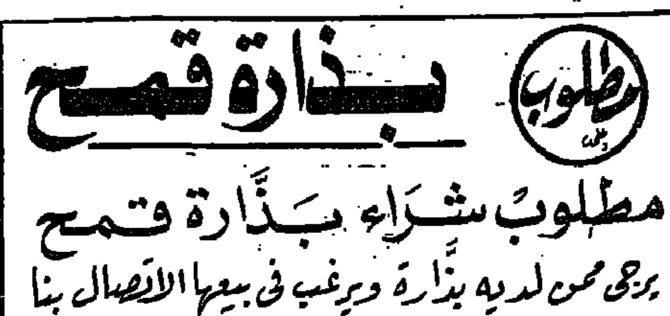
هل اتراجع ارجع مرة اخرى ؟ ! الرجوع صعب لشاطيء الحياة ، والغوص اصعب بكثير .. ولكن لماذا لا استمر في الابحار ؟ لماذا اتساءل الان بخوف وقد اخذت من الامل مركبا .. ومن الادارة مجدافا ومن التفاؤل زادا اذن لن اسمح لليأس ان يعترضني او للتردد ان يعيدني .. او للتشاؤم فيخيفني وسأستمر في الابحار دون تساؤل او خوف .. معتمدة في ذلك على الله سبحانه وتعالى ..

الى كل امرأة عصرية متحضرة طبق اليوم : «خبز وشاهي» ؟



وعدت الزوجة زوجها بكل سعادة وفرح ان تعد له اليوم طبقا جديدا سيحوز على اعجابه ولكنها ستأخذ الطريقة من صديقة لها : المهم بعد خروج الزوج الى العمل امسكت بسماعة الهاتف لكي تأخذ الطريقة الصحيحة للطبق اللذيذ .. وبعد السلام طبعا والتحيات بدأت الصديقة تحدث صديقتها عن آخر الاخبار .. والحديث اتى بحديث آخر .. وهكذا .. ولم تشعر الزوجة الا بالساعة تشير الى موعد حضور الزوج (المسكين جدا) من العمل بعد دقائق قليلة ؟ يعني الوقت لا يكفي لعمل اي نوع من الاكل .

والذي حصل ان الغداء ذلك اليوم صار خبزا وشاهيا .. !! يا ليتنا سلمنا من ها لطبق الجديد .. هكذا علق زوجها وهو يشعر بغصة في حلقه !!



مطلوب شراء بذارة قمح

يرجى ممن لديه بذارة ويرغب في بيعها الاتصال بنا

بهاتف رقم ٤٠١٢٧٢٥

مطلوب

شركة نقل وتخليص

لنقل كمية من البضائع من ميناء ينبع وميناء جدة إلى كافة أنحاء المملكة.

الاتصال بتليفون ٤٥٨٢٧١٤

● الخرج/ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/ محمد علوي ناصر الهجري ـ يماني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ١٥٣١٨ وتاريخ ٨٢/٤/٢٩ م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية أسمائهم :

١ ـ علوي والمولود في ١٤٠٤/١/٧ هـ .

٢ ـ مازن والمولود في ١٤٠٠/١١/١٨ هـ .

فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق .

فقد لوحة سيارة

تعلن : مؤسسة التسهيلات العامة عن فقد لوحات السيارات ماركة تريلات والتالية أرقامها:
٤٣١٤٩٠٥/٤٣١٤٩٠٨/٤٣١٤٩١٣/٤٢٦٠٩٨٥
-٧١٣٣٥٢٥

يرجى ممن يعثر على أي منها الاتصال على تلفون: ٤٧٦٧١٠٠ أو يسلمها لإدارة مرور الرياض.

إعلان طلب تأهيل شركات ومؤسسات تعمل في مجال حفر الآبـــار

يسر شركة سام سونج للانشاءات المحدودة (مقاول انشاء مستشفى عنيزة العام سعة ٣٤٥ سريراً) الاعلان عن عزمها على ترسية أعمال حفر آبار على احدى الشركات السعودية (١٠٠٪) العاملة في حفر الآبار والكائن مكتبها الرئيسي في بريدة أو عنيزة (منطقة القصيم).

١ ـ متطلبات التأهيـــل :

أ ـ سجل تجاري ساري المفعول.

ب ـ شهادة تصنيف سارية المفعول في مجال حفر الآبار.

جـ ـ شهادات أو سجلات إنجاز أعمال مماثلة.

د ـ شهادة عضوية بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول.

هـ ـ شـــهادات بنكيـــة.

و ـ شهادة زكاة ودخل سارية المفعول.

ز ـ بيان أو كشف بالمعدات الرئيسية.

٢ ـ وصف موجز للأعمال المطلوب تنفيذها :

أ ـ بئران مع المضخات (حفر وتركيب قيص «كيسنج» وتوريد وتركيب المضخات وأعمال أخرى تابعة).
العرض الأول : مضخة واحدة للبئر الواحد.
العرض الثاني : لبئرين مع مضخاتها.

ب ـ العمـــــق : ٦٥٠ متراً تقريباً .

جـ ـ سوف تقوم شركة سام سونج بتزويد المتنافسين بالمواصفات والبيانات الفنية الأخرى.

٣ ـ على شركات الحفر الراغبة بالتقدم لهذه الأعمال تقديم وثائق ومستندات التأهيل قبل تاريخ ١٤٠٧/٤/٢هـ الموافق ١٩٨٦/١٢/٢م. وسوف يتم تسليم المواصفات والبيانات الفنية للمتنافسين بعد ذلك.

العنـــوان:

شركة سام سونج للانشاءات المحدودة

ص.ب ٨٤٤ عنيزة

هاتف: ٣٦٤٦٩٢٠ (٠٦) أو ٣٦٤٩٩٩٧

تلكس: ٣٠٢١٦٢ سكونا

المهندس المسئول: اتش دبليو كيم ـ مهندس ميكانيكي

مغادرة نهائية

تعلن

شركة باسمح التجارية

بالرياض

عن سفر مكفولها السيد / سمير خليل سعيد يونس . أردني الجنسية . سفراً نهائياً... يرجى ممن له على المذكور أي حقوق مراجعة الشركة خلال خمسة أيام من تاريخه بمكتبها بشارع الإحساء بالملز - تليفون
٤٧٧٥٨٦٢/٤٧٧٩١١٢/٤٧٨٧٦٦٠

والشركة غير مسؤولة بعد هذا التاريخ عن أي مطالبة من أي نوع .. مع الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم

"وماتقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً" صدق الله العظيم

تبرعوا



.. وبعد أن فتحت الدار أبوابها.. لاستقبال الأطفال.. فإن استمرار تبرعاتكم سوف يساعد الدار على تأدية رسالتها الإنسانية

ترسل التبرعات باسم جمعية رعاية الأطفال المعوقين الخيرية

ص.ب ٨٥٥٧ الرياض ١١٤٩٢ - ت: ٤٥٤٣٩١٣/٤٥٤٣٩١٧

الصيّاد

في هذا العدد

● بعد تعثر مساعي عقد القمة اللبنانية ـ السورية
الجميل يعود إلى سياسة الانفتاح ويراهن على فعالية دور فرنسا والفاتيكان



● انعقاد مؤتمر هذا الأسبوع
اللقاء الاسلامي الموسع يراجع ذيول حرب المخيمات

● الرئيس سليمان فرنجية لـ "الصياد":
إلغاء الطائفية السياسية دفعة واحدة يجر إلى التقسيم!

● اللبنانيون يتقرضون والفقر يتناسل
الأزمة الاقتصادية تصطدم ... بالتفاصيل!

● الحلقة الأولى من قصة "شجرة الياسمين" بقلم عايدة باقي

دار الصيّاد

من أكبر دور النشر في الشرق الأوسط تأسست سنة ١٩٤٣

إعلان عن بيع سيارات

تعلن المؤسسة العامة للبترول والمعادن

بترومين

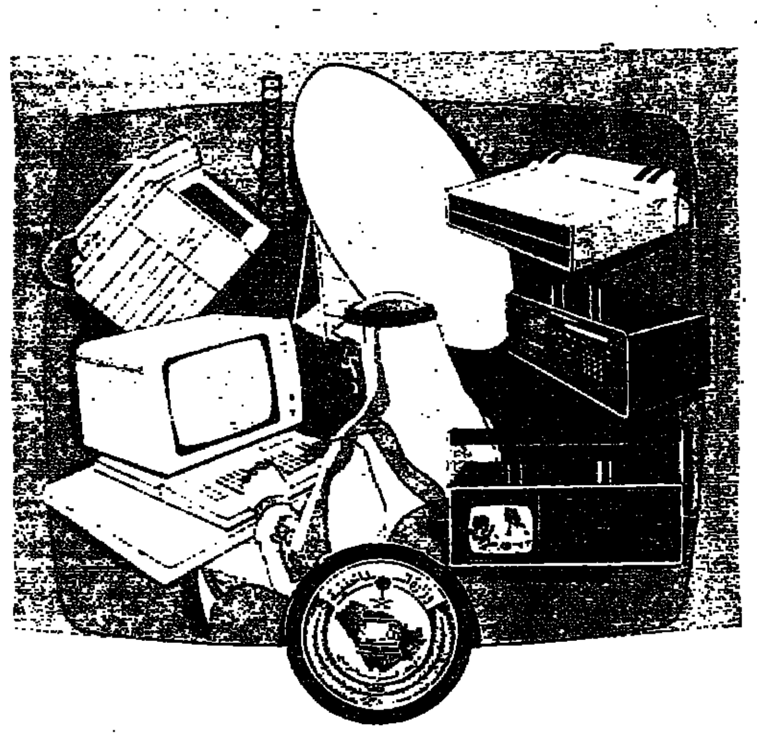
عن بيع بعض السيارات المستعملة بالمزاد العلني

فعلى الراغبين الدخول في هذا المزاد الحضور إلى مقر المؤسسة بمبنى وزارة البترول والثروة المعدنية بشارع المطار حيث تحدد يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٤/١٥هـ كموعد للبيع الساعة العاشرة صباحاً على أن يتحمل المشتري كافة التكاليف من أتعاب الدلالة ورسوم نقل الملكية وغيرها علماً بأن البيع نقداً ويدفع المبلغ فوراً..

والله الموفق

دعوة خاصة من

مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية



للسعوديين فقط

إلى خريجي المعاهد الفنية ومايعادلها:

أخي المواطن .. اذا كنت من خريجي أحد المعاهد الفنية أو مايعادلها فان مركز المعلومات الوطني التابع لوزارة الداخلية يتيح لك الفرصة للعمل لديه في المجالات الفنية التالية :

الكترونيات ـ راديو ومايكروويف ـ أجهزة اختبار ـ أجهزة الكترونية دقيقة ـ فني مطابع (أوفست) ـ إخراج تلفزيوني ـ مهندس استوديو ـ مصور تلفزيوني ـ فني صف حروف بالكمبيوتر ـ خطاط ومصمم هندسي ـ تكييف ـ سباكه ـ كهرباء (ضغط عالي ومنخفض) معالجة مياه ـ ميكانيكي مولدات ديزل ، ضمن أكبر شبكة حاسب تغطي أعمال قطاعات وزارة الداخلية .

المميزات :

١ـ التعيين على راتب مقطوع يتناسب مع المؤهل والخبرات .

٢ـ ابتعاث خاص لدورات تدريبية خارج المملكة فور التعيين .

٣ـ مرونة العمل في أحدى المدن التالية : الرياض ـ جده ـ الدمام ـ الطائف ـ بريده ـ عرعر ـ تبوك ـ أبها ـ وبعض المدن الأخرى .

٤ـ التعيين على وظيفة حكومية مناسبة بعد التخرج تتناسب مع المؤهلات والخبرات .

٥ـ الرعاية الطبية لك ولأفراد أسرتك .

٦ـ العمل في جهاز تقني متقدم يشرف على أكبر شبكة معلومات باستخدام الحاسبات الآلية الكبيرة وأجهزة الاتصالات والأقمار الصناعية والشبكات المحلية ، ويقوم على ادارته وتطويره وتشغيله وصيانته جهاز سعودي متكامل .

للاتصال والاستفسار:

وزارة الداخلية ـ مركز المعلومات الوطني

شئون التدريب وتطوير القوى العاملة (شارع المعذر شمال فندق ماريوت)

ص . ب : ٦٨٣١ ـ الرمز البريدي ١١٤٥٢ الرياض

تلفـــون : ٤٧٨٠٢١٠ توصيلة (٢٠١٠) أو (٢٠١١)

مع أهمية اصطحاب الآتي :

صورة من حفيظة النفوس ـ صورة من المؤهل الدراسي وكشف الدرجات ـ ٥ صور شمسية ـ شهادة حسن سير وسلوك ـ خبرات عمل سابقة ان وجدت .



دعوة للانضمام

إلى أكثر من ١٠٠٠٠٠ مائة ألف قارىء

SAUDI GAZETTE سعودي جازيت

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

التغطية الشاملة للأحداث المحلية والعالمية

أول جريدة سعودية تصدر باللغة الإنجليزية عن مؤسسة صحفية وطنية

سياسة ● إقتصاد ● مرأة ● رياضة ● شباب

تحاليل ● مقالات ● دراسات

فرع إدارة الاعلانات بالرياض : تليفون ٠١٤٦٥٧٤٣٤ فاكس ٠١٤٦٥٣٣٢٥



ظاهرة التستر التجاري إلى أين؟

□ سمو وزير الداخلية □

□ وزير التجارة □

ارتباطات شخصية او أدبية بين الطرفين وراء هذه الظاهرة

يؤجرون اسماءهم ورخصهم مقابل جعولة سنوية او شهرية

اسواق الخضر توجد فيها هذه الظاهرة

آراء عبر الهاتف

إعداد: محمد العمشع

لان المال هو عصب الحياة.. وبه يشتد ساعد الشعوب وتقوى شوكة الامة.. فان المشرعون للاقتصاد الوطني في اي دولة - او هذا ما اظنه.. يسعون الى وضع القوانين والانظمة الكفيلة بسلامة الاقتصاد الوطني وحمايته من اي فعل غير مباح يلحق به الضرر ويعطي الاخرين كسبا غير مشروع.. ومن هذا المبدأ فان النظام في هذا البلد يحصر حق التجارة للمواطن السعودي.. باستثناء مواطني دول مجلس التعاون للمعاملة بالمثل.. ولان المواطن في هذا البلد الكريم سواء كان تاجرا او ايا كانت مهنته يلقى الدعم والتشجيع من الدولة.. وهو كتاجر يتمتع ببعض الميزات على غيره في دول اخرى كثيرة.. الا ان ضعاف النفوس ممن يمتهنون التجارة وضعاف النفوس من الاجانب اخذوا يزاولون التجارة مستظلين باسماء وطنية تحوطهم من ان يطولهم النظام وتكسبهم عملا غير مشروع يحرم إخرين من الحصول على فرص للكسب الحلال وذلك مقابل «جعولة» زهيدة في أكثر الحالات.

ولان هذا عمل يخالف النظام وضرره واضح على اقتصاد الوطن فقد سنت الانظمة والعقوبات المقررة لهذه المخالفة الصريحة للنظام وقامت لجان مكافحة التستر.. ولكن هل استطاع النظام واعمال لجانه ان تتصدى بقوة لهذه الظاهرة؟ الآراء التي تلقيناها من القراء تؤكد انتشار هذه الظاهرة بشكل مزعج مع عدم فعالية في اعمال لجان مكافحة التستر.. والجهات المعنية ترغب في ان يرتفع تعاون المواطن الى مستوى المسئولية ليمكن الكشف عن حالات من هذه الظاهرة وخفاياها..

في هذه الحلقة.. نستعرض عددا من آراء القراء الكرام عن هذه الظاهرة على ان تستكمل في العدد القادم بقية الآراء مع راي الجهة المعنية في وزارة التجارة..

الارباح تتسرب خارج الوطن

والمتستر يرضى بالفتات

الكسب دون جهد أحد

أسباب هذه الظاهرة

ما هو التستر التجاري؟

ولتحديد مفهوم هذه الظاهرة يقول احمد جابر من المدينة المنورة.. التستر التجاري هو التحايل على الانظمة والقوانين الكفيلة بنجاح التجارة والاقتصاد الوطني واتاحة الفرصة للاجانب للتجارة باسماء سعودية لقاء مبلغ معين متفق عليه..

اين تنتشر ظاهرة التستر؟

وعن حجم هذه الظاهرة ومواقع انتشارها وبعض اضرارها يحدثنا صالح حسين الخضاري من المدينة المنورة فيقول:

التستر التجاري هو خيانة للنفس والوطن وابتزاز بطريقة غير مشروعة.. لقاء جزء يسير من المال يتقاضاه السعودي من الاجنبي الذي يستغل اسمه في العمل، ولا يحصل ذلك الا من اشخاص ضعيفي النفوس وعاجزين عن العمل. فالمواطن الواعي لمسؤولياته تجاه وطنه وبلده، ولديه ثقافة تجارية، والمدرك لاضرار هذه التستر، فانه يتجنبه ولا يتعاطاه. ومن المؤكد ان معظم المتسترين لا يدركون اخطار واضرار عملية التستر والا لما اقدموا عليها. وهذه الظاهرة منتشرة مع الاسف في جميع انحاء المملكة بحيث يكون جميع العاملين في البقالات ومحال بيع الاقمشة والسوبر ماركت ومحلات الخضار وهم من الاجانب، وقد اخذوا يزاحمون السعوديين من اصحاب المحلات المجاورة لهم، في رزقهم حتى ان بعض العاملين الاجانب ينافسون السعودي بالاسعار ليخلو الجو لهم.. حتى انني كنت قد افتتحت فرنا لبيع الخبز التميز، واستأجرت ثلاثة عمال احدهم يتقاضى ثلاثة الاف ريال والاثنان الاخران يتقاضى كل منهما الفي ريال، وبسبب منافسة الاجنبي المالك للفرن المجاور، اضطررت لاغلاق الفرن، علما بانني تقدمت بشكوى لوزارة التجارة، وجرى التحقيق الا ان المتسترين على هؤلاء الاجانب جاءوا واكدوا مع الاسف ان هذه المحلات لهم، رغم مخالفة ذلك للحقيقة والواقع ولكن ما الذي نستطيع عمله امام بعض النفوس الدنيئة ولا يكفي ان تقوم وزارة التجارة بتفقد هذه المحلات، وانما عليها ان تقوم بالتحقيقات الجدية الوافية لكشف امثال هذا التستر. وهذا يكون بعمل فرع خاص تابع لوزارة التجارة باسم فرع الرقابة والتحري، يعمل سرا لكشف ظاهرة التستر، مع منع الاجنبي ايا كان من مراجعة الدوائر الحكومية، بحيث يضطر السعودي للمراجعة بنفسه، واذا تعذر عليه ذلك امتنع عن التستر على الاجنبي، وتأجيره المحل له كما ان السعودي مطالب بابراز كافة فواتير شراء البضاعة باسمه، مع ابراز كشوفات الحساب بينه وبين العامل الذي يعمل لديه. وهذا ربما يتيح لوزارة التجارة كشف التستر. فالعمال الاجانب ينافسون السعوديين في العمل والكشف لانهم يكتفون بارباح قليلة ومصاريف متواضعة،

ما هي اسباب هذه الظاهرة؟

وعن اسباب انتشار ظاهرة التستر وكيفية العلاج يقول حمود العرقوبي من الرياض:

التستر التجاري، عدم قدرة المواطن السعودي على تغطية كافة الاعمال المطلوبة منه لممارسة التجارة، وقد تكون له ارتباطات شخصية او ادبية بهذا الاجنبي، فيتيح له العمل باسمه. وقد يكون دافعه الطمع والربح المضمون بدون جهد فيؤجر رخصته واسمه التجاري للغير، ولاشخاص متعددين باسم فروع لمؤسسته. وهكذا يتقاضى مبالغ متعددة من اكثر عدد من الاجانب المتسترين وراء اسمه، واضافة الى الدعاية وانتشار اسم مؤسسته في اكثر من مكان، فينتشر اسمه ويذيع صيته كتاجر كبير رغم انه لا يعرف عن هذه الفروع شيئا باستثناء اسمائها. ولمحاولة الحد من هذه الظاهرة او القضاء عليها. لابد من الوعي لدى المواطنين، والمتابعة من قبل وزارة التجارة والمسئولين الاخرين. وعلى المواطن المسارعة بابلاغ المسئولين عن هذا التستر، كما ان على المسئولين مكافأة المبلّغ الصادق، او تخصيص اناس مكلفين لكشف تجاوزات المتسترين، اسوة بموظفي الصندوق العقاري والذين يتقاضون نسبة معينة من كل مبلغ يجبونه من المقترضين المتهربين عن دفع ما عليهم، كما ان ابرز اضرار التستر ان صغار التجار لا يجدون فرصة العمل لعجزهم عن منافسة الاجنبي المتستر وراء صاحب الرخصة السعودي. اذ ان الاجنبي يتفوق بحسن ادارته ودرايته باحوال السوق، اضافة الى تجربته الكبيرة في هذا المجال، ولولا هذه المنافسة، لاستطاع المواطن السعودي الوقوف في هذا الميدان، ولا مانع من التعثر في بداية الامر. ولكنه من المؤكد انه سيتفوق في النهاية. وسيضطر التاجر الكبير للاستعانة به في عمله المتشعب وفروعه الكثيرة. ولعمت الفائدة الجميع تجارا ومواطنين.

كيف يعانون عند توقيع العقود مع الطرف الاخر؟

بعض مخاطر هذه الظاهرة وسلبياتها التي تؤثر على الفرد المتستر وعلى الاقتصاد الوطني بشكل عام يكشف عنها خالد الغصن من مؤسسة البدر الزراعية بالرياض فيقول:

لقد عانينا الكثير من سلبيات التستر التجاري، فكلما تعاقدنا على شراء حاجة من بعض المؤسسات نجد ان معظم من يديرها ويمثلها من الاجانب غير السعوديين.. والذي اراه ألا يسمح للاجانب بالتوقيع على هذه العقود أو الاتفاقيات.. لاننا حينما تخل المؤسسة المتستر عليها بالالتزام، ونرجع ثانية اليها لتسوية النزاع او بحث موضوع العقد او الاتفاقية. لا نرى موقع العقد الاجنبي متواجدا في المؤسسة وربما يكون قد غادر البلاد الى الخارج، فتتحمل المؤسسة نتائج تصرفاته، وقد يوقعها في مأزق اقتصادية او مالية، فضلا عن انه قد لا يورد المبالغ المقبوضة من قبله في دفاتر المؤسسة او بياناتها المالية، فحبذا لو ان صاحب المؤسسة او المنشأة والتي هي باسمه، ان يقوم بالتوقيع على العقود او الاتفاقيات بنفسه، ولا ينيب عنه احدا. ولا يسمح للعمال الذين استقدمهم بالعمل لدى غيره الا وفق النظام والقانون.. واذا لم يوجد صاحب المنشأة المرخصة باسمه الاتفاقية فيجب سحب الترخيص منه لمنعه من التستر. كما يجب على وزارة التجارة تفقد اصحاب الرخص ومتابعة اعمالهم والتأكد من تواجدهم في مؤسساتهم والتزامهم بالتوقيع على العقود بانفسهم.

أقترح انشاء ادارة خاصة اسمها الرقابة والتحري لهذا الغرض

كيف تكشف عن بعض حالات التستر؟!

يحيى الغامدي من الادلة الجنائية بالامن العام يرى انه ليس من الصعب معرفة كثير من حالات التستر والكشف عنها لانه يندر ان يتصرف شخص باموال شخص اخر تصرف المالك. وفي كثير من الحالات نشاهد ونلمس ان هناك الكثير من موظفي الشركات والمؤسسات والمحلات التجارية يتصرفون باموال هذه الهيئات تصرف المالك بالسحب والايداع والصرف الى اخره.

فانا في طريق الحجاز مقيم، واستدل بالحي الذي انا فيه وكثيرا ما اشاهد لوحات باسماء اشخاص معينين، ومنذ ثمانية اعوام وانا في الحي، لم اشاهد صاحب اللوحة مر على الدكان للمحاسبة او تفقد الدكان الذي هو باسمه ولو مرة واحدة، سواء كان الدكان للبقالة او بيع الاقمشة او ادوات كهربائية او لاغراض كثيرة اخرى. و٥٠٪ من العاملين في هذه المحلات من اخواننا اليمنيين.

□ الا تعتقد انهم من العمال العاملين بالحمل؟

- لا اظن طالما انهم يبيعون ويشترون ويضعون اموالهم بالمصارف ويسحبونها. بينما لا يمر صاحب اللوحة ولو مرة واحدة في العام. وينشأ هذا الوضع اما باستئجار الاسم التجاري للشخص او للمؤسسة لقاء مبلغ سنوي معين واما ان صاحب اللوحة، يجهز الدكان ويقيمه مع البضاعة بمبلغ معين يتقاضاه خلال مدة معينة.. وهكذا يتداول شاغلو الدكان المتجر واحدا بعد الاخر، لقاء هذا المبلغ السنوي. ولو رجعت وزارة العمل الى عقود الايجار القائمة بين صاحب اللوحة ومالك العقار، لاتضح ان المأجور باسم الشاغل الاول - اليماني - وهذا ما يؤكد وجود التستر التجاري.

التستر في حوطة بني تميم

·ابراهيم ابوزيد من حوطة بني تميم:

التستر التجاري ظاهرة انتشرت منذ ثلاث او اربع سنوات وفي حوطة بني تميم بالذات. اسواق الحوطة تنتشر بها العمالة الاجنبية. فعقود الايجار والرخصة واللوحة باسم سعودي، اما البضاعة فهي كلها بالفعل للاجنبي لقاء مبلغ يؤديه الاجنبي للسعودي المرخص المحل باسمه سنويا، بينما هو الذي يزاول البيع والتجارة ولا تستطيع لجان التستر عمل اي شيء تجاه هذا الامر، طالما ان الرخصة والمحل والاختام كلها باسم السعودي الذي يتستر هذا الاجنبي وراء اسمه. ولا يمكن كشف هذا الامر الا عند حدوث خلاف او نزاع بين العامل الاجنبي بالمحل وبين السعودي المرخص المحل باسمه. ولا يمكن كشف هذا التستر الا بافتعال خلاف بينك وبين هذا العامل كأن تشتري بضاعة منه وتحصل منه على فاتورة ثم تحاول اعادتها اليه واستعادة الثمن وعندما يرفض ذلك تتقدم بالشكوى الى المرجع المسؤول وهو بامكانه كشف ظاهرة التستر.

من هم المتسترون؟

فهد محمد الحمود، امانة مدينة الرياض.. يقول:

ان ظاهرة التستر التجاري موجودة بنسب متفاوتة، واظن ان من اهم اسبابها، فقدان روح المغامرة لدى السعودي المرخص باسمه المحل، فهو بدلا من ان يغامر بجهده وماله في ادارة المحل، ويعرض نفسه لمشاكل الشراء والمبيع، واحتمال حدوث حالات الاحباط والخسارة، فانه يكتفي بتأجير اسمه ورخصته لقاء مبلغ مقطوع يأخذه سنويا، وكفى الله المؤمنين شر القتال. خاصة اذا كان البعض مشغولا باعمال اخرى لا تتيح له الاشراف على المحل التجاري بنفسه، مما يضطره للبحث عن بديل اخر له، يقوم بالعمل عنه، لقاء جعولة معينة يستوفيها سنويا منه. واهم اضرار هذا التستر هو حرمته وعدم مشروعيته لمخالفة ذلك للقوانين والانظمة المحلية، اضافة للاضرار الاقتصادية للبلد، اما كشف هذا التستر فهو مسئولية وزارة التجارة ووزارة الداخلية، وهما الجهتان المعنيتان بذلك الأمر.

■ ممثل وزارة التجارة في لجنة مكافحة التستر يكشف في الحلقة القادمة: ■

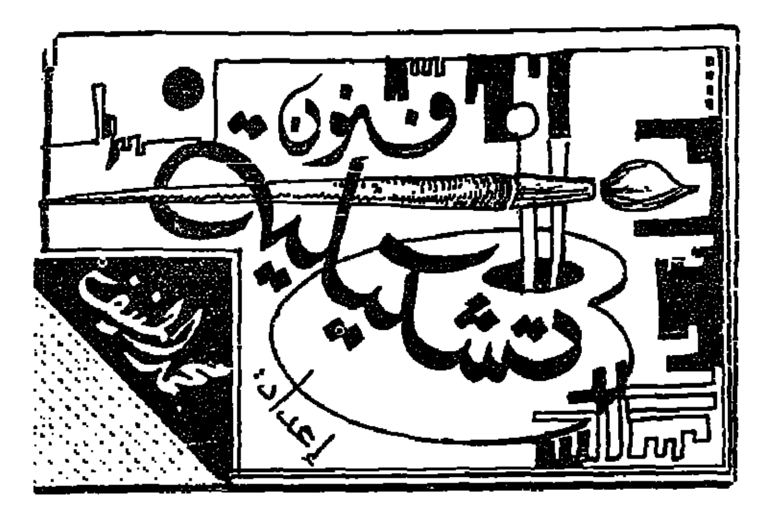
■ بعض صور هذه الظاهرة ومخاطرها ■

■ أدلة التستر ■

■ الفرق بين لجان مكافحة التستر ولجان منع الاجانب من مزاولة التجارة.

■ واستكمال ما تبقى من آراء القراء حول هذه الظاهرة

من الشائع ان يكون بعض اعضاء لجنة مكافحة التستر من تجار السوق



تحت رعاية الأمير عبدالمجيد

المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص.

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء الاحد الماضي ١٤٠٧/٣/٢١هـ بدات فعاليات المعرض الثالث لفناني المدينة المنورة والذي اقيم في صالة ابداع في قباء.

هذا وقد قام الفنانون المشاركون في المعرض بعرض اكثر من ستين لوحة فنية قدمها الفنانون صالح منصور خطاب، فريد عبدالحميد سلامة، محمد عبدالرحمن سيام، مريم عباس مشيخ، نبيل كردي، ومنصور عبدالحميد كردي وفؤاد مغربل.

وسوف يستمر هذا المعرض حتى يوم الخميس الثالث من الشهر القادم وذكر مصدر في لجنة المعرض ان هذا المعرض سينتقل بمشيئة الله الى كل من مدينة الرياض وجدة والدمام لعرض هذه اللوحات الفنية واضاف المصدر قائلا اننا نلتقي لثالث مرة من جديد في رحاب الفن وتحت ظلاله الوارفة لتقديم ثمرة جهود الفنانين المشاركين في هذا المعرض وانه لشرف كبير لكل مشارك ان يرعى سمو الامير عبدالمجيد حفل افتتاح هذا المعرض كدعم من سموه لمسيرتنا الفنية.

●● نبذة عن الفنانين المشاركين..

يشارك في هذا المعرض فنانة وستة فنانين من الرسامين الذين يمارسون الرسم التشكيلي منذ سنوات وسوف نقدم نبذة مختصرة عن كل فنان..

ـ صالح محمد منصور خطاب..

ولد هذا الفنان في المدينة المنورة سنة ١٣٧٦هـ وقد حصل على بكالوريوس الفنون الجميلة في هندسة الديكور كما انه يحمل الماجستير ويدرس حاليا لتحضير الدكتوراة في الفنون الجميلة وقد شارك في العديد من المعارض العامة والخاصة وفي داخل المملكة وخارجها وقد حقق العديد من الجوائز والشهادات التقديرية..

ـ فريد عبدالحميد سلامة..

ولد في المدينة المنورة سنة ١٢٨٢هـ ويدرس حاليا في كلية التربية بالمدينة المنورة قسم اللغة الانجليزية وقد شارك في العديد من المعارض والمسابقات الفنية في المملكة كما انه شارك في معرض اصدقاء الاندلس والذي اقيم في ماربيا باسبانيا سنة ١٤٠٣هـ ونظرا لعمله في تجارة المجوهرات فقد قام باستخدام موهبته الفنية في تصميم العديد من المجوهرات على مختلف معادنها داخل المملكة وخارجها.

ـ فؤاد طه مغربل..

من مواليد المدينة المنورة سنة ١٣٧٠هـ ويحمل بكالوريوس الفنون الجميلة من جامعة حلوان في القاهرة ويحمل الماجستير في الفنون والتربية وهو عضو الاتحاد الدولي للفنانين التشكيليين وهو عضو مؤسس بجماعة اصدقاء الفن التشكيلي ويعمل حاليا رئيسا لقسم التربية الفنية بالكلية المتوسطة بالمدينة المنورة.



□ الفنان نبيل نجدي □



□ الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز □

وقد شارك هذا الفنان في العديد من المعارض الداخلية والخارجية ابرزها مشاركته في معرض اكسبو ٨٦ بكندا ومعرض الرياض بين الامس واليوم ومعارض اصدقاء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون الخليجي في ابوظبي وعجمان والدوحة والرياض والبحرين والكويت والقاهرة كما اقام معارض في جامعة نفركلورادو ومعرض ببولدر كلورادو في الولايات المتحدة الامريكية.

ـ محمد عبدالرحمن سيام.

ولد في سنة ١٢٧٤هـ وحصل على دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض وقد شارك في العديد من معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة المنورة وجدة والرياض والدمام ومعرض المغرب العربي والاسبوع الثقافي في السعودية بباريس اضافة الى العديد من المعارض وقد حصل على عدد من الجوائز والشهادات التقديرية.

ـ مريم عباس مشيخ..

وهي من مواليد المدينة المنورة وحاصلة على بكالوريوس كلية الفنون الجميلة من جمهورية مصر العربية وقد شاركت هذه الفنانة بمعرض مشروع البكالوريوس بقاعة كلية الفنون الجميلة بالقاهرة وشاركت في معرض رعاية الشباب بالمدينة المنورة والرياض وتمتاز هذه الفنانة انها تمزج في دراسات لها الفن الاسلامي والمعاصر والشعبي لاخراج اعمال وظيفية تفيد في الحياة اليومية.

ـ منصور عبدالحميد كردي..

شارك هذا الفنان في العديد من معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومعارض مركز الفنون الجميلة بجدة ومعارض نادي الانتصار والنادي العربي ويعمل مدرسا للتربية الفنية بالمدينة المنورة وهو حاصل على دبلوم التربية الفنية من معهد التربية بالرياض.

ـ نبيل هاشم نجدي..

وهذا الفنان متميز وهو من مواليد سنة ١٣٧٣هـ وتخرج من معهد التربية الفنية بالرياض سنة ١٣٩٦هـ وقد عمل بعد تخرجه مدرسا للتربية الفنية لمدة سبع سنوات ولكنه تفرغ بعد ذلك للفن والرسم وقد شارك الفنان نبيل نجدي في العديد من المعارض الفنية التي اقامتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب منذ سنة ١٣٩٥هـ كما انه يتميز باقامة العديد من الاعمال الفنية والمجسمات الرائعة القائمة في المدينة المنورة كشواهد على روعة هذا الفنان كما شارك هذا الفنان في معارض اصدقاء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون الخليجي وقد حصل على العديد من الهدايا والجوائز والشهادات التقديرية وله العديد من المقتنيات لدى عدد من الهيئات والافراد.

القصيدة الحديثة تذوب في عالم الفن التشكيلي..

○ ○ هناك من يقول بان لا علاقة بين الفن التشكيلي والقصيدة الشعرية مع ان هناك مساحة بيضاء بين الشعر الحديث والفن التشكيلي، وهي المساحة في كلتا الحالتين التي لم تزل غير مطروقة حتى الآن.. اهتماما من صفحة الفنون التشكيلية بالجزيرة نود اولا ان ندخل الى تفاصيل دقيقة الى حد ما في هذا الجانب لكي يتسنى الوصول الى القناعات اللازمة سواء بوجود علاقة (الشعر) (باللوحة) او الارتباط بالواقع الاجتماعي من خلالهما..!!

□ وفي الاصل التاريخي تتداخل اساليب النص الادبي ـ كحقيقة ـ تنص عليها النظرية العلمية لتقول بذلك المعنى الذي يعني الواقع الدراسي لتداخل البيئات المتكررة والصراع بين الاخذ والحرمان، وبالتالي ما يمكن ان نعتبره فرصة لتطبيق منهج البنيوية على اعمال الفنون التشكيلية..

والمعروف ان اغلب تطبيقات هذا المنهج كانت على الشعر.. فهل تنجح القراءات البنيوية للوحات الفن التشكيلي.؟

هذا ما نحاول الاجابة عليه في موضوع اليوم..

□ د. عبدالله الغذامي □

□ من اعمال بكر شيخون □

□ لوحة للفنان فهد الربيق □

الغذامي: تجربة الشعر الحديث وتجربة الفن التشكيلي صيغتان لخطاب واحد

■ اما عن وجود مساحة بيضاء بين الشعر الحديث والفن التشكيلي وهي المساحة التي لم تزل غير مطروقة حتى الان!! فاذا كان ذلك حقيقيا، فكيف يتسنى التوضيح للوصول الى قناعة كاملة بوجود هذه العلاقة..

كذلك لابد من القول في هذا السياق بأن دخول نقاد الادب الى عالم الفن التشكيلي سواء بقراءة الاعمال او تحليلها حسب مرئياتهم قد اصبح اليوم فرصة جيدة لتقريب مفاهيم الفن التشكيلي الى المستوى العام للمتلقين، ومن ثم قيام دور حقيقي فعال للفن التشكيلي كما هو دور القصيدة الشعرية!!

■ الناقد والاديب الدكتور عبدالله الغذامي يدور معه حوار اليوم فيقول في البداية :

■■ حقيقة المساحة البيضاء بين الشعر الحديث والفن التشكيلي وعدم طرقها من قبل الادباء، هو تردد في الدخول الى عالم الفن التشكيلي خشية ان يكون دخولهم اليه بمثابة دخول بشكل انطباعي لا اكثر.

ولكن الواقع يؤكد ان التجربتين ـ تجربة الفن التشكيلي، وتجربة الشعر الحديث ـ هما صيغتان فنيتان لخطاب واحد، يتحد فيه السياق، وتتقابل فيه المدلولات التي تتجه نحو دلالات واحدة.

■ كيف تعطي امثلة على ذلك من خلال اعمال الفنانين التشكيليين محمد المنيف وعبدالجبار اليحيى وبكر شيخون وفهد الربيق؟

■■ بنظرة الى لوحة القلعة السمراء لبكر ومقارنتها بقصيدة «ومات بشير عريساً» لعبدالله الصيخان.. نجد ان العملين يتجهان نحو تكوين فني واحد فاللوحة تركز على الفارس الغائب.. الفارس المنتظر.. ويبرز الفرس وكأنه ينتظر من يمتطي صهوته.. وتبرز الفتاة التي يشكل وجهها ملامح الانتظار.. تبرز هذه الفتاة وهي في حالة انتظار للفارس.. هذه هي نفس الدلالة الفنية لدى عبدالله الصيخان في قصيدته «ومات بشير عريساً» حيث نجد البطل يغيب في ليلة الفرحة، والناس من حول الانتظار، يعبق البخور في صفوفهم.. ويقف المشلح والعقال.. ينتظران ذلك العريس الغائب!! اذن نحن امام عملين يتحدثان بلغة واحدة، ينتظمهما سياق واحد، ويسيران معا لتشكيل خطاب واحد.

وفي اعمال محمد المنيف وكثير من الاعمال التشكيلية تتقابل مع اعمال شعرية.

كذلك تجربة فهد الربيق واعماله التي عرضت بصالة الروشان مؤخرا.. لوحتان له تفسير لقصيدة التضاريس لمحمد الثبيتي، وتتكامل الصورة في اربع لوحات سماها هو «القصيدة» فهي قراءة فنية لخطاب شعري ايضا.. يتداخل الفن هنا مع الشعر ليعطي تعبيرا واحدا عن هم واحد يسعى الى التوصيل والتواصل مع العالم..

من هذا المنطلق اشعر ان تجربة الفن التشكيلي والتجربة الشعرية الحديثة كتجربة واحدة في الواقع، وبالتالي يحسن بنا، نحن نقاد الادب ان ندخل الى عالم الفن التشكيلي لنحاول ترجمته ترجمة ادبية، مثلما يحاول، او يجب ان يحاول التشكيليون ترجمة الشعر الى لوحات وفي العمل الفني لدينا اعمال قد تختلف في اتجاهاتها ومدارسها لكنها تعطي تنوعا رائعا يستثير ذهن المتلقي ويستدعي تداعيات كبيرة، قد تبلغ حد التخيل الايهامي، كما نجد في اعمال فيصل سمرا.

وقد تلامس الحس الشعبي الذي يتم ترجمته ترجمة ابداعية تطويرية تشكيلية وهو ما اجده في اعمال بكر شيخون.. وقد نجد الاعمال تأخذ شكل التطوير الواقعي من خلال اخيلتها للواقع من اجل خلخلة تركيبة هذا الواقع، كما نجد ذلك في اعمال عبدالجبار اليحيى.

وقد نجد صورة اخرى للاعمال الفنية كلوحة الفنان خليل حسن خليل الذي حاول ان ينتقي ادواته من الفن العالمي، وان يتداخل مع الفنون العالمية، ليخرج منها بلوحات تشكيلية، وهذا مسعى يبشر عند خليل بمستقبل كبير، وبالتأكيد فانه في يوم ما سيصل الى نموذجه الخاص الذي يبرز فيه لنا فنانا متميزا..

وفي النادي الادبي بجدة قمنا بالتعاون مع صالة الروشان بجهد خاص من الاستاذ يوسف ابو العز، قمنا بمهمة الدخول الى عالم الفن التشكيلي، يقوم بها عدد من النقاد وعدد من الفنانين.

وقمنا بقرأة عدد من اللوحات ومنها لوحة القيلولة لعبدالله الشيخ، والمشروع مستمر وسيتواصل، لكنه يظل بحاجة مستمرة الى الحوار والجدل حول فكرة العلاقة بين هذين القطبين.. قطب الفن التشكيلي، وقطب القصيدة الحديثة.. لكنني ازعم واكاد اكون على يقين ان التجربتين تأخذان سياقا واحدا ويتجهان الى تكوين خطاب انساني واحد.

■ وجود ازمة النقد كمسألة قائمة في الفن التشكيلي.. ايضا ملاحظة ان هذا الفن يخرج بهذه الاعمال ممثلا لحالة ترف او عدم واقعية يخرج منها الفن التشكيلي المحلي.. بمعنى ان اغلب اللوحات لا تعبر عن قضايا اساسية لها علاقة بواقع الحياة المعاشة وهذا يأتي بخلاف الدور الذي تقوم به القصيدة على سبيل المثال فكيف ترى ذلك؟

■■ من حيث ازمة النقد فيما يتعلق بالفن التشكيلي فهي مشكلة كبيرة جدا، كما اعيشها ويعيشها الغير، لاننا نحن الذين لم تتكون ثقافتنا تكوينا فنيا تشكيليا تحتاج الى انسان بصير بهذا المجال لكي يحاورنا حول رؤيتنا لهذا الفن وآرائنا حياله.

لكن هذا الناقد في الغالب غير موجود.. وهذا ما يجعلني ادعو نقاد الادب الدخول الى التجربة الفنية، لان بامكانهم الاسهام في سد هذه الفجوة، والنقد في حقيقته هو بالدرجة الاولى قراءة.. لكنه قراءة من نوع راق.. فلنجرب هذا النوع من القراءة.. نجرب قراءة اللوحات التشكيلية، مثلما فعلنا مع القصائد.

صحيح انها تجربة تكاد ان تكون ضربا من المغامرة، لكنها واجبة، لابد ان يكون لدينا الشجاعة الكافية، لكي ندخل غمار هذه التجربة، ومن خلال الحوار سنخرج بتصور فني يقيم العلاقة بين اللوحة والقصيدة، كما لسنا في الامثلة التي ذكرت هذه واحدة..

النقطة الاخرى التي ذكرتها لي، وهي ان الفن التشكيلي يقوم على محاولة تجريدية تكون بعيدة عن احساس المتلقي او عن فهمه المباشر او تكون بعيدة عن الواقع.. قد يصدق هذا على اعمال كثيرة، لكن هناك امثلة في رايي تثبت عكس ذلك.

لوحات عبدالجبار اليحيى، لوحات واقعية تترجم البيت والمنزل والمراة. الانسان في هذه الحياة، وتعطي تصورا لموقع هذا الانسان في الحياة، بمعنى مداخلة مباشرة للمجتمع، تبلغ حد التساؤل عن موقع هذا الانسان في المجتمع!!

ايضا في رايي ان لوحات بكر شيخون في الغالب هي محاولة انتقاء عناصر شعبية ووضعها في اللوحة بتركيبة جديدة، ولوحاته باستمرار تقدم لي شيئا.. صورة فنية، لكن عناصرها واقعية فهو يحاول ان يجمع بين الواقع والخيال ليخرج بمزيج بين الحالتين، وهي باستمرار قابلة للعودة

■■ لهذا السبب لا استطيع القول تماما ان الفن التشكيلي في كل ممارساته هو بعيد عن الواقع الاجتماعي.. لا... بل هو يقترب الى هذا الواقع الاجتماعي في حالات، ويتلاصق مع هذا الواقع في حالات!!

وان كان في بعضها يبتعد، كما قلت ان لوحات فيصل سمرا، حيث نجد ان لوحاته عمل فني جمالي بحت !!

■ ولكن الشعر في معالجاته المباشرة لهموم واقعية يعيشها الانسان..

وهو ما يختلف في الفن التشكيلي اذ تمثل المدارس الغربية في تطبيقات الغالبية بشكل مباشر، بعدا عن روح المجتمع وايضا ما يحتاجه من الفن التشكيلي لذلك فان هذه المدارس كنتاج لمجتمع غربي ظلت بعيدة عن التفاعل حتى اليوم كيف ترى ذلك؟

■■ صحيح.. ملاحظتك هنا تنصب

□ خليل حسن خليل □

□ بكر شيخون □

المساحة البيضاء بين الشعر الحديث والفن التشكيلي .. هل هي علاقة حقيقية ..؟

تحقيق: عبد الرحمن ادريس

على اولا ان لغة التوصيل في القصيدة او اداة التوصيل بها هي اللغة.. وتعاملنا نحن كعرب مع اللغة، تعامل طويل جدا، ويستند الى موروث بعيد المدى..

فلا تجد صعوبة في التفاهم مع اللغة ومن خلال اللغة، لكن عندما تكون اداة التوصيل هي اللون و الظل والريشة.. عندئذ نحتاج الى ان نكون لانفسنا ثقافة تترجم هذا العمل الى لغة نفهمها اذن هذه هي الفقرة المفقودة ! وهي ترجمة اللوحات الفنية، الى لغة يفهمها الناس، عندئذ ستقيم العلاقة بين الجمهور واللوحة، وهذا هو الدور الذي يجب ان يقوم به النقاد اليوم.

■ فهل ان النقد يكون عاملا اساسيا للارتقاء بمستوى الوعي الفني لدى الجمهور وايجاد العلاقة المطلوبة مع الفن التشيكلي.

■■ بكل تاكيد.. فكما تعلم ان اللوحة التشكيلية ليست فقط شيئا للاستمتاع بجماله !! يجب ان تكون اكثر من ذلك، اكثر من كونها مجرد جميلة.

يجب ان تكون ايضا اداة توصيل واداة اتصال بين الانسان والعالم ولكي تكون ذلك لابد ان تؤسس لنفسها سياقا عاما يقيم العلاقة بينها وبين الناس. وهو دور النقد المطلوب..

■ الاستاذ يوسف ابو العز يحاول اعطاء مزيد من الاضواء حول التطبيق البنيوي فيقول :

■■ ان الهدف من تطبيق المنهج البنيوي يأتي باعتباره منهجا يسعى لان يكون في النقد التطبيقي للاعمال التشكيلية ولقد فتح هذا المنهج في كافة اتجاهاته آفاقا واسعة، ليس لرؤية الفن فحسب بل لرؤية الحياة بمختلف نشاطاتها وتفاعلاتها بمنظار تحليلي يكشف عن الاجزاء «العناصر» ويبحث في علاقاتها على كافة المستويات مما يؤدي الى تجلي المعنى او الروح ايضا.. بمعنى ان كل مظهر حياتي يكون له بنية سطحية «شكل خارجي» وكامن داخلي..

في البنيوية، تصل الى تحديد المعنى الداخلي في كل شكل، ولئن كانت حركة النقد الحديث، التي تبنت المنهج البنيوي في قراءاتها للنصوص الفنية لا تتوقف عند حدود الفن الادبي، بل تشمل اعمال الفنون التشكيلية والموسيقية ايضا وغيرها..

وهنا يصبح من الضروري بمكان ان نستفيد من هذا المنهج..

وحتى لا نكون سطحيين في التعامل ضمن اي من الاطر، فان هذه مجرد مساهمة نحو النضج لتطبيق هذا المنهج على كل عمل ابداعي اذ تعرف بان كل الفنون بخلاف الادب كانت تقيم على اسس نقدية تقليدية تعتمد في اغلبها على القراءة الانطباعية وحسب الامزجة والميول بينما تفتقر الى المنهج العلمي الثابت، وتطبيق النظريات الحديثة.

والدراسات البنيوية ايضا محاولة لوضع الاعمال الفنية تحت مجهر المناهج النقدية الحديثة.

■ والعلاقة بين القصيدة واللوحة؟

■■ اجد نفسي مختلفا مع الدكتور الغذامي في هذا الموضوع، فليس من علاقة بين الفن التشكيلي والقصيدة وعندما جاءت فكرة القراءات فقد كان الاختيار لمن هم متمكنون من المنهج البنيوي فقط، ليكون التطبيق...

والفن التشكيلي في الاساس يحتاج الاحاطة بالنص الغائب، بمعنى ان المشاركين في القراءة، ليعملوا مقارنة لوحة بشكل مجهري متكامل.

والاستعانة بالنصوص المنهجية، لنصل بالنتيجة الى احكام، بعيدة عن الاسفاف في الحكم على الاشياء، وحتى تكون الاحكام ايضا ليست نابعة من الاهواء الخاصة بقدر ما تكون مستندة الى الاسس العلمية.

لغة التوصيل في القصيدة أسرع من الفنون .. لماذا لا يكون العكس .؟!

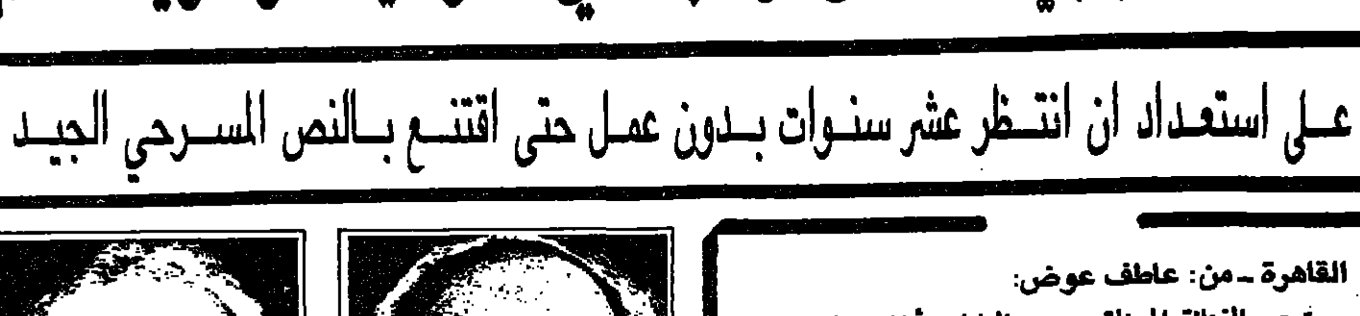


□ من اعمال محمد المنيف □

هدى الدغفق تغوص في أعماق اللوحة ..

الفنانة .. هدى الدغفق.. تمتلك القلم المتمكن كالزورق وتبحر بكل ثقة بين امواج اللون ومنحنيات الخط وتكتشف الدرر وتعود مرة اخرى لتنثر الكلمات لؤلؤا يشع في عيون القراء.. تفسر الاحلام الغامضة وتحيل الحزن الى افراح هكذا فاجاتنا الفنانة هدى بقراءة للوحة للفنانة هدى الدريس في احدى المجلات الاسبوعية وقريبا سوف تحتل زاوية اسبوعية متخصصة بمثل تلك القراءات في هذه الصفحة.

أغلى فنانة مسرحية في مصر في حوار مع «فنون»



سهير البابلي : أتمنى ان تجمعني مسرحية مع دريد لحام

على استعداد ان انتظر عشر سنوات بدون عمل حتى اقتنع بالنص المسرحي الجيد

القاهرة - من: عاطف عوض:

تعتبر الفنانة الممثلة (سهير البابلي) أغلى ممثلة على المسرح المصري والسبب أنها لا تقبل ان تقوم ببطولة أي مسرحية الا اذا كانت على اقتناع تام بها.. وهي هنا - في هذا الحوار الذي أجريناه معها - تؤكد على ضرورة الاهتمام بالنص المسرحي.. حتى لو استمرت كتابة ومراجعة النص أربع سنوات قبل عرضه على خشبة المسرح.

هذا الموقف الفني من (سهير البابلي) هو الذي شكل شخصيتها الفنية بشكل بارز وواضح : سواء في عيون المشاهدين أو مع زملائها الفنانين والفنانات.. لأن العمل المسرحي الجيد له رسالة لا يمكن الاستخفاف بها.

وهذا هو نص الحوار :

ارتباط أكثر بالمسرح

□ انت مقلة في اعمالك السينمائية.. لماذا..؟

- هذا لاني مرتبطة بالمسرح اكثر.. ويمكن يستمر عرض المسرحية ثلاث سنوات أو خمس سنوات حسب الرواية.. وانتظر فترة لحين ما يكتب النص وبعد ذلك اقوم بتصليحه مع الكاتب يأخذ مني سنتين.. فأنا اعمالي قليلة في كل شيء.

عمري الفني

□ كم هو عمرك الفني.. وماهو رصيدك..؟

- عمري الفني (٢٥) خمسة وعشرون عاما.. عملت في القطاع الخاص خمس مسرحيات وعملت في القطاع العام ١٢ مسرحية.

عن مسرح القطاع العام

□ ما رايك في مسرح القطاع العام..؟

- انا مدير عام فقط لا غير.. وغير مرتبطة بأي أعمال بمسرح القطاع العام.

□ ولماذا انت كذلك..؟

- لانه - بصراحة - لا تعجبني (الدوشة) الزائدة عن اللزوم الموجودة في الهيئة.. ناس تتكلم فقط ولا تعمل.. وآسفة ان أقول هذا الكلام.. ولكنه حقيقة.

لا أندم على شيء رفضته

□ هل هناك اعمال رفضتها الفنانة (سهير البابلي) ثم ندمت عليها..؟

- لا يوجد عمل رفضته ثم ندمت على رفضه لان كلهم سقطوا.. فأنا عيني ثاقبة جدا وعندي بعد نظر والحمد لله وعندي الحاسة ليست السادسة، بل الاثنتا عشرة!! في المسرح وليس في الفن عموما.. إلا احيانا ساعات تصيب وساعات تخيب.. وليس عندي شيء أندم عليه الا مسرحية واحدة كنت انا وعمالقة وسقطت وهي تقليد لمسرحية (مدرسة المشاغبين) بعد نجاح (مدرسة المشاغبين) كنت انا التلميذة والمدرس فريد شوقي واسمها (عيب يا آنسة) اخراج سيد راضي.. هذه المسرحية ندمت على تقديمها وان كنت انا لا اندم على شيء عموما.. ولكن تقدر تقول يعني (ما كانش لازم أعملها)!

لا أحب التلفزيون

□ هل حقا انك لا تحبين التلفزيون..؟

- انا لا أحب التلفزيون الآن ونفسي غير مفتوحة له!

□ لماذا..؟

- عندما ينتهوا من (الصعيدي) و (الفلاحي) والحاجات الجديدة التي ظهرت منذ شهرين ويخلصوا الحكايات التي تكرر بعضها البعض.. وهذه ظاهرة موجودة في تلفزيون العالم العربي كله وليس في التلفزيون المصري فقط.

مسلسل «سفر الأحلام»

□ ماهو اخر شيء اعجبك في التلفزيون..؟

- مسلسل (سفر الاحلام) بطولة الفنان القدير محمود مرسي وآثار الحكيم واخراج الاستاذ سمير سيف، وكان أول اخراج له في التلفزيون وانا سعيدة جدا بهذا العمل العظيم لسمير سيف.

عن السينما المصرية

□ ما رايك في السينما المصرية..؟

- حاليا في الحضيض وكذلك السينما العالمية وليس نحن فقط لان المسألة هي دورة وهي عبارة عن سلسلة مرتبطة ببعضها البعض.. الاقتصاد - السياسة - الفن.. والآن يوجد تدهور.. وان شاء الله بعد حوالي سنة على الاكثر سوف نصعد مرة أخرى نفس الدورة، دورة الأرض والليل والنهار.. دورة الانسان.

الجيل الجديد من الفنانات

□ ما رايك في الجيل الجديد من الفنانات..؟

- يوجد كثير من الفنانات (واخدين) المسألة جد جدا مثل آثار الحكيم ويسرا ومعالي زايد والهام شاهين.. معالي زايد ممثلة موهوبة، ممثلة بالفطرة فهي عظيمة جدا وانا احبها جدا في ادوار بنت البلد او البنت العادية وتعمل شخصيات بدرجة جيد جدا.. اما يسرا فهي فنانة عظيمة جدا وتذكرني بالفنانة القديرة راقية ابراهيم.. وكذلك آثار الحكيم انسانة جادة جدا وأحبها لجديتها واحترامها لفنها جدا وثقافتها.. كذلك الهام شاهين فنانة جيدة.. وكثير من الفنانات في الجيل الجديد لهم مستقبل عظيم.

المسرح حاليا

□ وماهي وجهة نظرك في واقع المسرح حاليا..

- حاليا هناك تخبط.. فهم غير قادرين لعمل سياسة مسرحية.. نحن عملنا سياسة.. اصبحوا يدخلون على الكوميديا حاجات سياسية.. بدأ سيد زيان ثم سعيد صالح في (كعبلون) وانا قبلهم لان مسرحيتي تكتب منذ ثلاث سنوات (ع الرصيف) فلقد ظلت فكرة هذه المسرحية سنة كاملة في دماغ نهاد جاد (المؤلفة) ثم كتبتها في ثلاث سنوات!!

فالمسرح الخاص به رواج ويجب الا تنزعج من الحالة الحاضرة.. شيء عظيم اننا نقول اين مكانتنا بالضبط فانا سعيدة جدا بما يحدث في مصر في عهد الرئيس حسني مبارك.

اختيار الأدوار

□ ماهي شروطك في اختيار ادوارك..؟

- أولا. لازم أحس بالدور قوي.. وانا عمري ما اخذت دورا ولم أحس به خاصة في فترة الخمسة عشر عاما الاخيرة.. يمكن قبل ذلك ممكن لاني كنت صغيرة ولازم أخذ أي دور من اجل الشهرة.. لكن الآن انا في الاختيار واقول (لا) لاني غير محتاجة.. ومع الفرض لو اني محتاجة اطلع للجمهور يشوفني أو محتاجة ماديا ارفض تماما.. من أجل ذلك انا اغلى ممثلة مسرحية لاني ممكن اظل عشر سنوات لا أعمل لاني غير مستعجلة اي شيء واي دور غير مقتنعة به لا اقبله.

أزمة في كل شيء

□ هل هناك ازمة في النصوص المسرحية..؟

- هناك ازمة في النصوص المسرحية والسينمائية وكل شيء يوجد به ازمة.. ماهو الذي يعجب المزاج المصري أو العربي بصفة عامة..؟ لا ندري!! الجمهور نفسه لا يعرف!!

الجمهور عاوز كده..!!

□ الى اي مدى تؤمنين بنظرية (الجمهور يريد ذلك)..؟

- انا لا اؤمن اطلاقا بهذا المبدأ.. انا التي اريد ذلك.. انا التي أعلم الجمهور واجعله يحترمني أو لا يحترمني.. فأنا ضد هذا تماما.. وضد هذه الموجة التي تقول (الجمهور عاوز كده!!) فأنا ممثلة وفنانة احترم نفسي واذا لم احترم نفسي على المسرح اصبح غير امينة على الرسالة التي اؤديها!

نجمة الكوميديا الأولى في مصر

□ ما تعليقك على الراي القائل بان الفنانة سهير البابلي هي النجمة الكوميدية الاولى الموجودة في الساحة الفنية اليوم..؟

- شكرا لكم ولاصحاب هذا الراي والحمد لله رب العالمين.. ولكن يوجد كثيرات جدا.. لكن انا نفسي في الدقة في اختيار النص ويشوفوا ماهي الحاجات التي تجذب الناس.. واريد ان اقول انهم يجب الا يعملوا (أوفر) (يعني ان الممثل يتكلف في تمثيله ويختلق شيئا غير موجود في النص) من اجل ان يضحكوا الناس.

□ تريدين ان تقولي انهم يجب ان يكونوا طبيعيين..؟

- يجب ان يكونوا على طبيعتهم تماما.. لأن من الموقف تخرج الضحكة افضل من ان تقال نكتة.

عادل امام وسعيد صالح

□ نريد امثلة على ذلك..؟

- مثال ذلك عادل امام لم يختلق شيئا من أجل ان يجعل الجمهور يضحك فله اسلوبه.. كذلك سعيد صالح له اسلوبه، ويونس شلبي واحمد زكي وهو كوميديان درجة اولى.. الفنان محمود مرسي له اسلوبه ايضا وهو كوميديان درجة اولى.. فؤاد المهندس له اسلوبه ومحمد عوض له اسلوبه الى آخره.. كلهم احبهم جدا واحترمهم وعلى راسهم الفنانة شويكار وهي لها اسلوب مميز وعظيم جدا.. وأتمنى ان نجتمع انا وشويكار في مسرحية.

□ من هو المخرج الذي يستطيع ان يفهمك جيدا..؟

- الذي يفهمني هو الذي يستطيع ان يخرج مني الجديد بعد هذا العمر حاليا أحترمه اكثر من ذي قبل ذلك المخرج طلع مني.. كنت صغيرة وهو الذي شكلني ولكنه الذي يستطيع ان يخرج مني حاجة جديدة او دورا جيدا عليّ هذا الذي أحترمه ولا أقول اسماء حتى لو جديد أو من اي بلد عربي.

عن دريد لحام .

□ ما رايك في دريد لحام..؟

■ أضع مليون خط تحت دريد لحام اشعر باحترام كبير جدا وانا اشاهد هذا الانسان الجيد.. احترام المسرح والعرض الذي يقدم وكل المجموعة المشتركة معه.. وأتمنى ان اجتمع معه في عمل عظيم وسياسي.

كلمة أخيرة

□ كلمة اخيرة لجمهورك من قراء «الجزيرة»..؟

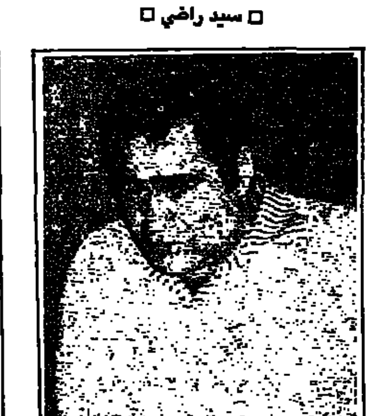
- في الحقيقة بعد الوعكة الصحية الأخيرة اتمنى من ربنا ان يديم عليّ الصحة والستر ولابنتي وأولادها.. وللأمة العربية والاسلامية.

وانا أعرف جمهوري في المملكة العربية السعودية واعرف مدى حبهم لي وأتمنى ان نكون اخوة بالمعنى الحقيقي شعبا وحكومة.

□ سيد راضي □



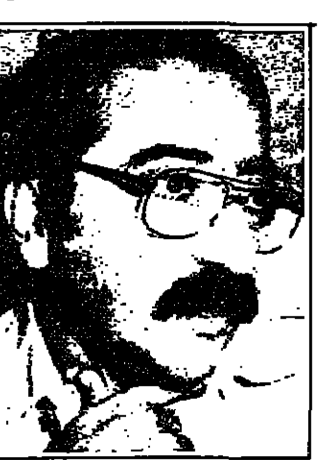
□ محمود مرسي □



□ سيد زيان □



□ عادل امام □





□ سعيد صالح □

□ دريد لحام □

□ سهير البابلي □

مؤسسات الانتاج ما لها وماعليها

تنتشر في بلادنا الحبيبة العديد من مؤسسات الانتاج الفني بمختلف ميولها. الدرامية التلفزيونية او الغنائية عن طريق اشرطة الكاسيت.. لو أمعنا النظر وبصورة سريعة في هذين النوعين من أنواع الانتاج لوجدنا ما يلي:

أولا : بالنسبة لمؤسسات الانتاج والتي تخصصت في الانتاج التلفزيوني الدرامي لوجدنا ان سلبيات هذه المؤسسات أكثر من ايجابياتها.. فمعظمها وليس جميعها بطبيعة الحال تسعى الى الربح المادي أكثر مما تسعى الى تقييم اعمال فنية متكاملة.. والدليل على ذلك قلة الثقة الجماهيرية في اعمالنا المحلية.. حيث اننا بوجه عام لا نلوم ممثلينا في الاشتراك في هذه الاعمال بسبب ان ما يقومون به مفروض عليهم من قبل منتجي هذه الأعمال ولو امتنعوا عن الاشتراك في هذه الأعمال فأين سيذهبون.. سيلتزمون الصمت والاعتماد على أعمال الجمعية الجيدة والتي تأتي بصورة غير مكثفة تقريبا وقد لا تساعد هذه الأعمال رغم جودتها على انتشار الفنان جماهيريا.. ومن وجهة نظري المحدودة ان التلفزيون السعودي لو قام بمثل هذه الأعمال الدرامية دون الاعتماد على مثل هذه المؤسسات التجارية الفنية لكانت الفائدة أكبر.. لأن العمل الذي سينتجه التلفزيون ستكون دراسته الفنية أدق وأفضل لأن التلفزيون السعودي يهمه بالدرجة الأولى تقديم الأفضل دائما لمشاهديه.. فهل سيكون لهذه الكلمة صدى عند المسئولين في التلفزيون خاصة وأننا نملك مبنى من أضخم المباني التلفزيونية في الشرق الأوسط تقريبا ويوجد به الامكانيات الفنية الهائلة من طاقات سعودية شابة.. ومن أجهزة تقنية متقدمة وهذا بفضل جهود حكومتنا الرشيدة أمد الله في عمر قائدها.

ثانيا: مؤسسات الانتاج والتي تخصصت في الانتاج الغنائي.. قد تكون جدية هذه المؤسسات أفضل من سابقتها.. حيث أنها وعلى الأقل تحفظ حقوق الفنانين من كتاب كلمة وملحنين ومطربين نوعا ما اضافة الى جودة التسجيل الفني.. ولكن هذه المؤسسات لا بد وان تنظر الى الفنان من الناحية المادية !! وذلك باعطائه حقوقا من الربح الذي تحصل عليه بنسبة معينة وتشترك ايضا في نشر الفنان جماهيريا ليس عن طريق الكاسيت فحسب.. بل بالاتصال بالمؤسسات الفنية الأخرى كالاذاعة والتلفزيون وعرض أعمال هذا الفنان كما تفعل مؤسسات الانتاج الفني في دول الخليج حيث يتم توزيع الشريط الغنائي الجديد لأي فنان في نفس اليوم الذي تذاع فيه أغانيه عبر المذياع وأيضا تقوم هذه المؤسسات في الخليج بتنظيم الحفلات الغنائية التي تأتي في المناسبات العامة وتتيح الفرصة للفنانين للمشاركة في هذه الحفلات.

ع . غ

الناس والرأي

كثيرا ما قرات في عدد من صفحاتنا الفنية انتقادات موجهة الى المذيع التلفزيوني البشوش جميل سمان حول برنامجه الاسبوعي الترفيهي (اخر الاسبوع) واعتقد بأن الاستاذ جميل قد قرأ كل هذه الانتقادات الموجهة ضده واستطاع ان يعمل بها ويتلافى معظم الاخطاء التي وقع بها ولو انها قليلة.. إلا انه ومن خلال الدورة التلفزيونية الجديدة استطاع ان يظهر بزنامجه بكل رائع وجميل وذلك لما يحويه من فقرات مسلية ومناسبة لمسمى البرنامج، فيا حبذا لو اخذ جميع معدي البرامج التلفزيونية من الاستاذ جميل قدوة يقتدون بها في التجاوب مع رسائل مشاهديهم والاهتمام بها لانه لولا الجمهور لما نجحت البرامج.

وأود ان أشير في موضوعي هذا الى نقطة مهمة يجب ان يقوم معدو البرامج بها وهي التغيير في فقرات البرنامج وشكله واخراجه بين فترة وأخرى حتى لا يصاب المشاهد بالملل. فكم من برنامج جيد سقط بسبب هذه النقطة البسيطة.

الفنان ابراهيم الحربي هذا الفنان السعودي استطاع وفي خلال مدة قصيرة ان يبرز على الساحة الفنية الخليجية وذلك من خلال تعاونه مع الفنانين الكويتيين واقامته الدائمة هناك.

وأقول لماذا لم نشاهد لابراهيم الحربي عملا مع زملائه الممثلين السعوديين وأنا هنا اتساءل هل هو غرور من ابراهيم الحربي على الفنانين السعوديين أم انه تقصير من المنتجين والممثلين السعوديين.

سالم مرزوق فلكه

نجران

■ ابراهيم الحربي

سر مصرع العالمة النووية المصرية

في أوائل الخمسينات، وبعد خمس سنوات من كارثة هيروشيما النووية. كانت (سميرة موسى) عالمة الذرة المصرية تحقق تقدما بارزا في مجالات الفيزياء النووية بالولايات المتحدة. وبينما كانت تستكمل دراساتها قبل عودتها الى وطنها مصر، تعرضت لحادث مريب أدى الى مصرعها. وبعدها حمل جثمانها الى القاهرة دون معرفة نتائج التحقيق في حادث مقتلها حتى الآن.

وبالرغم من مرور حوالي ٣٦ عاما على هذه الحادثة. إلا ان المصور السينمائي سعيد شيمي، ما زال مشدودا نحوها، وهو يقوم حاليا بتجميع كل المعلومات حول عالمة الذرة المصرية. وقد قابل أهلها ومعارفها من أجل هذا الغرض قبل سفره الى أمريكا لاستكمال الصورة النهائية عن حياة سميرة موسى.

المصور سعيد شيمي قرر ان ينتج فيلما سينمائيا عن سر مصرع العالمة المصرية، وسوف يقوم بتصوير جزء كبير من هذا الفيلم بالولايات المتحدة في نفس الاماكن التي عاشت فيها سميرة موسى حتى وفاتها.

سيقوم باخراج الفيلم علي عبدالخالق، اما الممثلة التي ستقوم بدور العالمة النووية فانه لم يتم اختيارها بعد.

فيكتور لازلو تحيي الرومنطيقية غناء

الاغنية الرومنطيقية لم تمت.. فالمغنية المارتينيكية (نسبة الى جزر المارتينيك) صاحبة الصوت الذهبي «فيكتور لازلو» لا زالت تغني للحب الرومنطيقي

اغنيتها «الجندول الزهري» احتلت المرتبة الاولى في تصنيف اغاني السلو.

وهي تتدرب حاليا على اغنيتين جديدتين (رجل الباب الخلفي) و (موت الحرية).

الغامضة فيكتور حملت قيثارتها وطارت الى هوليوود في مشروع سري.

* *

سهير المرشدي في «افراح شفيقة»

«سهير المرشدي» ستقوم بالبطولة النسائية للمسلسل التلفزيوني الجديد (افراح شفيقة) الذي يخرجه سيد سعيد.

و «افراح شفيقة» عن قصة للكاتب الراحل محمود دياب قدم فيها الملحمة الشعبية المصرية المعروفة «شفيقة ومتولي» في اطار ادبي معاصر.. وتدور احداثها بين الريف والمدينة.

كوبليه.. و كوبليه

مسرح التلفزيون الخليجي جهد رائع.. ولكن..؟!

امتعنا التلفزيون ليلة الجمعة الماضية بأولى حلقات البرنامج الجيد.. (مسرح التلفزيون الخليجي) كانت الفقرات الغنائية جيدة.. والتنظيم رائعا . إلا أن هنالك بعض النقاط التي لو استطاع المسئولون في التلفزيون تلافيها لكان البرنامج اكثر نجاحا وهي:

(.) طريقة تقديم فقرات البرنامج كانت مسجلة بدون جمهور واعتقد ان الفقرات لو قام بتقديمها نخبة من الفنانين الخليجيين بمشاركة الجمهور لكانت افضل . بدلا من التقديم الروتيني

(.) الصوت كان رديئا للغاية ولم يوفق مهندس الصوت بتقديمه بشكل أفضل. وهذه هي المرة الثانية تقريبا التي تصبح فيها هندسة الصوت غير جيدة.. حيث عرض التلفزيون ليلة عيد الفطر المبارك برنامج مسرح التلفزيون من الاحساء وكان الصوت ايضا غير موفق. نرجو تلافي هذه الاخطاء مستقبلا لا سيما وان الجهود المبذولة في ابراز هذا البرنامج واضحة.

سواليف الناس.. هل يكون تلفزيونيا ؟

الفنان المبدع عبدالعزيز الحماد قدم قبل فترة زمنية مقدارها سنتان تقريبا برنامجا ناجحا فاق في نجاحه العديد من البرامج التمثيلية الشعبية التي قدمت في الاذاعة ويحمل اسم (سواليف الناس) هذا البرنامج وجد كثافة جماهيرية جيدة حين اذاعته الساعة الخامسة والربع عصرا في البرنامج العام حيث انه يعالج العديد من المشكلات الاجتماعية بصور كوميدية محببة.. حيث يتراءى لك مشاهدة الممثلين اثناء تقديمه وذلك لشدة حماسهم في الاداء وتصويرهم الجيد لشخصيات التمثيلية التي يقومون بادائها. عبدالعزيز الحماد صمم ان يظهر هذا البرنامج بصور تلفزيونية جديدة حتى يضيف الى المكتبة التلفزيونية عملا نجاحه شبه مضمون لو قام الممثلون بادائه بنفس ادائهم الاذاعي. ولكن للأسف مرت فترة طويلة دون ان نرى هذا التصميم مترجما.. فما السبب..؟

سؤال بريء :

■ هل يتغير توقيت برنامج (اضواء على سلوك الحيوان) والذي يأتي يوم الجمعة بعد صلاة الجمعة مباشرة. لا سيما ان هذا الوقت وقت تناول الغداء..؟

- الى زميلنا السندباد.. مقبول منك كل شيء مقبول.. واعتقد انك تعرف السبب!؟

علي الغوينم

الاحساء

من الحبة



■ عبدالمجيد عبدالله ■

اهلا بمن زارت ولا همها شيء
من شوفها طارت على صهوة الريح
ساعة سجى طرف الدجى وانتشى الطي
ضحك الخزامى وازهر الفل والشيح
مياسة القامة طوت خوفها طي
وانا طوتني موكبات التباريح
لو في يدي لاعطي لها الشمس والضي
واجعل من التلميح في الحب تصريح
وارقص واغني واقتفي زامر الحي
واشق ثوب الصمت في الحال واصيح
واون الا حسيت مرواحها جي
واقول صيحوا ونتى يا مجاريح

كلمات : طاهر حسين
غناء : عبدالمجيد عبدالله

محمد سعيد كرامة

جدة

● تعلن الشركة السعودية للاتصالات السلكية واللاسلكية (سارتلكو) عن فقدان الاتي استمارة السيارة تويوتا كراون برقم اللوحة ٢٤٠٩٤٦٧ ويرجى ممن يعثر عليها التكرم بتسليمها الى مرور الرياض او الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٤٦٥٤٥٥١ وله الشكر .

● يعلن سلطان سعيد محمد العبدالله عن فقدان شهادة المرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٣٧٤ـ١٣٧٥هـ من اسامه بن زيد الابتدائية بالرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة المعارف قسم الامتحانات او مدرسة اسامة بن زيد الابتدائية بالرياض وله الشكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد راشد علي بن مانع مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٧٧٢٧٧-١٠٠٠ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● الدوادمي/ يعلن جمال كامل حسن العدوي جواز سفر رقم ٣٧١٧٨٩ بتاريخ ١٩٧٧/١٢/١٩هـ عن فقد شهادة ميلاد ابنته دينا الصادرة من مكتب صحي الدوادمي برقم ٧٢ بتاريخ ١٤٠٥/١/١٣هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مستشفى الدوادمي او القسم الوقائي.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن مزعل فريح معتق العنزي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٢٣ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٩ هـ سجل عرعر قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عرعر أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● شقراء/ يعلن المواطن محمد سعدون مطلق العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ال موديل ٨٤ رقم ١٣٤٦١٥٦ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى قسم مرور شقراء وله الشكر .

● تعلن/ ادارة الطرق بجيزان عن فقد اللوحة رقم ٦٩٦٥٥٥٢ لسيارة تابع للادارة وعلى من يجدها ان يتفضل مشكورا بتسليمها لادارة مرور جيزان او ادارة الطرق بجيزان والله الموفق.

● القريات/ يعلن مساعد شطيط حمدان الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨١١٠٠٨ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● الزلفي/ يعلن السيد برابر وديال ماتكي لال عن فقد دفتر اقامه رقم ١٣١٠٢ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٠هـ صادرة من جوازات الزلفي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الزلفي وله الشكر .

● يعلن/ احمد حسين محمد يماني الجنسية حامل جواز سفر برقم ١٢٧١٢٧٦ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٠/١١/١٠م عن رغبته في تعديل اسمه الى احمد عياد علي فمن له معارضه عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض.

● الفاو/ تعلن كتابة عدل وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو/ عيسى حسين عبدالله الوكيل الشرعي عن يحيى علي مضاوي طالبا اعطائه صورة طبق الاصل لصك وكيله المفقود والذي يحمل الرقم ٣١١ في ١٣٩٨/٧/١٢هـ فعلى من يجده ان يسلمه الى كتابة عدل وادي الدواسر او من له معارضه فعليه التقدم الى هذه الادارة.

● الدوادمي/ يعلن فيصل عديل العتيبي عن فقد شهادة الصف الثاني متوسط التابعة له لسنة ١٤٠٢هـ الصادرة من متوسطة عفيف يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة التعليم بعفيف.

● البدائع/يعلن سوامي ودراي راجندرن هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٣١٥ صادرة من جوازات عنيزه في ١٤٠٥/٦/٢٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزه وله الشكر .

● يعلن/ حمد هادي مسفر القحطاني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري شاحنة م٧٦ رقم ٤٠٩٠٣٧٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن/ معتز عبدالحميد يونس هروش عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٢٢٤٠٨٩ تاريخ ١٣٩٩/٦/١٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد احمد علي العامري عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٢٨ تاريخ ١٤٠٦/٥/٣٠هـ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن/ سليمان صالح المحمود عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م٧٨ رقم ٤١٢١١٩٧ نقل السعودية رقم الهيكل ٧٩٥٤٦٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن شركة شن هونج العلمية عن فقدان استمارتي السيارات الاتية ١ـ استمارة سيارة شفركابرس م٧٩ رقم اللوحة ١٣٦١١٦٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض ٢ـ استمارة سيارة شفر بكب موديل ٧٩ رقم اللوحة ٤٠٨٥٨٢٣ نقل السعودية صادرة من الرياض الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ادارة مرور الرياض او الاتصال على ت٤٩١٠٣٣٥.

● يعلن/ عبدالعزيز محمد عبدالقادر مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٧٠٦٢ تاريخ ١٤٠٥/٨/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ارسالها الى ص ب ٨٣ المزاحميه وله الشكر .

● يعلن/ بركات سبيل بركات عن فقد دفتر اقامه رقم ٣٦٤٣ تاريخ ١٤٠٥/٤/٣٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن/ محبوب مسعد قاسم عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٨٩٨ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● مكتبة النجاح ـ وادي الدواسر/ تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر انه تقدم اليها المدعو/ عبد الله مانع بن محمد طالبا اعطائه حجة استحكام على نخله الواقع باللقف بالوادي والآيل اليه بالارث من والده وبالهبة من اخته منيرة مانع محمد الدوسري والمحدودة من الشمال نخل بارز ونخل آل عقاب بطول ثلاثة وعشرين مترا مترا ثم ينكسر الحد الى الشمال الشرقي وهو تمام الحد بطول ثمانية عشر مترا وخمسين سنتيمترا ومن الشرق نخل آل غبيش بطول ستة وثلاثين مترا ثم كسره الى الجنوب الغربي بطول تسعة أمتار فتمام الحد الى الجنوب بطول ثلاثين مترا ومن الجنوب نخل آل زامان ونخل خلف بن سيف وأخيه سيف بطول تسعة أمتار وخمسين سنتيمترا ثم كسره الى الشمال بطول اثنين وعشرين مترا وخمسين سنتيمترا ثم كسره الى الغرب بطول ثلاثة أمتار ثم كسره الى الشمال الشرقي بطول ستة أمتار ثم كسره الى الشمال الغربي بطول تسعة أمتار وخمسين سنتيمترا ثم كسره الى الشمال بطول سبعة عشر مترا فتمام الحد الى الغرب بطول ستة عشر مترا وخمسين سنتيمترا كما يدخل له شارع سد من بين نخل آل سيف وغربا نخل بارز بن محماس بن مقيم بطول عشرين مترا فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها/ مندوب مصلحة أملاك الدولة بطلب اعطائه حجة استحكام على مبنى مكتب وزارة المالية بالخرج الواقع في السهباء . حدوده وابعاده كما يلي : شمالا : أملاك الدولة بطول ثلاثة وثمانين مترا واربعين سنتمترا ٨٣,٤٠ م ، جنوبا : أملاك الدولة بطول منكسر يبدأ من الشرق الى الغرب بطول خمسة وعشرين مترا وستين سنتمترا ٢٥,٦٠ م ثم ينكسر شمالا بطول ستة عشر مترا وخمسين سنتمترا ١٦,٥٠ م ، ثم ينكسر غربيا مكملا الحد بطول سبعة وعشرين مترا واربعين سنتمترا ٢٧,٤٠ م . شرقا : طريق القاعدة الأسفلت بعرض اربعة وثلاثين مترا وخمسين سنتمترا ٣٤,٥٠ م وبطول ستة واربعين مترا وثمانين سنتمترا ٤٦,٨٠ م ، غربيا : أملاك الدولة بطول ثلاثة وثلاثين مترا ٣٣,٠٠ م ، فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● يعلن/ كويا حسينار كويا عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٠٥٧/ج تاريخ ١٤٠٦/٤/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● تعلن شركة استر العربية السعودية المحدودة عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد كارلو مساري ايطالي الجنسية جواز سفر رقم ٨٤٣٥١٣ وتاريخ ١٩٨٥/٤/٣٦م مصدره الرياض ومن يحصل عليه الاتصال برقم التلفون ٤٦٤٥٦٢٩ والرقم الثاني ٤٦٤٧٤٠٩.

● يعلن/ مكتب سمو الامير نواف بن مشعل بن سعود بن عبدالعزيز عن فقدان جواز سفر مكفوله متانو عامر خميس رقم الجواز ٥٦٢٠ صادر من ممباسا وكذلك دفتر اقامه برقم ١٠٦٢٨ صادر من الرياض بتايخ ١٤٠٥/١١/٧هـ وصالحة الى ١٤٠٧/١١/٦هـ الرجاء ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى جوازات الرياض او اقرب مركز شرطة وله الشكر .

● يعلن عبدالملك عبدالله احمد سعد يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١١٤٨٥٥٧ صادر من جده بتاريخ ١٩٨٣/٦/١١م عن رغبته في تعديل الاسم الثاني الى مقبل ليصبح الاسم عبدالملك مقبل احمد سعد فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ محمد سويلم كريم العلي حامل حفيظة نفوس رقم ٦٤٢٢٧/١٠٢٣٢ وتاريخ ١٣٨٣/١١/١٢هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده ولقبه واضافه الفخذ بحيث يكون بعد التعديل والاضافه محمد سويلم علي المنجلي السهلي فمن له معارضه على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه

● يعلن/ شوعي عثمان احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٣٢١١٧ تاريخ ١٤٠٥/٨/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن/ ناصر مساعد السهلي عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلكس م٨٠ رقم ٤١٤٦٥٨٠ نقل السعودية صادرة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن/ علي محمد حسن عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٨٢ تاريخ ١٤٠٤/١/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن محمد خميس محمد الشامسي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٩٦٩٧٧ تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٣هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ١٤٠٧/١/٢٣هـ المواطن حازم عبدالرحمن احمد المزيني مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١-٠٠٨٤-٢٣٦٤-١ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٦ هـ سجل الرياض قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عبدالعزيز عمر بن مبارك بن مبارك حامل حفيظة نفوس رقم ٣٥١٣٤/٤٧٧٣ وتاريخ ١٣٨١/٥/١٥هـ سجل الرياض طالبا تعديل الشهرة من مبارك الى الصويتي بحيث يكون بعد التعديل عبدالعزيز عمر بن مبارك الصويتي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/مريم سعود آل مزيعل القباع حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ٨٧٧٨ وتاريخ ١٣٧٨/١١/١٦هـ سجل الرياض طالبة اضافة الجد وتعديل اللقب بحيث يكون بعد التعديل والاضافة مريم سعود حسين المزيعل فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● يعلن مسفر ثابت محمد القحطاني عن فقد تعميد رقم ٢٢١٠ صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة التعاميد بجوازات الرياض او يرسل الى ص ب ٢٦٨٦٢ الرياض ١١٤٩٦ وله الشكر .

● يعلن/ صقور بخش عن فقد دفتر اقامه رقم ١٥٢١٣٢ تاريخ ١٤٠٥/٩/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت٤٧٦٣٠٦٤ وله الشكر .

● يعلن/ سعيد محمد العبدالله عن فقد لوحتين سيارة هونتوبيل م٧٨ رقم ١١٩٢٨٧٩ تاريخ ١٤٠٢/٩/٧هـ صادرة من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● الخرج النور/ يعلن خالد عبدالله حمد رشيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ ناصر عبدالرحمن فريح فريح حامل حفيظة نفوس رقم ٣٠٣٢ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٢هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم واضافة ال التعريف للقبه بحيث يكون بعد التعديل والاضافة ناصر عبدالرحمن ابراهيم الفريح فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● حائل الحديثة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن منوي كاسب شميل العنزي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٨٠٩ وتاريخ ٨٦/٥/١٢هـ سجل حائل قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بسميراء انه انهى اليها المدعو زيد حمود السهلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة بقصير بن متروك المحدود بالحدود الاتية جنوبا ارض فضاء بطول ٣٠/٤م وشمالا شارع بطول ٢٣/٩م وشرقا ارض فضاء من الزاوية الجنوبية الشرقية باتجاه الشمال ١١/٣م وغربا محطة محروقات المنهي بطول ٣٠/٢٥م المساحة الكلية ٥٥٣/١٨م². وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بسميراء انه انهى اليها المدعو زيد حمود السهلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محله بقرية قصير بن متروك المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ارض فضاء بطول ١٦٣م وشمالا ارض فضاء بطول ١٦٣م وشرقا وادي به نخيل حوالي ٢٥٠ نخلة تقريبا يلي هذا ارض بها بئر قديم بطول ١٢٥م وغربا ارض فضاء بطول ١٤٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بسميراء انه انهى اليها المدعو/ زيد حمود السهلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل محطة المحروقات الواقع في محله بقصير بن متروك المحدودة بالحدود الاتية:ـ جنوبا ارض فضاء بطول ٣٠م وشمالا عرض فضاء بطول ٣٠م وشرقا بيت المنهي ٣٠م وغربا ارض فضاء ٣٠م المساحة الكلية ٩٠٠م². وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● البكيرية/ يعلن مرزوق عبيد الحربي عن فقد لوحة سيارة نيسان بكب رقم ٤٨٧٧٠٧٢ موديل ٨٥م صادرة من مرور البكيرية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر .

● عرعر/ يعلن جميل غالب قاسم يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٢٧ تاريخ ١٤٠٦/٦/٢١هـ صادرة من مكتب عمل عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب عمل عرعر وله الشكر .

● عرعر/ يعلن هادي محمد ذعار العنزي عن فقد جواز سفره رقم ٥٨١ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٩ هـ صادر من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات عرعر وله الشكر .

● عرعر/ يعلن مريع بنيه العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٧٥٦٩١٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

● الخرج/ يعلن قحطان عبد الله يحيى عن فقد شهادة صحية رقم ٢٠٥ تاريخ ١٤٠٧/٢/١١ هـ صادرة من مكتب صحي الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى بلدية الخرج او بوفيه غادة وله الشكر .

● الفالح/ يعلن منصور عبد الهادي ماجد الدوسري ـ سعودي الجنسية ـ عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٧٨ برقم ٣١٥٣٠٠٩ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر .

● عفيف/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية بعفيف المدعو/ عبد الرحمن رفاع شايع النفيعي العتيبي . طالبا تعديل اسم الفخذ من (النفيعي) الى (السلات) وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١١٤١٦ في ١٣٩٥/١/٢٠ هـ سجل الدوادمي ليصبح اسمه بعد التعديل/ عبد الرحمن رفاع شايع السلات العتيبي . فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الأحوال المدنية بعفيف خلال شهر من تاريخه .

● الزلفي ـ الحفر/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن المدعو/ محمد عبد الله براهيم حمد الفضل طالبا تعديل شهرته من الفضل الى الصالحي بحيث يصبح اسمه بعد التعديل/ محمد عبد الله براهيم حمد الصالحي وذلك بحفيظة نفوسه ذات الرقم ١٢٨١٦ في ١٤٠١/١١/١٠ هـ سجل ادارتنا فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● بريدة/ يعلن سند ماجد سحيم الحافي عن فقد استمارة سيارة جمس بكب رقم ٤٨١٠٨٨٨ نقل السعودية م ٧٩ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

● حائل/ يعلن حمد مطر مفلح العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٦٧٢١٨٤٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حائل وله الشكر .

● حائل/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المدعو/ وضحاء نومان زيد الشمري مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ٦٨٢٦٤ وتاريخ ١٤٠١/٧/٨ هـ سجل حائل قد فقد منها .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حائل ـ الجزيرة/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المدعو/ سالم مطلق سليمان الشمري طالبا تعديل لقبه من الشمري الى النافل ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو سالم مطلق سليمان النافل فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الأحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● الطائف/ يعلن عبد الرقيب عبده محمد احمد اليماني عن فقد جواز سفر رقم ٣٠/٥٦٠٥ تاريخ ١٤٠٥/١٢/٣ هـ صادر من الطائف يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر .

● تبوك/ يعلن المواطن محمد عقلة الهرفي عن فقد لوحة سيارة خصوصي م ٧٩ رقم اللوحة ١٦٠٧٦٤ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

● شقراء/ يعلن المواطن (هندي نايض الحارثي) عن فقد لوحتي سيارة داتسون وانيت م ٨٢ رقم ٥٠٨٥٩٨١ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر .

● الاحساء/ تعلن شركة سامهو الدولية المحدودة عن فقد لوحة سيارة كرمين مارنة رقم اللوحة ٨٨٠٧١٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر .

● القريات/ يعلن سليمان مقبل مطرد الشراري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٥٨٩٦٠ صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات وله الشكر .

● القريات/ يعلن علي سعود سالم الشراري عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٨٠٠٤٧١ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات وله الشكر .

● القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها سالم السحل جويد الجوفي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائدة أرضه بالصك رقم ٢٨٧ في ٩٩/٦/٢٥ الصادر من كتابة عدل القريات الواقعة في محلة السكنية الجديدة بالقريات والبالغة مساحته «٥٣٥,٧٤ م²» خمسمائة وخمسة وثلاثين متر واربعة وسبعين سنتميتر مربعا والمحدود بالحدود الآتية : جنوبا : قطعة رقم ٢٨٣ بطول ١٩,٥٠ م ، وشمالا : شارع عرض ٢٥ م بطول ١٤,٥٠ م + شطفة ٧ م ، وشرقا : بيت رحيل سليم بطول ٣٠ م ، وغربا : شارع عرض ٢٠ م بطول ٢٤ م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .

● القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها احمد بن صالح الغامدي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والمحلات العائدة ارضه بالصك رقم ١٨٣ في ١٣٩٤/٢/٢٨ الواقعة في محلة الشمالية بالقريات والبالغة مساحته (٢١٥,٦٢ م²) مائتين وخمسة عشر متر واثنان وستين سنتيمتر مربعا والمحدود بالحدود الآتية : جنوبا : شارع عرض ١٠ م بطول ٨,٥٠ م ، وشمالا : بيت علي الدليم بطول ٨,٧٥ م ، وشرقا : ممر مشاة بطول ٢٥ م ، وغربا : شارع عرض ٢٥ م بطول ٢٥ م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .

● القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها شطيط خميس حمدان الشراري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد له بصك الافراغ رقم ١٩١ في ١٤٠٢/٦/١٧ هـ الصادر من كتابة عدل القريات الواقعة في محلة السكنية القديمة بالقريات والبالغة مساحته (٣٦٧,٥٠ م²) ثلاثمائة وسبعة وستون مترا وخمسون سنتيمترا مربعا والمحدود بالحدود الآتية : جنوبا : قطعة رقم ٢٦٥ بطول ١٩ م ، وشمالا : شارع عرض ١٢ م بطول ١٤ م + شطفة ٧ م ، وشرقا : شارع عرض ٤٠ م بطول ١٥ م ، وغربا : قطعة رقم ٢٧١ بطول ٢٠ م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .

● القريات/ تقدم لادارة الأحوال المدنية في القريات المدعو/ عبد العزيز محمد الهطلاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤ وتاريخ ١٣٨٩/٢/٥ هـ سجل القريات قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القريات أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حوطة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بالحلوة انه انهى اليها المدعو/ عبد العزيز بن سعد المرشدي عن نفسه وبالوكالة عن والدته واخته ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقعة في محلة البليعية بالحلوة المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : ملك عبد الله بن عمر العبد الله بطول ٣٥,٨٥ م ، شمالا : ملك عبد الله بن عمر العبد الله وملك هيا بنت فرحان العقيلي بطول ٣٣,٧٥ م ، شرقا : شارع وملك عبد الله بن عمر العبد الله بطول ٧٣,٦٤ م ، غربا : ملك سعد بن محمد العبد الله بطول ٧٤,٦٥ م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .

● يعلن/ جمال محمد علي اريتري الجنسية عن فقدان دفتر اقامه رقم ٣٩٢١ والصادرة من جوازات الرياض والمجددة برقم ١٣٢٠٤٠ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٤هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ٣١٤٩٧٢٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عائد مناور القانذي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت غمارتين م٨٢ رقم ٥١٤٥٨٠٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن/ فهد محمد حمد القميزي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٥٨٨٠ تاريخ ١٣٩٥/٦/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو جاسر محمد عبدالرحمن الخضيري حامل حفيظة نفوس رقم ٤٩٦٠١/٧٠٨١ وتاريخ ١٣٨٢/٧/٢٠هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم ابنته من دليل الى دلال بحيث يكون بعد التعديل دلال جاسر محمد عبدالرحمن الخضيري فمن له معارضه على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● بريده/ تعلن مؤسسة مواد الطرق السعودية عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٤٠٦٠٩٠٧ نقل السعودية م٨٢ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● بريدة/ يعلن فهد العبدالرحمن الذايدي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سيدان رقم ٢٩٠٦٣٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٩هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

● بريده/ يعلن محمود محمد محمد احمد سكسك عن فقد دفتر اقامه رقم ١٢٠٣٣١ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٣هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● بريده/ يعلن محمود محمد محمد احمد سكسك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٩٠٦٧ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٣هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد محمد حمد القميزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٣٢ وتاريخ ١٣٩٥/٤/١٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الاحساء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن فهد جربوع سلوم الحسن الخالدي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٠٤٧٠٨٩ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٥ هـ سجل الدمام قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن/ مضحي شليل العتيبي وكيلا من ورثة المرحوم دخيل الله شليل العتيبي عن فقد صك ملكية الدار العائده له في حي الملك فهد رقم ٤/٦٩٤ تاريخ ١٣٩٨/٤/١٨ صادر من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى كتابة العدل او الاتصال بالتلفون رقم ٤٥٤١٢٢١ وله الشكر .

● يعلن/ عبدالمحسن زايد الحارثي عن فقد استمارة سيارة جيمس بيك أب موديل ١٩٨٢م رقم ٦٢٦٠٥٧٤ نقل السعودية باسم شركة السلطان للتجارة صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على تليفون رقم ٤٤٦٢٤١٨ وله الشكر .

● صبياء تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد موسى يعقوب شتيفي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩٢٨ وتاريخ ١٣٨٨/٧/١٨ هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في صبياء او أقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن/ فرنادو اونيلاز فلبيني عن فقد اقامته رقم ١١١٣٠٣ تاريخ ١٤٠٥/٧/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او ت٤٧٦٥١١٦ وله الشكر .

● يعلن/ سالم عمر باللحول المعاري (حضرمي الجنسية) عن فقد دفتر اقامه رقم ٤٥٢٦ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٦هـ صادرة من الرياض وكذلك جواز سفره رقم ١٢٥٦٩٠ صادر من جده يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى جوازات الرياض وله الشكر .

● تبوك/ تعلن محلات عارف الديكور عن فقد رخصة محل صادرة من بلدية تبوك برقم ١٩٧٧ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢هـ الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى بلدية تبوك وله الشكر .

● تبوك/ تعلن المحكمة الكبرى بتبوك بأنه قد تقدم المواطن محمد عواد شاهين بطلب حجة استحكام لبقية ارضه الواقعة بالجهة القبلية بتبوك آلت له منحه من الدولة لاجل الزراعه واخرج صك من محكمة تبوك برقم ٨٢ في ١٣٧٩/٤/٨هـ الا ان المساحة لم تطابق الطبيعة واصبحت الارض ثلاثة اجزاء الجزء الاول اطوال اضلاعه كمايلي: الضلع الاول يبدأ من الجنوب الى الشمال من الجهة الشرقية بطول ٣٦/٥٠م ثم ينعطف الى الغرب بطول ٣٦/٢٥م ثم ينعطف الى الغرب الى جهة الجنوب قليلا بطول ٤٩/٧٥م ثم يتعطف الى الجنوب بطول ٦٨/٠ ثم ينعطف الى الشرق بطول ٣٤/٦٥م ثم الى الشمال بطول ٢/١٥م ثم ينعطف الى الشرق بطول ٢٤/٩٠م ثم الى الشمال بطول ٢٤/٢٥م ثم ينعطف الى الشرق بطول ٢٥م ومساحتها المربعة ٤٢٨/٩م ويحدها شمالا ملك سعيد مسعود البلوي وتمام الحد شارع. وجنوبا ملك محمود ابراهيم العقاد وتمام الحد شارع وشرقا شارع ثم ملك سعد القسطاني ثم شارع ثم ملك محمود ابراهيم العقاد وغربا ملك عبدالكريم التويجري وتمام الحد شارع ويتخلل هذه الارض شوارع اقامتها البلدية والقطعة الثانية اطوالها ٢٥م × ٢٥م ومساحتها المربعة ٦٢٥م ويحدها شمالا ملك هلال ابراهيم وشرقا ملك عبدالرحمن الجوفي وغربا شارع بعرض ٧م وجنوبا شارع بعرض ٧/٤٠م. والقطعة الثالثة اطوالها كما يلي:ـ الضلع الشمالي ٣٥/٣٠م والجنوبي ٨م والشرقي ٦٤/٦٥م والغربي ٧٤/٨٠م ويحدها شمالا شارع وجنوبا شارع وشرقا ملك ظافر العراض وتمام الحد ملك محمد فوزان الحارثي وغربا ملك مستور الغامدي ثم ملك سعيد الغامدي ثم ملك مستور الغامدي والمذكور يطلب حجة استحكام لكل ماذكر فمن له معارضه حيال طلبه عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق.

● البكيرية/ يعلن ابراهيم علي صالح الدخيل الله عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة نقل السعودية رقم ٥١٦٧٢٦٣ موديل ٨٣ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر .

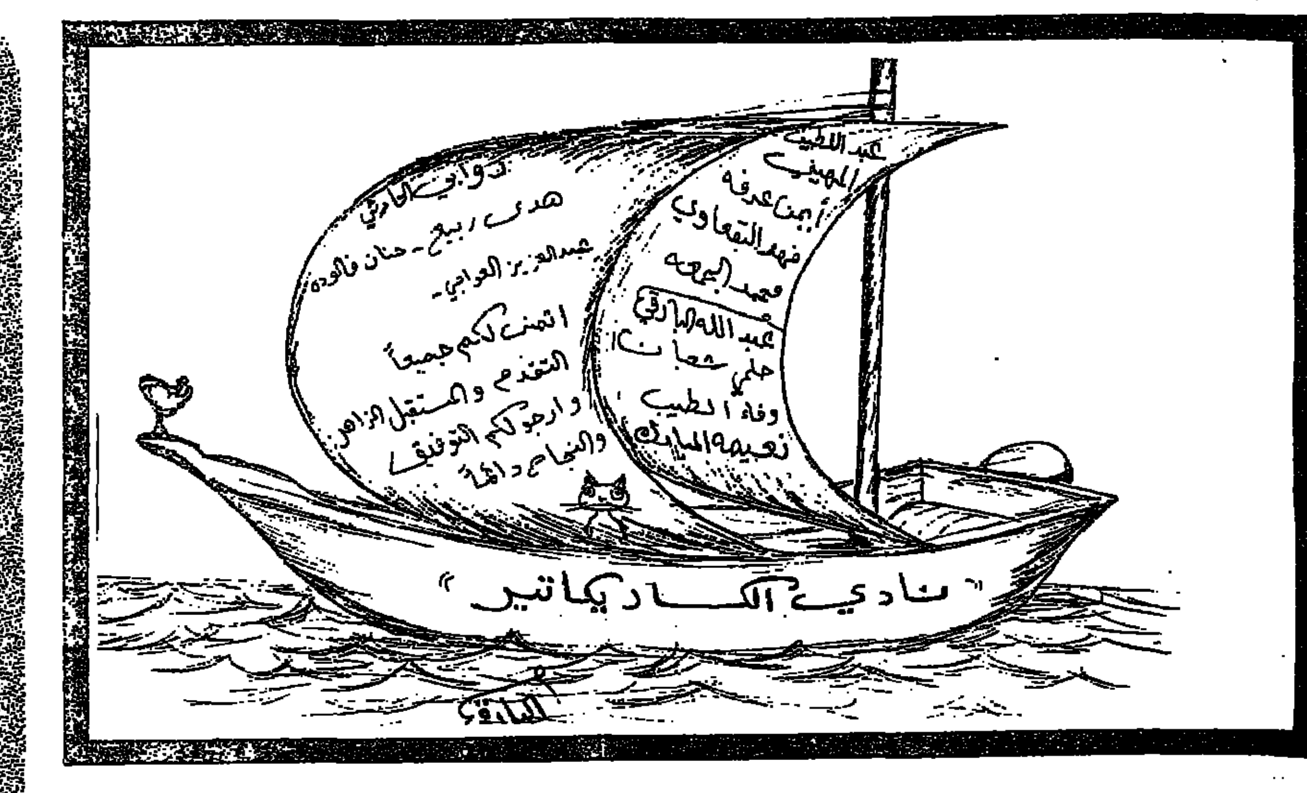
● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محياء بن حسن رفيع القرني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله دور سفلي ارض وبناء المشتمله على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة شرق شارع الحج وادي جليل المحدودة شرقا سكة نافذه وبها بابان غربا ملك فاضل عبدالله الشهري وتمام الحد ملك محمد الشنقيطي شمالا سكة نافذه وبها الباب ويمنا ارض فضاء فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● حائل/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن خالد شامان سليم الجديع طالبا تعديل شهرته من الجديع الى الحربي واضافة فخذه السليمي ليكون اسمه الكامل بعد التعديل والاضافه خالد شامان سليم السليمي الحربي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● حائل/ . تعلن انجلي قويل هندية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٩٥٩٧١٤ وتاريخ ١٩٨٢/١٠/٤م صادر من نيودلهي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائل او الاتصال على تليفون ٥٣٢٢٧٩٠ حائل.

● يعلن سعيد محمد خالد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥٥٦ تاريخ ١٤٠٤/١/٢٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او مكتب شوالق فرع المرقب وله الشكر .

● يعلن عبد الله حمد البحيي بأن لديه صك مفقود صادر من كتابة عدل الرياض برقم ٥/١٩٩ بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٨ هـ يرجى ممن يجده يسلمه لمحلنا الكائن بأسواق شارع مكة ت ٤١٢٤٠٣٢/ ٤١٢٤٢٢٨ وله جزيل الشكر.



□ الاخ عبد الله البارقي.. الفكرة جيدة.. لكنه حينما نرسم على الماء يجب ان يظهر ظلا للجسم اسفل منه.



○ الاخ جابر ابراهيم رسمك ممتاز.. تلخيصا ونسبا وظلا ونورا تدل على فهم ووعي بكل الاجزاء - ينقصه التعليق الجيد.. فهنا تقريز واقع.

فنون جميلة

يحيى حسين رشيد

حديث مع اصدقائي

على اخر خطوات العام الثاني في عمر الصفحة.. نقف نفكر ونستوعب ونبحث عن خطوط جديدة.. وفي هذا المجال لا نجد اجمل واخصب من افكار الذين ساهموا في الصفحة.. ومما يسعدني هذه الايام ان الاصدقاء والصديقات بدءوا يساهمون في الكتابة للصفحة ايضا.. وكتاباتهم تحمل افكارا جيدة.. وانا في هذه الزاوية لن اناقش الافكار ولكن سأترك زاوية ويتجدد اللقاء لعرض افكارهم بأسلوبهم وكلماتهم.. ونترك التحكم والاختيار للمشاركين في الصفحة.

واليوم نعرض كلمات فيها عمق الاسلوب لاحدى صديقات الصفحة.. وقد وصلتنا كلمات واحاديث من الاخ عبد العزيز العنقري والاخت هدى ربيع وستأخذ طريقها الى الزاوية.. نحتفل بكلماتكم.. ونسعد كما احتفلنا وعلى مدى عامين بخطوطكم ورسومكم.. وان شاء الله ننجح في التطور بالصفحة الى الافضل.. وهناك الكثير من الرسائل تعتب على زاوية المواهب التي توقفت وعلى هؤلاء ان الزاوية قد تحولت الى صفحة وهذه الصفحة هي الاولى من نوعها في الصحافة العربية التي تخصص صفحة بالكامل برسوم الهواة.. ونحن نخطو خطوة اخرى ونترك المجال للكتابة ايضا.



○ الاخ عبد اللطيف المهيني - المساحات البيضاء كبيرة على الاشكال المرسومة.. كنا نتمنى ان تستمر مشاركاتك معنا والنادي يكمل عامه الثاني.

○ الاخت هدى ربيع الفكرة.. ممتازة وهي تشجيع الصناعة الوطنية ويا حبذا لو وضعت الفكرة في اطار اكثر جاذبية حتى يسهل انتشارها.

يسعدني ان اترك زاوية ويتجدد اللقاء للاخت وفاء الطيب.. وهي اول فتاة شاركت في نادي الكاريكاتير.. ونحن لا ننسى على الاطلاق الذين شاركوا في مولد الصفحة وفي انطلاقتها.

حملوا مشاعلهم ومعاولهم وبدءوا الحفر.

كانوا يحلمون!!.

ضربوا الارض فانشقت عن حفرة كالطود العظيم، القوا فيها باقلامهم والوانهم واوراقهم.. ردموا الحفرة، فاهتزت الارض وربت وانتشت!! وكان البنيان العريض!.

كانت الايدي والسواعد تشعل رسوما جميلة على طوبه الاحمر فيتوهج!.

لحب قلمي اشتعال الرسم مثلما احب اشتعال الكتابة، وازدهى وبدا النقش على الطوب الاحمر متيما، لم يكن رسمه جميلا ولا مدهشا، كان عاديا ومؤملا، لكنها البداية.

تفاءل قلمي بالبداية.

رسم اكثر.. فرح اكثر!! لم يكن قويا لكنه كان جريئا.. لم تكن رسومه المتدفقة لتأخذ شكل الكاريكاتير ولكن محاولاته اوقدت تطلعاته فاحترق اكثر!!.

اهتز القلم طربا لما رأى البنيان يعد نفسه نحو السماء.. اكتمل البنيان وتراشقت الابواب، والنوافذ والمظلات ترسم فيه عينيه وابتسامته.. واستقرت لوحة مضيئة على واجهة البنيان تعتليها كلمة (نادي الكاريكاتير) فرك النادي عينيه.. واطل حوله مبتهجا.. فرد ذراعيه يحتضن الرسومات الجميلة التي تنهال عليه من كل حدب وصوب.

وذات نهار.. تورد وجه النادي بالفرح، وتغطت حوائطه بالزينات، ليقن الجميع بان النادي يحتفل بالتباشير الاولى التي شيدته واكد النادي لهم ذلك، وزع بطاقات الدعوة وتسارعت اقدام المدعوين الى بوابته العريضة.. يهنئونه ويهنئون انفسهم. **وفاء الطيب**

من وقائع الحفل البهيج:

○ نصر النادي على ان يتقدم بنفسه كل من بدا بالمساهمة في رسومات فاهتف بهم امام المدعوين. وكانت معالم الفرح تطل من عينيه وهو يتقدمهم واحدا تلو الاخر.

○ بعض المدعوين كانوا يتأبطون لوحات تشكيلية جميلة.

○ معظم الرسومات الكاريكاتيرية كانت هادفة ومدهشة!.

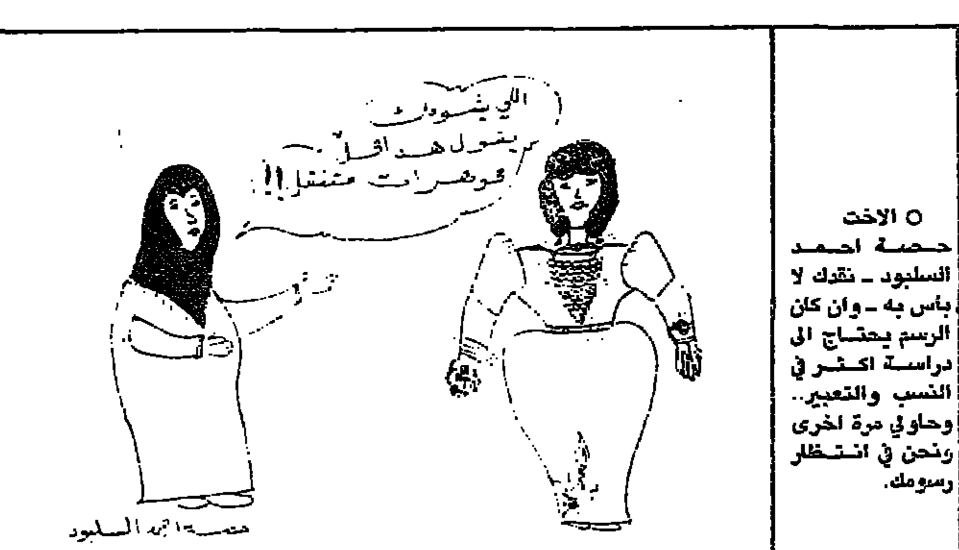
○ من اروع لحظات الحفل ان خصص مجلسا خاصا بالمدعوات.

○ قلم يقف حزينا على بوابة النادي لانه كان اول المشاركين لكنه لم يكن في قائمة المدعوين



□ الاخ عبد الله عبد اللطيف العتيبي - فكرتك عن المطبات الصناعية لا بأس بها ولو كانت تفتقد الى التعبير عن الحديث.

○ الاخ غازي العسقيان - الرسم منقول.. واذا حاولت انت فتأكد ان انتاجك سيكون افضل مع التدريب ومشوار الالف ميل يبدأ بخطوة واحدة.



○ الاخت حصة احمد السلبود - نقدك لا بأس به - وان كان الرسم يحتاج الى دراسة اكثر في النسب والتعبير.. وحاولي مرة اخرى ونحن في انتظار رسومك.



□ الاخت حنان فلودة.. نقد جيد وتعبير ممتاز على وجه اللاعب الذي اجاب على سبعين سؤالا.. انتاجك قليل.. وننتظر مشاركات اكثر.



○ الاخ صالح الحمود (البكيرية).. ليست هناك نكتة ولا نقد.. الرسم منقول.. ورسائل كثيرة تطالبني بنشر رسومك.

□ الاخت منى عبد العزيز صالح.. واضح انك تجيدين التفاصيل في الرسم وبخاصة دراستك لجذوع الاشجار.. ويا حبذا لو ترسمين البيوت من البيئة السعودية.. ونحن نرحب بانتاجك.

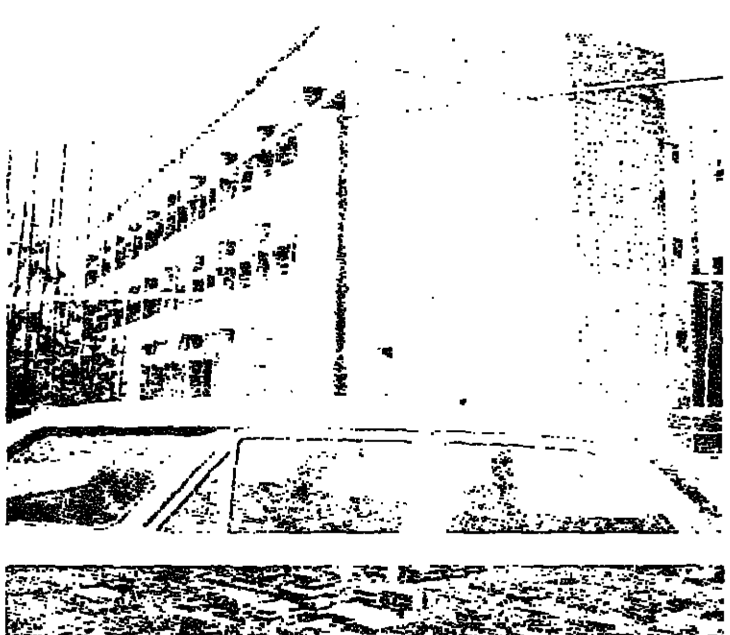
تعالوا معي الى المملكة

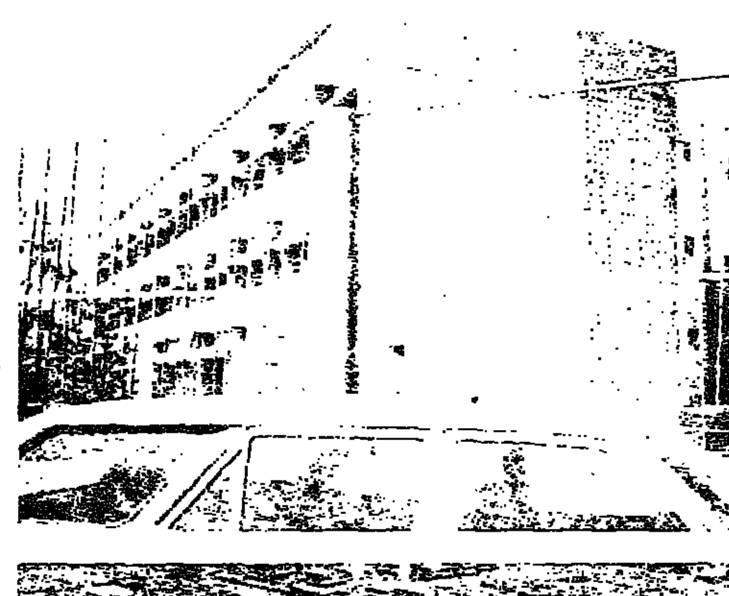
تبوك ماضٍ وحاضر

السلام عليكم ورحمة الله بركاته.. استراحة الاسبوع

في هذه المرة امسك قلمي لاكتب من مدينتي الحبيبة التي تحتل مساحة كبرى في قلبي. تلك المدينة التي بقيت خالدة عبر التاريخ المدينة التي تحدت الزمن تلك المدينة التي جاء اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم في اخر غزواته وسميت تلك الغزوة باسمها تلك هي عروس الشمال وبوابته انها مدينة تبوك التي تقع في شمال مملكتنا الام المملكة العربية السعودية. تبوك كغيرها من مدن المملكة تتقدم بخطى واثقة الى الرقي والتقدم حتى انها اصبحت تحتوي على جميع المرافق من مدارس ومستشفيات وكلية تربية للبنات والتي كانت اولى ثمارها العام الماضي حيث اخذت الخريجات مكانهن في خدمة الوطن الغالي وكلية متوسطة للبنين ومراكز تعليم الخياطة للبنات ومعاهد مهنية للبنات والمعاهد العلمية للبنات والحدائق العامة للعائلات والمنتزهات الجميلة التي تنشر عطرها في اجواء هذه المدينة الهادئة الحالمة والمجسمات الجمالية التي تصور تاريخ انسان هذه المدينة العريقة والنوافير الرائعة الجمال. ومدينة تبوك تعتبر منطقة زراعية من الدرجة الاولى ففي بساتين تبوك تزرع جميع انواع الفواكه والخضار ووصلت الى حد الاكتفاء الذاتي وبدأت تصدر الى مدن المملكة الاخرى منتجاتها وفيها المصانع الكثيرة وفيها معاهد مهنية مثل المعاهد المهنية والصحية هذه هي مدينتي التي لم اكتب عنها الا القليل وهو ما جادت علي به ذاكرتي، فلو اردت ان اكتب عن تبوك لما اكتفيت بصفحات الجزيرة.

خلود محمد عبدالجواد





من دفتر الحياة

رفعت رأسي فرأيت وجهها للتو وكان يفصل بيننا حاجز زجاجي وكان وجهها خلافا لما كنت اتوقع كان حزينا كئيبا شاحبا وخطوط الحياة بقسوتها حفرت دربا عميقا لا يمكن ان يندثر في جبينها. التفت اليها دنوت منها فلقد نفذت ضميري ناهشة بقاياه فلم اكن على علم بما حل بها سألتها ما الامر؟! فاجابت بصوت كأنين جياع الحرب. لقد خطف مني القدر اجمل حلم عشته. لقد سلب اجمل بسمة على هذه البسيطة لقد ماتت امي ولم يبق لي في هذه الحياة الا قطتي. اخبرتها بان الحياة هكذا لاتسير على وتيرة واحدة فالحياة سفينة ونحن ربانها فحينا تعبر بنا على زورق النجاة وحينا اخر تجرفنا الى الهاوية وطلبت منها الصبر والعزم على تحقيق ما تصبو اليه بخطى ثابتة في وجه الحياه المتقلبة.

فهذا الوجه البريء كم من عيون ستلتهمه؟ وهذا الفم البريء الذي لا ينفتح الا لماما كم سينبسط سؤالا؟! كنت اراها في ذهابها وايابها. كنت اراها مرة تطرق بابا ومرة تسأل طفلا. اما اليوم فأراها فراشة حالمة تقفز من زهرة الى اخرى حاملة معها رحيق الايام لتضعه عسلا صافيا لمستقبلها مازلت اتذكر ذلك الوجه المشرق فهو مرسوم في اعماق ذاكرتي.

○ همسة العقلاء:

اعظم متعة في الحياة ان تفعل ما يظن الناس انك لا تستطيع القيام به؟!

روان خالد العمار
الوشم

عزيزي الوقت.. مهلا

حينما يشعر المرء بالفراغ فهذا لا يعني انه يعيش فراغا حقيقيا يتطلب منه الانطواء والركود ولكنه مجرد شعور يجتاح الانسان لمجرد انتهائه من عمل ما كان يعني له الكثير من الجهد والمثابرة، ولو استطاع الانسان التخلص من هذا الشعور لانتهى الفراغ من برنامجه اليومي ولاصبح وقته مليئا بالاعمال التي تعود عليه وعلى مجتمعه بالفائدة الكبيرة.. وليس معنى ذلك انه يصبح كالالة التي تعمل ليل نهار دون اخذ فترات من الراحة والاستجمام، والحقيقة يخطيء البعض في تسمية الراحة فراغا فقد يرتاح الانسان بالتنزه والسفر وهما ليسا من الفراغ لان بهما منفعة وكذلك قد يرتاح الانسان في الاطلاع والقراءة وفي ممارسة الرياضة او غيرها من الاعمال التي يجد فيها الراحة النفسية وكل ذلك ليس من الفراغ ولا يمت له بصلة.. والاهمية في ذلك انه يتخلص من ذلك الشعور الذي يجتاحه ويؤثر في سير حياته اليومية بحيث يصبح فردا فعالا في اطار مجتمعه يفيد ويستفيد. وكل ذلك شيء جميل حقا.. ولكن لو حدث العكس بحيث يعيش الانسان الفراغ بعينه دون ان يشعر به فتلك هي الطامة.. وهذا يعني انه لا يجد المقدرة على استيعاب ما يدور حوله ولا يعرف حقيقة مسئولياته تجاه نفسه وتجاه المجتمع الذي يحيط به. فهو لا يدرك عجلة الوقت التي تمر به دون ان يعبث بها لانه لايحسها اصلا ولانه يوهم نفسه ويخدعها بعدم احساسه بمدى الفراغ الذي يحيط به من كل جانب ويظن انه قدم كل شيء بعمل بسيط قد قام به وذلك محاولة منه لاعطاء نفسه وقتا طويلا للخلود الى الراحة الجسمانية والفكرية والغياب عن مسرح الاحداث والانطواء الى نفسه وكانه مزهو وفرح باللاشيء الذي قدمه..

اخيرا.. يجب علينا ان لا نتمادى في الكسل ومعايشة الفراغ دون استثماره لان الوقت يمر سريعا دون ان نشعر بذلك وليس في مقدورنا التصدي لايقافه فهذه سنة الحياة.

عايد فلجي العنزي
جامعة الملك سعود -

أماني

كم تمنيت لو اهمس في اذنك بعضا من كلمات العتاب ليصل همسي الخافت اليك.

كم تمنيت لو اهيم بروحي في اعماق روحك. لاكتشف مخبئي لديك

كم تمنيت لو ابحر بزورق احلامي في مياه عينيك واحمل معي مجدافي الحب والحنان وارسو بسفينة قلبي لديك.

كم تمنيت لو احلق في افاق السماء واذرع لك الارض شبرا شبرا اتزود بوقود حبك واعترف لك بصدق مشاعري ولوعتي اليك

كم تمنيت لو اصعد الى قمة واهتف باعلى صوتي احبك ليسمعها من لديك.

كم تمنيت لو اسكب بين قنوات قلبك فيضا من ودادي لترتوي صحراء قلبك وتزهر بمحبتي واهدي قلبي اليك.

كم تمنيت لو تشاهد جريان نهر حبك يسري في عروقي يضخ ويتدفق عطفا وحنانا منك واليك.

كم تمنيت لو اتمالك ذاتي واجمع اجزاء ارادتي الممزقة وابوح لك بحيرتي وشدة حبي اليك.

كم تمنيت لو اعترف لك بان اعظم واجمل الاعترافات تلك التي لا تعلن.

ب. س
«الرياض»

أدب النفس

سئل حكيم مؤدب: من ادبك هذا الادب

فقال: نفسي

فقيل له: أيؤدب الانسان بغير مؤدب

فأجاب: كيف لا.. كنت اذا رايت في غيري حسنا اتبعته وان رايت في غيري قبحا ابيته وبهذا وحده ادبت نفسي.

من هم الثلاثة

ثلاثة لا يعرفون الا عند ثلاثة:

١- لا يعرف الحكيم الا عند الغضب

٢- ولا الشجاع الا عند الحرب

٣- ولا الصديق الا عند الحاجة اليه.

نيدو علي

الطفل والعمل

خفقات قلب

● الطفل.. امل الامة المرتقب.

الطفل هو امل المستقبل الذي تنتظره الامة العربية بكل لهفة وشوق.. هو الجدار الصامت الذي تتطلع اليه الامة العربية ليحمي باذن الله شعبها وديارها.. هو الحق القوي الذي سيرجع «باذن الله» الحقوق التي داستها ارجل الاعداء بكل سفاهة ووقاحة نابعة من انفسهم الملطخة بملامح الحقد والكراهية للامة العربية.

الطفل هو الكرامة التي تلاشت في عصرنا وتنظر اليها الامة العربية على امل ان يعيد هذا الطفل هيبه الكرامة العربية ووقارها فانت ايها الطفل الصغير الذي تداعب ملامح وجهك البراءة.. انت ايها الطفل الصغير الذي يشدك منظر كيس حلوى او منظر لعبة صغيرة تناسب سنك وميولك.. انت ايها الطفل الصغير عقدنا عليك الامال الكبيرة.. عقدنا عليك بعد الله مصير العروبة الشريفة انت ايها الطفل الصغير ننظر اليك نظرة النجاح والتفاؤل.. ننظر اليك نظرة كبيرة.. كان مصير جهدنا وصبرنا الفشل الذريع اليك ايها الطفل ونظره تفاؤل وهمسة اطمئنان من فؤاد الامة العربية.

□ الاعمال اعلى صوتا من الاقوال:

مثل انجليزي قديم يؤيد فكرة ان العمل الجيد هو الوحيد الذي يستطيع ان يعبر عن نفسه وعن صاحبه.. وهذا المثل القديم قد انطوى في ذاكرة النسيان واصبح معكوسه هو البارز على سطح حياتنا فنحن نجد اغلب الناس حينما يعملون عملا يتوسطون الناس في كل مكان وزمان ويطلقون العنان لالسنتهم نصف مقدار حجم هذا العمل ومقدار اهميته.. ولو القينا نظرة على هذا العمل الذي عمل ضجة واسعة لوجدنا ان العمل نفسه لا يستطيع ان يتكلم عن نفسه وقد اورد لنا التاريخ احدى قصائد الشاعر العربي ابي تمام التي تدلي بمفهومها صياغة هذا المثل الانجليزي القديم حيث قال:

السيف اصدق انباء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب

فالشخص الواثق من نفسه ومن عمله لا يعطي لعمله الدعاية الكاذبة ليرقى بعمله امام اعين الاخرين.

□ خفقات قلب:

سانثر اوراقي لاكشف للايام غدر الزمان بقلبي المسكين سانثر اوراقي امام مسيرة الايام لعلها ترفق بي وترحمني من تلك المشاكل والكوارث التي تحتضنها في طياتها.

مامن مصيبة وقد جرت اذيال الخيبة والندامة الا وتأتي بعدها مصيبة اعظم واشد امام قوتي النفسية والارادة القوية.. وياحسرتي وياخوفي على قوتي النفسية وارادتي القوية من الانهيار امام سيل المصائب ولكن ثقتي بالله كبيرة فهو الذي يرحمني وينجيني من تلك المصائب.

ابراهيم محمد عبدالكريم النملة
جامعة الملك سعود

محطات

● قال تعالى :

«وقل رب زدني علما».

● قال الرسول صلى الله عليه وسلم «الجنة تحت اقدام الامهات».

● منوعات:

اذا سادت التقوى القلب ساد الجمال في الطباع والاخلاق واذا ساد الجمال في الطباع والاخلاق سادت الالفة في البيت واذا سادت الالفة في البيت ساد النظام في الشعب واذا ساد النظام في الشعب ساد السلام في الارض.

● خير الدنيا والآخرة خمس خصال. غنى النفس وكف الاذى وكسب الحلال ولباس التقوى والثقة بالله على كل حال. ثلاث من كن فيه كمل من اذا غضب لم يخرجه غضبه عن الحق واذا رضي لم يدخله رضاه في الباطل واذا قدر عفا وكف.

○ اقوال في السعادة:

السعادة كالشمس كلما تقدمنا منها القت بظل متاعبنا خلفنا تتسرب السعادة من باب لا تحسب انك تركته مفتوحا السعادة هي الشعور العجيب الذي يستولي عليك عندما تكون كثير الاعمال بحيث لا تجد فراغا تشعر فيه بالتعاسة.

● اوصاف الجرادة

في الجرادة سبع خلق جبارة رأسها راس فرس وعنقها عنق ثور وجناحها جناح نسر ورجلاها رجلا حمار وذنبها ذنب حية وبطنها بطن عقرب وصدرها صدر سبع

● وقفة مع الشعر الشعبي :

■ اغاريد السعودية:

من كل قلبي قلتها اليوم ما بيك
ويشهد على ما قلت دمع بكيته
ليت الليالي ما تجني بطاريك
ودي بنسيانك ولو ما قويته.

● طرفة

كان زوجان يتفرجان على معرض للصور وكانت الزوجة ضعيفة النظر فحدقت كثيرا في شيء معلق على الحائط قالت لم ار اقبح من هذه الصورة في حياتي فسحبها زوجها وهو يهمس في اذنها قائلا اخفضي صوتك هذه ليست صورة انها مرآة.

● ما قيل الوداع :

الامل يضيء لنا الطرقات المظلمة .

دانة عبدالرحمن المطيري
القصيم

رف الحمام

تكتبه هذا الاسبوع:
روابي
مشاري المشاري

■ بداية:

«من الصعب على الانسان ان لا يستطيع فهم نفسه..!!.. ان يعيش لحظة محاطة بالاسئلة التي يلقيها على نفسه.. لكن.. دون اجابة.. من المؤلم ان يتقوقع داخل نفسه بكل تراكمات الالوان الرمادية بها.. وبكل فوضوية الاشياء الغير مرتبة داخلها.. انها لحظة قاسية.. تشعر الانسان بمدى عجزه امام نفسه.. وتشعره بان كل الاشياء التي حوله تأخذ لونا واحدا بحيث يصبح عاجزا عن تمييزها.. ويقف بالم وحيرة!!

لكن يبقى السؤال.. من السبب وراء تلك اللحظة التي يعيشها هذا الشخص؟؟ هل هي الظروف.. اما انه بتصرفاته المتهورة والتي قام بها بلا وعي لم يعد قادرا على فهم نفسه؟ لم يعد يعرف ماذا يريد؟؟ ماذا يحب.. ماذا يكره؟؟؟؟ عزيزي الانسان.. بيدك انت تستطيع فهم نفسك.. او.. لا تستطيع.. فلكي تفهم نفسك.. لابد أن تعرف اولا.. ماذا تريد؟؟ واي طريق ستسير فيه؟؟ وهل هو حقا الطريق الصحيح؟؟.. فعندما تطرح على نفسك هذه الاسئلة سترى جميع الاشياء حولك واضحة.. بلا رتوش.. بلا اسئلة.. ولكن تذكر ان السير بعشوائية لن يقودك الا.. الى الضياع والرجوع الى نقطة البداية..!! فياعزيزي الانسان.. لكي تفهم نفسك.. حدد هدفك.. وعلى اساسه قم ببناء ماتريده.. وتأكد بان هذا البناء لن ينهار ابدا.. لانك حددت طريقك وعرفت حقا.. ماذا تريد..؟!!

□ دعوة:

«تحاصرك الاحزان ايها الانسان وتلسعك بسوطها القاسي.. وتسخر منك ومن يأسك الذي تستلذ له.. لكن.. لا تقف امامها بنظرات تائهة تحتوي دموعا عقيمة فقط.. فهذه دعوة صادقة من الامل.. تدعوك ان تفتح نافذة تعبر الشمس خلالها اليك.. واياك.. اياك ان تنزوي داخل غرفة ذات نافذة مغلقة تحتوي احزانك التي تختنق بين جدرانها.. فحطم تلك الاحزان.. وتنفس الامل بعمق.. تنفس اللحظة التي تعيشها مع الامل.. وعندها فقط.. سترى جميع احزانك وقد تضاءلت امام عينيك ولم تعد تعني لك شيئا امام هذا الامل الساكن في اعماقك.. اليست دعوة جميلة!!!!

□ خاطرة:

«نعم ايها الغامض.. اتيت اليك.. بقسوة اللحظة.. وبقلق الوقت.. برغم هذا الصمت القاسي اتيت اليك.. بجميع قلقي وتكتل الاحزان والالام داخل نفسي.. وبالرغم من ارتباك الاشياء في اعماقي الا انني ناديتك بعمق الحب.. وبرجاء الامل.. فلماذا؟؟ لماذا اغلقت الباب امام شوقي المجنون؟؟ ولم ضحكت بقسوة حينما سمعت انين احلامي الكسيحة وهي تدعوك ان تنتشلها من وحل هذا اليأس؟؟ لماذا دائما افاجأ بان بابك مغلق.. وحينما احاول فتحه تظهر لي بابتسامة ساخرة.. وبعدها.. تدير ظهرك لي وترحل.. ولا اعود أرى سوى بقايا من خيالك وهي تختفي تماما..

مسكينة احلامي الكسيحة تلك.. دائما تركلها بابتسامة قاتلة تغتال كل لحظة دفء وفرح عاشتها في يوم ما.. دائما توجه لها صفعة مؤلمة تلقي بها في صحراء معتمة.. هذه الصفعة التي المتني فسطرت صداها احرفا حزينة انثرها عبر هذا الورق».

□ كلمات ذات معنى:

١- الندم: ذلك الشعور المؤلم الذي يخنق اللحظات الجميلة التي عشناها في يوم ما.. هذا الشعور الذي يجعلنا نصرخ بالم قائلين: ليتنا لم نفعل كذا..!!!

٢- الانتظار: محطة كبيرة.. تحتوي امالنا واحلامنا التي نعيشها.. محطة نجلس بها.. ممسكين بحقائبنا.. وفي اعيننا نظرات متسائلة بالحاح.. متى يأتي القطار..؟؟!!

٣- الحياة: الم.. وامل.. فرح - وحزن.. ولقاء.. ووداع.. تلك هي الحياة لا تثبت على حال.. فليست سعادة ابدية.. وليست الما دائما.. انها تدور بسرعة مدهشة!!»

□ نهاية:

سألتني بدهشة واضحة ترتسم على ملامحها.. لماذا ارى في عينيك نظرة فرح وتفاؤل بالرغم من انك تعيشين لحظات حزن قاسية.. اين تلك الدموع التي رأيتها في عينيك في يوم ما.. عندها.. اجبتها بوضوح: انني كنت فيما مضى ضحية سهلة لليأس ينهش في اعماقي كما يريد.. اما الان.. فلا.. للحزن لا.. للالم لا.. ومرحى.. مرحى بالامل وبانتظار الغد المشمس».

الشك القاتل



ما اقسى نظرة الشك وما اشد آلامها كأنها الخنجر المغموس بسم، ويوضع بعده في جسد انسان بريء. ترى متى يعلم هؤلاء البشر انهم بعملهم هذا وشكهم الذي يكون لا اساس له من الصحة ان كل ما يفعلونه خطأ فادح بحق هؤلاء الابرياء. متى يعلم هؤلاء ان بعملهم هذا سوف يبحثون على شيء في داخلي اسمه الثقة بنفسي.

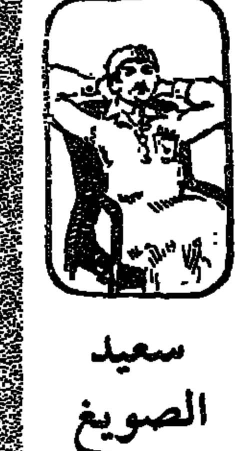
انني واثقة بانهم يحاولون انتزاع هذه الثقة من نفسي لكي يسيروني وفق هواهم.

ولهذا اقول لا والف لا: فلن يستطيعوا ان يصلوا الى ما يرمون اليه مهما حاولوا ومهما عملوا فثقتي بنفسي تحميني منهم ومن اعمالهم القذرة.

من المؤكد انهم يطعنون بي كلما نظروا الى بهذه النظرة البشعة! ولكن في داخلي شيء ما يمنع تلك النظرة ان تخترق داخلي! ولهذا احاول دائما ان ابتعد عنهم واجلس وحيدة فوحدتي ارحم بكثير من الجلوس مع هؤلاء الاشرار. ولهذا اقول ليت هؤلاء بدلا من نزع الثقة من انفسنا عليهم تنمية واحياء ما افسده الدهر بدلا من انتزاعها واماتتها في نفوس الآخرين ليتهم يعلمون ذلك.

منيرة خالد
- الرياض -

استراحة الاسبوع



سعيد الصويغ

ان اي فرد يقدم على اي عمل من غير تفكير مسبق فان نسبة النجاح في ذلك العمل سوف تكون متدنية الى ابعد الحدود.. اذ التفكير السليم شرط اساسي في سلامة النتيجة.. وان من اهم الامور على الاطلاق التي تتطلب عمق التفكير وتكراره.. الزواج.. ذلك الترابط الفطري الذي يجمع بين نفسين ليكملا بتعاون مشوار الحياة الطويل.. والزواج مسبوق بمحطة يطيل الوقوف فيها كل من اراد الاقدام عليه.. وتضرب الحيرة - في تلك المحطة - اطنابها على تفكير كثير من مريديه، ممايحدو ببعضهم - ومن الجنسين - على الاقدام الى تلك الحياة الجديدة دونما اقتناع تام، وبالتالي يؤثر ذلك الاقدام الخالي من التفكير سلبا في مستقبل حياتهما.

وانا هنا اريد ان اهمس في اذن كل من اراد الدخول في القفص الذهبي - كمايسمى - بالا يلج فيه حتى يجد عنده الاقتناع التام بشريك الحياة.. وذلك بالتفكير الجاد المركز، والمشورة الصادقة، وكذلك بالاطلاع على بعض الكتب التي تبحث في الزواج ومشاكله والاسباب التي تؤدي الى فشله. ولطالما تصفحت معجبا بكتاب صدر مؤخرا لمؤلف قدير، طالما اثرنا بغزير فكره، وانار طريقنا بصدق نصائحه، انه الدكتور عبدالعزيز بن عبدالرحمن الربيق الذي صدر له مؤخرا كتاب بعنوان «الزواج الناجح ومضار الزواج بالاجنبيات» وقد تناول ذلك الكتاب الدكتور مبارك الجوير في احدى يومياته في الجزيرة.. الا ان الفوائد الموجودة فيه تجعلني انصح واكرر النصح لكل شاب بان يقرأه قبل ان يقدم على الزواج.. مع تمنياتي للجميع بحياة مليئة بالفرح والمسرات.

محمد بن ناصر الناصر
حريملاء

حبيبتي

● حبيبتي

هذه الحياة لاتساوي نظرة حزن من عينيك. ثقي ولا تيأسي ان قطار اليأس قد مضى ولن يعود مرة اخرى تشجعي لقد عرفتك شجاعة وحبك للاصرار ان هذه الرياح العصبية بكل قوتها ستزول ان شاء الله بقوة عزيمتك لماذا كل هذا الحزن واليأس؟ الحياة كفاح ونضال ناضلي من اجل ما تريدين تحقيقه واجعلي من نضالك هذا شمعة أمل اجعليها امامك وسيري وراء نورها ومهما حاولت هذه الرياح اطفاء نور هذه الشمعة حاولي اضاءتها مرة اخرى سيأتي يوما تعجز فيه هذه الرياح، واذا ذبلت هذه الشمعة اصنعي منها شمعة جديدة من عزيمتك واضيئي نورها من قوة ارادتك وشجاعتك.

حبيبتي: سامد يدي هاتين من اجلك فلا تترددي من الامساك بهما وسنخطو سويا خطوة خطوة مثل ذلك الصغير الذي قد بدأ يخطو لاول مرة وسنبدأ صفحة جديدة ناصعة وسنعيد تلك الايام الجميلة التي قد مضت منذ سنين طويلة قضيناها معا وكانت من اجمل الايام الاوقات. نعم سنعيدها وسنبدأ معا لن نفترق ابدا.

حبيبتي: هيا نمضي معا الى الامام وننسى الماضي بكل ما فيه من حلو ومر. هيا من اجل النجاح من اجل الكفاح من اجل اضاءة امل جديد نزرعه في نفوسنا هيا نتقدم بكل ثقة وبكل اصرار وعزيمة هيا يارفيقتي.

حفظكم الله لي دائما.

منى العلي

واحة الاستراحة

١) شكوى «طاهر زمخشري»

ابـكـي واضـحـك والالحـان واحـدة
اطوي عليها فؤادا شفه الالم
فان رأيت دموعي وهي ضاحكة
فالدمع من زحمة الالام يبتسم
وفي الجوانح خفاق متى عصفت
به الشجون تلوي وهو مضطرم
فاظلم كما شئت لا ارجوك مرحمة
انّا الى الله يوم الحشر نحتكم

٢) اقوال في الصديق:

ـ ازدهار الصداقة لا يكون الا اذا كانت الذاكرة ضعيفة بحيث تنسى الاخطاء. «بلزاك»

ـ رب اخ لك لم تلده امك.

ـ الصديق الحقيقي هو الذي من لا تجد ما تقوله له «تريستان برنار»

ـ لا يكون سعيدا رجل بلا اصدقاء «نابليون»

٢) بيت وحكمة:

اذا ضاقت بك الدنيا.. ففكر في «الم نشرح»
نعسر بين يسرين .. متى تذكرهما تفرح

ـ مثل ومعناه: «اشأم من طويس»

طويس هذا رجل من اهل المدينة مولى لبني مخزوم واسمه عيسى بن عبدالله وكان مغنيا يضرب بالدف. نسئل عن مولده فقال:

ولدت يوم مات الرسول عليه السلام وفطمت يوم مات ابوبكر الصديق وختنت يوم قتل عمر وتزوجت يوم قتل عثمان وولد لي ولد يوم قتل علي بن ابي طالب فيقولون في امثالهم السائرة.. اشأم من طويس.

□ متفرقات:

ـ ظاهرتان ليس للرياء فيهما مكان: ابتسامة الطفل وهزهزة ذيل الكلب.

ـ الدنيا عسل مشوب بسم، وفرح موصول بغم، فلا تغرنك زهرتها ولا تفتنك زينتها.

ـ تاكد بأن الشيء الذي لن تندم عليه هو احسانك لمن اساء اليك.

ـ الكلمة الحلوة تشفي جروحا كثيرة تداويها وتهدهدها وتنام معها على وسادة الاحلام.

ـ الناس معادن.. فهناك الذهب.. والفضة.. والزنك

ـ المرأة تكتم الحب اعواما ولا تكتم البغض والكراهية يوما واحدا.

ـ اصعب الحالات هي الحالة ما قبل الاختيار.

ـ الصمت احيانا يكون له صوت الرعد.

ـ الدموع قطرات ندى تغسل شوائب الكدر من صدورنا.

ـ الكلمة اذا خرجت من القلب وقعت في القلب واذا خرجت من اللسان لم تتجاوز الاذان.

ـ اذا تحققت كل رغباتنا ضاعت لذائذنا.

ـ يبقى الامل ما بقيت الحياة.

ـ كل الاشياء سواء في النهاية.

ـ ابيات لريم الصحراء من كتاب وعد القمر:

مـابـي رسـايـل حب مـابـي هـدايـا
لا لا تـكـلـمـنـي بـدمـع وتـنـاهـيـت
ابـيـك تـشـعـرنـي بـدأ في حـنـانـك
قـلـبي وقـلـبـك ضمـهـم داخـل البـيـت
طفـيـت نـور لك بـقـلـبـي تـنـسـانـا
ولا الامـل مـنـي وانـا عـنـه وليـت
مجـروح من جـور الزمـان بـحـيـاتـي
عـايش مـع العـالم وكـني مـع المـيت

ـ قيل في الحب:

ـ في الحب خطابات نبعث بها واخرى نمزقها واجمل الخطابات هي التي لا نكتبها

ـ الحب كالالة الموسيقية الجميلة التي ترخي اوتارها بسرعة وتحتاج الى شد وضبط من وقت لاخر حتى لا تخرج اصواتا ناشزه.

ـ لايولد الحب للكلمة ولا يموت للكلمة.

ـ الذين يحبونني علموني الحياة والذين يكرهونني علموني الحذر..

من اختيار:
نورة ابوعراد الشهري
تنومة بني شهر

جريدة «الجزيرة»

جريدة الجزيرة.. والحب والحقيقة
جريدة الجزيرة.. يانبض في الطليعة
اول خبر منشور.. تلقاه في الجزيرة
سباقة بالاخبار.. حريصة عالاقوال
والنقد هدف بناء.. موضوع حفاوتها
موجودة في العالم.. يقرؤها كل عالم
هذا دليل الحب .. هذا دليل الخير
حب من الاعماق.. واف لجزيرتنا
دعوة من الاعماق.. نداء كل مشتاق
لجزيرة الاخبار.. جريدة الاحداث
جريدة الجزيرة.. يانبض في الطليعة.

علي عامر بوقاسم

رسالة المحروم

قد اكون انا المخطىء لانني احببت انسانا قادني حبي له الى المتاهات والحرمان.

وابحر بي شوقي له الى ظلمات الهجران، ليته يحس او يدرك ما اعانيه من احزان ماضيه وما اقاسيه من الام امسه.

لعله يلتمس لي عذرا للوعتي واشواقي. اخاطبه مهما بعدت المسافات وكثرت الحواجز فان عاطفة الحب لم تزل تربطني بك تذكرني بألام الامس وتوحي لي بهموم الغد في همس.

وليكن ذاكرا اني مهما كتبت فان رسالة المحروم قد تنتهي ولكن مأساة الحرمان لا تنتهي ..

ناصر الدين حواس
جيزان ـ البدوي



محطات على الطريق

الحياة

تلك الحروف القليلة الكثيرة المعنى، الحياة هي المعلم الاكبر للانسان في محور تجاريه وبفتره الذي يدون فيه كل كبيرة وصغيرة وتلك هي المعادلة الصعبة التي نحاول كل يوم ايجاد الحلول لها. وأرى بعض الناس ولا أقول اكثرهم ينظرون الى الحياة بمنظار اسود يكرهون حياتهم ويشتكون غدر الايام وقساوة الزمان فهذا في نظري هو محور البلاء والابتلاء.

الموت طريقنا الى الاخرة:

الموت اكبر واعظ للناس ولكن القلوب القاسية لا تتعظ والا كفى بالموت واعظا كما قال عليه الصلاة والسلام. فاعلم ياأخي ان الموت يعمنا والقبر يضمنا والقيامة تجمعنا والله يحكم بيننا وهو خير الحاكمين.

وان الموت لامر لا يتطرق اليه شك بل هو امر مسلم فيه حيث انه من الامور المحسوسة والمشهودة ومع هذا فان اكثر الناس عنه لغافلون فعلى المسلم ان يكثر من ذكره وان يستعد له. وان ذكر الموت يهون على الانسان هموم الدنيا ويزهده فيها كما انه يكفر عن ذنوبه قال عليه الصلاة والسلام: اكثروا من ذكر الموت فانه يمحص القلوب ويزهد في الدنيا.

□ من امثال العرب:

١ـ ان ترد الماء بماء اكيس (يضرب مثلا للاخذ بالثقة والاحتياط)

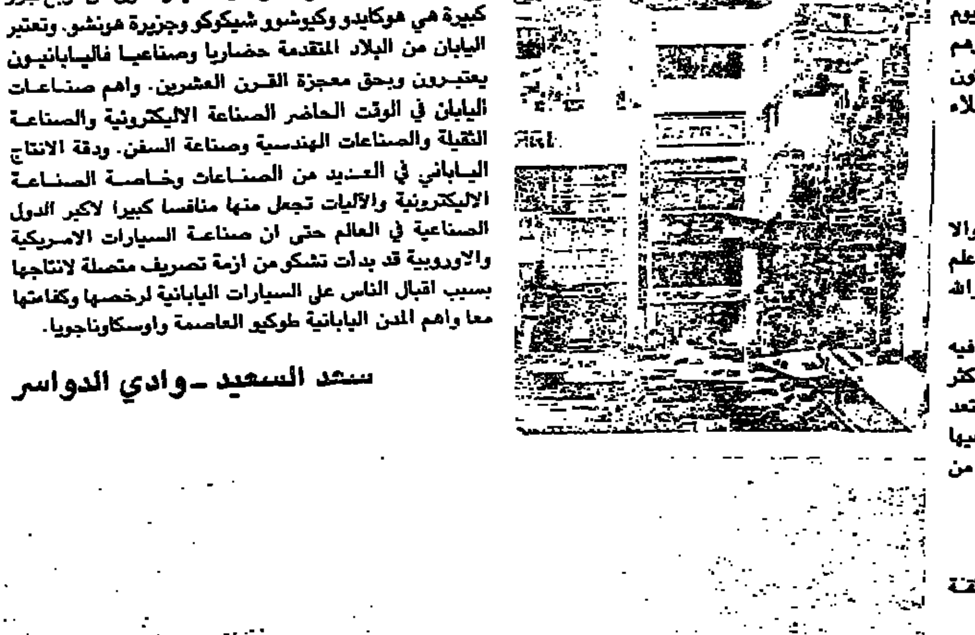
٢ـ اي الرجال المهذب: (يضرب مثلا للرجل يعرف بالاصابة في الامور ثم تكون منه السقطة)

٣ـ رب اخ لك لم تلده امك (يضرب مثلا لاعانة الرجل صاحبه وانخراطه في سلكه حتى كأنه اخوه لابيه وامه)

٤ـ القول ما قالت حذام (يضرب مثلا في تصديق الرجل صاحبه)

شخصيات:

امام الدعوة: هو الامام محمد بن عبدالوهاب ولد في بلدة العيينه من بلدان العارض بنجد سنة ١١١٥هـ وكان حاد الذكاء في صغره سريع الحفظ والفهم. ولما بلغ الشيخ محمد سن الرشد قدمه والده في امامة الصلاة فاخذ يصلي بالناس اماما. وقد كتب الشيخ بخط يده كثيرا من مؤلفات شيخ الاسلام ابن تيميه ولا يزال بعضها حتى الان موجودا بالمتحف البريطاني بلندن وغيره. توفي عن عمر يناهز التسعين عاما قضاها داعيا الى الله ومجاهدا في سبيله.



□ لقطات من اليابان □

جولة حول العالم

□ اليابان:

تقع اليابان في اقصى شرق قارة اسيا وتتكون من اربع جزر كبيرة هي هوكايدو وكيوشوو شيكوكو وجزيرة هونشو. وتعتبر اليابان من البلاد المتقدمة حضاريا وصناعيا فاليابانيون يعتبرون وبحق معجزة القرن العشرين. واهم صناعات اليابان في الوقت الحاضر الصناعة الاليكترونية والصناعة الثقيلة والصناعات الهندسية وصناعة السفن. ودقة الانتاج الياباني في العديد من الصناعات وخاصة الصناعة الاليكترونية والآليات تجعل منها منافسا كبيرا لاكبر الدول الصناعية في العالم حتى ان صناعة السيارات الامريكية والاوروبية قد بدأت تشكو من ازمة تصريف متصلة لانتاجها بسبب اقبال الناس على السيارات اليابانية لرخصها وكفاءتها معا واهم المدن اليابانية طوكيو العاصمة واوسكاوناجويا.

سعد السعيد ـ وادي الدواسر

القمر كوكب مظلم لكنه يضيء

القمر احد كواكب المجموعة الشمسية التابع للارض حيث يبعد عنها بحوالي ٣٠٥٥٠٠٠ ميل ليدور حول نفسه كل ٢٨ يوماً وحول امه الارض كل ٢٧ يوما، ٧ ساعات، ٤٣ دقيقة، ١١,٥ ثانية.

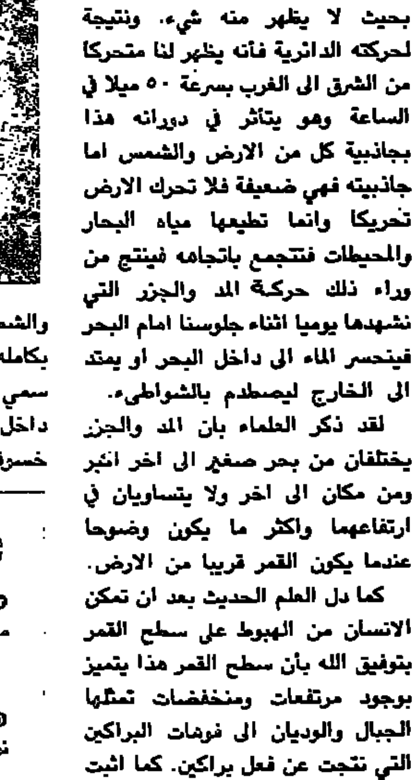
يدور القمر حول الارض كما اسلفت من الغرب الى الشرق ويمر بعدة مراحل مختلفة قال تعالى: «والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم» «٣٩ يس»، حيث يظهر لنا على شكل هلال ليلة الثاني من كل شهر عربي الى ان يضيء نصفه فيسمى عندئذ بالتربيع الاول الى ان يضيء ثلاثة ارباعه فيسمى بالاحدب الى ان يضيء بكامله ليلة الخامسة عشرة من كل شهر. عندئذ يطلق عليه بدر بعده يأخذ ضوءه في التناقص مرة اخرى فيصير احدب ثم تربيع اول ثم هلالا ثم محاقا بحيث لا يظهر منه شيء. ونتيجة لحركته الدائرية فانه يظهر لنا متحركا من الشرق الى الغرب بسرعة ٥٠ ميلا في الساعة وهو يتأثر في دورانه هذا بجاذبية كل من الارض والشمس اما جاذبيته فهي ضعيفة فلا تحرك الارض تحريكا وانما تطيعها مياه البحار والمحيطات فتتجمع باتجاهه فينتج من وراء ذلك حركة المد والجزر التي نشهدها يوميا اثناء جلوسنا امام البحر فينحسر الماء الى داخل البحر او يمتد الى الخارج ليصطدم بالشواطيء.

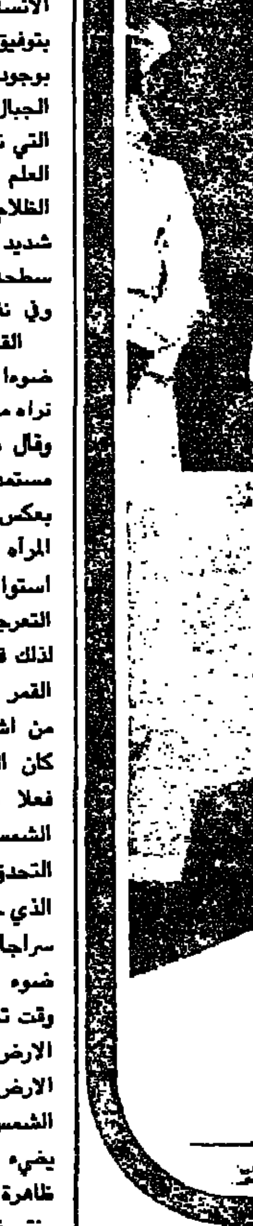
لقد ذكر العلماء بان المد والجزر يختلفان من بحر صغير الى اخر اكبر ومن مكان الى اخر ولا يتساويان في ارتفاعهما واكثر ما يكون وضوحا عندما يكون القمر قريبا من الارض.

كما دل العلم الحديث بعد ان تمكن الانسان من الهبوط على سطح القمر بتوفيق الله بأن سطح القمر هذا يتميز بوجود مرتفعات ومنخفضات تمثلها الجبال والوديان الى فوهات البراكين التي نتجت عن فعل براكين. كما اثبت العلم ايضا بأن الظل على القمر شديد الظلام وشديد البرودة اما ضوءه فهو شديد. ونتيجة لعدم وجود هواء على سطحه فان انتقال الصوت عليه معدوم وفي نفس الوقت غير مسموع.

القمر جسم معتم «مظلم» لايشع ضوءا ولا حرارة ومادام كذلك لماذا نراه مضيئا؟ لقد فسر العلم حقيقة ذلك وقال بأن ضوء القمر الذي نراه هو مستمد من الشمس حيث يقوم القمر بعكس اشعة الشمس يشبه في ذلك المرآه لكنه غير مصقول بسبب عدم استواء سطحه الذي يظهر فيه التعرجات والتقوسات «تضاريس» لذلك قدر العلماء بأن نسبة ما يعكسه القمر من اشعة الشمس تساوي ٧٪ من اشعة الشمس الساقطة عليه ولو كان القمر ذا سطح مصقول كالمرآة فعلا لعكس نسبة اكبر من اشعة الشمس عندها لا يستطيع الانسان التحدق في النظر اليه قال تعالى «تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمراً منيرا» «٦١ الفرقان» اذن ضوء القمر هذا مستمد من الشمس وقت تعرضه لها وحينما يقع خلف امه الارض بسبب دورانه حولها تصبح الارض حائلة دون وصول اشعة الشمس اليه ولهذا يختفي ضوءه فلا يضيء عندئذ نطلق عليه خسوف. ظاهرة الخسوف تحدث للقمر في منتصف الشهر العربي عندما يكون القمر بدراً ويكون القمر والارض والشمس على خط واحد فاذا وقع القمر بكامله في ظل الارض المخروطي الشكل سمي خسوفا كليا واذا وقع جزء منه داخل هذا الظل وظهر جزء اخر سمي خسوفا جزئيا ولقد توصل علماء الفلك الى ان ظاهرة الخسوف تحدث للقمر في ظل هذه الظروف كل ١٨ سنة، ١١ شهرا، ٨ ساعات.، وهذه بطبيعة الحال مسببات تمكن الانسان بعقله وتفكيره الضيق الى الوصول اليها اما الاسباب الحقيقية فلا يعلمها الا علام الغيوب تبارك وتعالى.

ولما كان الخسوف يعني اختفاء ضوء القمر او جزء منه ليلة الخامسة عشرة من كل شهر عربي في الوقت الذي يكون ضوءه ساطعا نظرا لاكتماله فان هذا ما ادى الى اثارة الذعر والخوف لدى الكثير من الناس قديما اذن الخسوف والكسوف ما هما الا ظاهرتان تحدثان للقمر والشمس على حد سواء ليخوف الله بهما عباده لكي يعتبروا ويتعظوا فيزدادوا بذلك ايمانا بقوة الله العظيم سبحانه وتعالى قال تعالى «وآتينا ثمود الناقة مبصرة فظلموا بها وما نرسل بالايات الا تخويفا» «٥٩ الاسراء» ولقد امر الرسول صلى الله عليه وسلم بما يزيل الخوف وذلك باقامة الصلاة والدعاء بخشوع والاستغفار والصدقة حتى ينكشف ما بهم. لقد صلى الرسول صلى الله عليه وسلم بالمسلمين حينما كسفت الشمس في عهده صلاة طويلة ركعتين بكل ركعة ركوعان يقرا فيه قراءة طويلة ثم يركع ركوعا طويلا ثم يقوم فيقرا قراءة طويلة دون القراءة الاولى ثم يركع ركوعا دون الركوع الاول ثم يسجد سجدتين طويلتين هكذا فعل صلى الله عليه وسلم على اصح الروايات.









المراجع
كتاب الشمس في حياة الانسان . كتاب الانسان بين العلم والدين.. كتاب الفتاوي الكبرى لابن تيميه الجزء الاول . كتاب التذكر. كتاب ظواهر جغرافية في ضوء القرآن الكريم.

عبدالفتاح احمد ابراهيم الريس
ثانوية الملك فهد المطورة بتبوك

من الفكاهة والاقوال

○ الدكتور للمريض: هل هناك من سأل عني؟

المريض: سألت عليك العافية

الدكتور: دعها تدخل!

● الاول: لماذا لا ارى احلاما في نومي؟.

الثاني: لان نظرك ضعيف.

○ نظر بعض المغفلين الى عمارة عالية فقال: ماكان اطول هؤلاء الذين عمروا هذه؟

فقال المغفل الاخر: اسكت ما اجهلك.. ترى في الدنيا احد اطول من هذه؟ وانما بنوها على الارض ثم رفعوها!

من اقوالهم:

○ «اول العلم الصمت ثم الاستماع ثم الحفظ ثم العمل به ثم نشره».

○ جاء رجل الى سلمان فقال ياعبدالله اوصني؟ قال: لا تغضب فقال: لا اقدر قال: فان غضبت فامسك لسانك ويدك.

معلومة:

الطماطم فاكهة وليست خضارا على الرغم من اننا نقول الطماطم على انها خضار فهي حقيقة فاكهة هذا ما اكده علماء النبات فهم يصنفونها فاكهة.

فكلمة «فاكهة» تشير عادة الى ثمرة نباتية تنمو من زهرة وتحتوي على بذور على حين تشير كلمة خضار الى الاطعمة التي تأتي من اوراق النباتات وسيقانها وجذورها.

○ من امثال العرب:

اجناؤها ابناؤها.

ويضرب هذا المثل للرجل يعمل الشيء بغير روية ولا نظر ولا دراسة يتعب فيه ويبذل جهده ووقته وماله ثم يحتاج الى نقض ما عمل.

عبدالله محمد علي الشمري

الصبر.. وصورة بر

ان قيمة الصبر لا تعني الخضوع والاستسلام وانما تعني الثبات في مواجهة التحديات بما تتطلبه هذه المواجهة من شجاعة وتحمل ورباطة جأش وتضحية فقيمة الصبر تتصل بقيم الشجاعة وضبط النفس والعفة والقناعة والتمسك بالحق.

فلو رجعنا لحياة التابعين ومواقفهم فننظر الى عروة بن الزبير عندما دعاه خليفة المسلمين في دمشق فلبى دعوته فكانت تلك المصيبة التي حلت به عندما صحب ابنه معه ولكن الولد لم يرجع بل مات اثر رمحه من احدى الدواب التي عند الخليفة فلم ينفض يديه من تراب القبر حتى اصابت الاكلة قدم عروة فكان لابد من بتر ساق عروة فبترت ساق عروة بالمنشار دون ان يضع عليها الطبيب المسكن او دون تخدير فأخذ عروة يهلل ويكبر حتى بترت ساقه. فهذا الصبر والتحمل فلينظر كل انسان الى هذا الصبر بعينه.

محمد علي الشبرمي
عرعر



هكذا من الأصل

الكبار قدوة للصغار

في احد المستوصفات كنت جالسة على مقعد الانتظار وكنت احمل ابنتي الصغيرة كي ادخل بها على الطبيب لتأخذ جرعة التطعيم ما قبل الاخيرة واثناء جلوسي .. كانت تجلس بالقرب مني امراة تنتظر دورها في الدخول على الطبيب.. وكان يبدو عليها الاعياء بعض الشيء اقتربت منها.. قائلة لها لامانع عندي في ان تدخلي قبلي وقبل ان تخرج الكلمة الاخيرة من فمي.. دخل غرفة الانتظار طفل صغير في اعتقادي انه لم يبلغ سن الخامسة من عمره.. اخذ يبحث بين الوجوه تقدم نحو المرأة التي بجانبي وهو يقول ماما.. بابا راح يقول عندي شغل.. نهضت مسرعة وهي تردد قائلة لايذهب انني لا اقدر ان ارجع الى البيت.. وقلت في ذات نفسي مسكينة انصرفت دون ان تتلقى العلاج اللازم.. ولم تمض سوى دقائق حتى عادت وجلست في مكانها ممسكة بيد صغيرها اقتربت منها وقلت لها.. اذا كان زوجك قد ذهب فنحن على استعداد ان نوصلك لبيتكم ان كنت تعرفين الطريق جيدا فردت على الفور.. ان ابني يكذب ان زوجي لم يذهب.. الحقيقة انني استغربت واثناء استغرابي هم طفلها بالخروج من الغرفة واخذت تناديه تعال اجلس تعال بجانبي تعال اعطيك الحلاوة تعال خذ ريال وقبضت يدها لتؤكد له انها سوف تعطيه ريالا.. والطفل ينظر اليها باستخفاف.. قلت لها اخرجي من يديك الريال كي يراه جيدا.. وقالت ليس معي شيء.. انظري اليه انه يعلم انني اكذب عليه.. قلت لها ان الرسول صلى الله عليه وسلم .. كان يكره الكذب كما كان يكره صاحبه فيجب ان يكون الرسول صلى الله عليه وسلم قدوة لنا وفي تصرفاتنا .. قال تعالى.. «لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة». صدق الله العظيم.

وانقطعت بيننا المناقشة بدخولها على الطبيب.. وبعد خروجي من المستوصف اخذت الافكار تتضارب في رأسي واخذت القلم وكتبت ما انتم تقرءون لقد دفعتني هذه الام وابنها للكتابة عن اخطاء بعض الكبار على ابنائهم الصغار فالكذب ما هو الا رذيلة ولن يكون فضيلة مطلقا.. لذلك يجب ان تبدأ علاقاتنا مع ابنائنا بالصدق في جميع امور حياتنا كي تتكون لديهم مفاهيم صافية كل الصفاء لا تشوبها الاعيب واكاذيب الكبار الذين يعتقدون ان الكذب مسموح فيه فيكذبون في كثير من المناسبات بحجة انهم يمزحون وهكذا فان الطفل يتخلق باخلاقهم وسيسمح لنفسه بالكذب مادام القدوة في الكبار وستنمو فيه جذور الكذب حتى تصبح عادة لديه.. فالكذب رذيلة ومن اجل ذلك نرى الاسلام يستهجن ويستنكر الكذب ونرى رسول الهدى صلى الله عليه وسلم يحارب هذه النقيصة في كثير من احاديثه ومنها هذا الحديث رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم امراة تدعو ولدا وتعده فسألها صلى الله عليه وسلم بماذا تعدينه.. فقالت اعطيه تمرة فاخبرها صلى الله عليه وسلم .. لولا ذلك لكتبت عليك كذبة وكان صلى الله عليه وسلم يكره الكذب حتى في المزاح فالطفل يقلد اهله في كل شيء في صدق وامانة واستقامة.. كما ان التربية الاولى للطفل امانة في اعناق الوالدين.

نورة المحيميد
الرياض

قطوف

□ ماهو الانسان:

الانسان كتلة من الاحاسيس الممزوجة بالفرح والامل والحزن والالم تحت اي ظرف يمر به يصبح لاشيء في نظر نفسه بل يضعف ويكابد الالم بل يؤلم من حوله. واذا انتصر على ذاته ولمس بالفرح والرضاء يوما ما.. فانه ينثر قطرات السعادة الممزوجة بالفرح والسرور لمن حوله ويظل الكل سعيدا.

□ مغزى الطفولة:

طفولة الانسان لن تموت واذا كبرت فلن تشيخ مادام دائما بحاجة الى لعبة حب وحنان؟

□ بين الخيال والحقيقة:

نعيش الخيال لننسى الحقيقة لان الخيال صورة تسبح في ظل اللامعنى والحقيقة واقع ملموس يفرض علينا مجاراته والعيش فيه لذلك نهرب منه الى الخيال لننسى كل شيء في سبيل اللاشيء!

اسماء العقيل
الرياض

فيما تتضارب الأنباء حول مصير «مغدوشة» :

محيط المخيمات الفلسطينية في بيروت يشهد اعنف الاشتباكات وتخوف شديد من مخاطر مجهولة العواقب

بيروت - الوكالات : استمرت الاشتباكات العنيفة على محاور مخيمي برج البراجنة وشاتيلا في ضواحي بيروت بين المقاتلين الفلسطينيين وحركة امل بينما يستمر التجاذب العسكري والاعلامي حول تلال مغدوشة جنوب شرقي مدينة صيدا في وقت تتنشط فيه الاتصالات السياسية لوقف حرب المخيمات .

وتنذر حرب المخيمات كما يرى مراقبون هنا في حالة عدم توقفها بجولة جديدة من الصراع مجهولة العواقب .

وافادت مصادر امنية صباح امس أن محاور مخيم برج البراجنة وشاتيلا في ضاحية بيروت الجنوبية شهدت اشتباكات عنيفة بين المقاتلين الفلسطينيين في المخيمين ومقاتلي حركة امل في محيطهما استخدمت فيها مختلف انواع الاسلحة وتخطت قذائف المدفعية محاور الاشتباكات الى الاحياء الآهلة في الضاحية الجنوبية وبيروت الغربية وداخل المخيمين حيث اوقعت خسائر بشرية ومادية .

واوضحت ان الطرفين استخدما في اعنف اشتباكات منذ تحول اعمال العنف الى منطقة صيدا المدفعية وراجمات الصواريخ والاسلحة الرشاشة الثقيلة والمتوسطة وبدت الانفجارات في ارجاء العاصمة والضاحية الجنوبية .

وقالت ان قذائف المدفعية والقذائف الصاروخية ونيران المدافع الرشاشة الثقيلة تخطت محاور الاشتباكات فتساقطت القذائف على الاحياء المحيطة في الضاحية والمخيم والطريق المؤدي الى مطار بيروت المدني المقفل بسبب رشقات القنص واوقعت عددا من الاصابات البشرية والاضرار المادية لم يتم حصرها بعد نظرا لسعة نطاق القصف.

وكانت هذه المحاور قد شهدت اشتباكات متقطعة طوال الليل استمرت حتى فجر امس عندما ازدادت عنفا وضراوة .

واقفلت هذه الاشتباكات جميع الطرق المحيطة بمنطقة الاشتباكات ومنها طريق مطار بيروت والطريق الممتد من طريق المطار صعودا حتى مبنى السفارة الكويتية وكورنيش المدينة الرياضية فيما كان طريق الاوزاعي حذرا والمرور عليه على مسؤولية العابرين.

وفي منطقة صيدا جنوب لبنان ما زال الوضع على محاور تلال مغدوشة الاستراتيجية محل تجاذب عسكري واعلامي بين المقاتلين الفلسطينيين ومقاتلي حركة امل .

وافادت الأنباء ان الغموض يلف الوضع الميداني على تلال مغدوشة جنوب شرقي صيدا حيث تدور معارك طاحنة بين المقاتلين الفلسطينيين ومقاتلي حركة امل للسيطرة على بلدة مغدوشة والتلال الاستراتيجية المحيطة بها .

على صعيد آخر اخترق تشكيل من الطائرات الحربية الاسرائيلية حاجز الصوت قبل ظهر امس فوق العاصمة والجبل في لبنان في طلعات استكشافية .

وكان تشكيل آخر من الطائرات الاسرائيلية قد حلق قبل ذلك في اجواء منطقتي البقاع والجنوب اللبناني مستكشفا المواقع العسكرية خاصة فوق مناطق الاشتباكات في شرق صيدا .

رئيس البرلمان الاردني يجتمع ببرلماني فرنسي في باريس

باريس - ق.ن.ا.

اجتمع السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني والوفد المرافق له الذي يزور باريس حاليا امس مع السيد رولان دوما رئيس لجنة الشؤون الخارجية في الجمعية الوطنية الفرنسية البرلمان.

وتم خلال الاجتماع بحث الدور الذي يمكن ان تقوم به فرنسا والمجموعة الاوروبية لدفع مسيرة السلام في الشرق الاوسط نحو عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط.

وابدى المسؤول الفرنسي تفهما للمواقف العربية من قضايا الصراع العربي الاسرائيلي والمساعي الجادة التي يبذلها العرب للوصول الى سلام عادل وشامل في المنطقة ووعد بأن تقوم لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الفرنسي من خلال دورها البرلماني في بذل كافة مساعيها لتساهم في توجه الدبلوماسية الرسمية الفرنسية نحو العمل في اطار مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط.

هذا وسيجتمع الوفد البرلماني الاردني غدا مع السيد جاك شابان دالماس رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية.

خادم الحرمين الشريفين يعرب - بقية

ورفاهيتها .. وسأل خادم الحرمين الشريفين الله ان يوفق الجميع لما فيه خير ديننا وامتنا وان يحفظ ويرعى سمو امير الكويت ويحقق لبلده الشقيق المزيد من الرخاء والتقدم .

كما أعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود عن شكره لسمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت على مشاعره الاخوية الصادقة بمناسبة افتتاح الجسر .

وقال خادم الحرمين الشريفين ان من سعادتنا ان تم بناء هذا الجسر على النحو الذي كنا نتمناه ونترقبه .

واضاف خادم الحرمين الشريفين قائلا: وان املنا ان يكون هذا الانجاز رمزا عمليا يعكس رغبتنا المشتركة في ترسيخ وتعميق التلاحم بين ابناء منطقتنا العزيزة الذين يتطلعون الى المسيرة الشاملة للتعاون بين دول مجلس التعاون الشقيقة .

وتمنى خادم الحرمين الشريفين لسمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح دوام الصحة والعافية .

كما اعرب خادم الحرمين الشريفين عن شكره للشيخ عيسى بن محمد بن عبدالله آل خليفة رئيس جمعية الاصلاح في البحرين عن شكره لمجلس ادارة واعضاء الجمعية على ما اعربوا عنه من مشاعر صادقة في رسالتهم لخادم الحرمين الشريفين التي هنأوه فيها بمناسبة افتتاح الجسر .

ودعا الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود الله القدير ان يجعل هذا الجسر فاتحة خير ورخاء للبلدين الشقيقين خاصة ولمنطقة الخليج وامتنا الاسلامية عامة كما دعا الله ان يوفق الجميع لما فيه خدمة ديننا ودنيانا .

المكتب التنفيذي لاوابيك يجتمع الأحد القادم

الكويت - واس : اعلن امس في الكويت ان المكتب التنفيذي التابع لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول /اوابيك/ سيعقد اجتماعا يوم الاحد القادم في الكويت يضم وكلاء وزارات نفط الدول العشر الاعضاء في المنظمة .

وقال بيان صدر امس عن مقر المنظمة بالكويت ان الاجتماع يهدف الى الاعداد لجدول اعمال المؤتمر الوزاري والذي سيعقد في الثالث من شهر ديسمبر القادم بالاضافة الى بحث عدد من الموضوعات الى المؤتمر الوزاري من بينها برنامج عمل المنظمة للسنوات من ١٩٧٨ الى ١٩٩١.

العطاس يغادر الجزائر

الجزائر - ق.ن.ا : غادر المهندس حيدر ابو بكر العطاس رئيس اليمن الديمقراطية الجزائر امس في ختام زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام .

وقد اجرى الرئيس اليمني مباحثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تركزت على الموقف السياسي العربي وجهود المصالحة بين فصائل الثورة الفلسطينية وتدعيم علاقات التعاون بين البلدين وخاصة في المجالات الاقتصادية .

كما اجرى اعضاء الوفد المرافق للرئيس اليمني مباحثات مع نظرائهم في الحكومة الجزائرية للاتفاق على برامج التعاون الثنائي في عدة مجالات .

الإمارات تؤكد .. (بقية)

الشقيقة ان مثل هذا الحادث الذي راح ضحيته اشخاص ابرياء يساعد على زيادة حدة التوتر في المنطقة.

هذا وقد اجتمع سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابو ظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع سمو الشيخ مكتوم بن راشد ولي عهد دبي نائب رئيس مجلس الوزراء بالدولة.

وذكرت وكالة انباء الامارات انه جرى خلال الاجتماع بحث ملابسات وابعاد حادث الاعتداء الذي تعرضت له اول امس المنشآت النفطية بحقل ابو البخوش.

هذا وقد اعرب الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي عن اسفه لهذا الاعتداء.

واكد ان اي اعتداء يمس دولة الامارات انما يمس دولة الكويت ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقال في تصريح له امس اننا بانتظار ما يطلبه اخواننا في دولة الامارات سواء كان اجتماعا لمجلس التعاون او اي طلب اخر.

وشدد في تصريحه على ان اي اعتداء على اية دولة من دول مجلس التعاون يعتبر اعتداء على دول المجلس كلها.

كما اعلنت سلطنة عمان عن دعمها الكامل والتام لدولة الامارات العربية المتحدة في مواجهة اي عدوان على سيادتها ومصالحها المشروعة.

جاء ذلك في بيان اصدرته وزارة خارجية سلطنة عمان وتضمن اعراب السلطنة عن قلقها الشديد لانباء الاعتداء العسكري على حقل ابو البخوش التابع لدولة الامارات والذي جرى صباح امس الاول.

وحذرت سلطنة عمان في البيان الذي نقله راديو مسقط بعد ظهر امس من مغبة تكرار مثل هذه الاعمال العدوانية واللامسؤولة موضحا انه لا يمكن تفسيرها الا في اطار المحاولات لتوسيع الصراع الدائر في المنطقة.

لا تأكيد لنبأ زيارة مبارك لألمانيا الغربية

بون - ا . ف . ب . لم تؤكد حكومة المانيا الغربية امس الانباء التي رددتها صحيفة (الاخبار) المصرية وذكرت فيها ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم بزيارة رسمية لالمانيا الغربية في بداية شهر ديسمبر (كانون اول) القادم.

هوامش - (بقية)

ماتكون نابعة عن رغبة غير علمية وغير مقننة فاكثر الطلبة يختار تلك الرغبات كون احد اصدقائه يدرس في تلك الكلية او ذلك القسم او لرغبة الأهل، وعندما يبدأ الجد يبدأ التعثر واذا وفق وانهى دراسته يواجه موقفا عصيبا حيث لايجد مكانا ملائما لتخصصه، وانا هنا لا اريد اعطاء النصائح والتنظير من عل ولكن مذكرات الارشاد الطلابي التي لا يقرأ اكثرها الطلبة، تقول ان على الطالب ان يختار الكلية والقسم الذي يتلاءم مع قدراته العلمية والرغبات الحقيقية لا ان يتأثر بوجود صديق في كلية معينة أو قسم محدد، كما ان للمستقبل دورا هاما في الاختيار اذ على الطالب ان يفكر قليلا في مستقبل التخصص الذي يرغب بجعله مهنة المستقبل، واختيار تخصص المستقبل لا يحتاج الى جهد جهيد ، فقط يحتاج الى التمعن حسب ماتشير اليه الظواهر الحالية مع الاستئناس برأي اصحاب الخبرة، اذ بقدر حاجة البلاد الى التخصصات النادرة تكون عملية الاختيار والتي تكفل للطالب الخريج العمل الجيد الذي يفيده ويفيد وطنه معا.

جابر بن عبدالعزيز الجابر

اضطرابات وظاهرات (بقية)

سياسيا للحكومات الفرنسية حيث ادت مظاهرات مماثلة مرت عام ١٩٦٨ الى الاطاحة بحكومة الجنرال شارل ديجول .

وقد فسر المراقبون السياسيون في باريس تعليقات الرئيس الفرنسي الاشتراكي فرانسوا ميتران على هذه المظاهرات بقوله (انني سأبقى مصغيا بكل اهتمام لمطالب الحركات الاجتماعية في فرنسا).. بأنه تأييد غير مباشر لاحتجاجات الطلبة على مشروع قرار الحكومة .. وادانة غير مباشرة ايضا للمشروع..

اني أحبك - (بقية)

تختلف وجهات النظر بين الرجل وامرأته او حينما تضعف شخصيته تجاهها عندما تبدأ المشاكل في الاشتعال.. لكن التفاهم والصبر والمناقشة الهادئة أولى وأحرى.

واما قوله لها كل يوم.. (احبك) مائة مرة (كانما هي وصفة كتبت بيد طبيب ماهر) اعتقد انها بدون الفعل لاتساوي شيئا «أحبك» تجدها على الوجه البشوش.. احبك نجدها في أعماق القلب العطوف.. أحبك نسمعها مرة واحدة وتكفي لا مائة مرة ولا تكفي ما هو يرددها على مسمعها صباحا وظهرا ومساء لكني لا أدري هل هي بصفة دائمة أم هي مؤقتة تزول بزوال الدافع مع انها سهلة بل في غاية البساطة.

المؤلم ان نتعلم المدح بالوجه فقط.. المدح جمالها حتى ولو كان ذلك تملقا وتقربا.. أم أقول لها أحبك يا عطر الياسمين مع فراغها لتوها من سلخ الثوم وتقطيع البصل.. لم أجرب نفسي وارفع هامتي وأقف لها بكل صدق وصراحة ورباطة جأش قائلا لها: (هذا صح فافعليه وهذا خطأ فحذار من الوقوع فيه) هذا افضل اليس كذلك أيها الأزواج المحترمون.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

● يعلن علي محمد عقيل عن فقد استمارة سيارة داتسون هارتوب ٢٤٠ ال م ٨٣ رقم ١٨٠٢١٤ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٢/١١/١٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن شركة شنهان للهندسة والانشاء المحدودة عن فقد لوحة سيارة جمس ا م ٨٢ رقم ١٠٩٠٥٥٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

هكذا عند الأصل

الأمير نايف يصل - بقية

اخي معالي الوزير في هذا الامر لنستعرض جدول اعمال المؤتمر ونحن دائما على وفاق فيما يطرح من امور نأمل جميعا ان تكون محققة للهدف الذي ننشده في تحقيق امن عربي متكامل يخدم شعوبنا العربية ودولنا في كل مكان معربا سموه عن امله في ان يكون التوفيق حليف الجميع.

وقال سموه انني اشكر مرة اخرى اخي معالي الوزير حيث مكنني من ان اعيش هذه الايام القليلة في بلد عزيز على قلوبنا وهي سوريا الشقيقة.

وحيا سموه فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد وقال انني انقل لفخامته والشعب السوري الشقيق تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومشاعر الاخوة الصادقة من الشعب العربي السعودي لاخيه الشعب السوري الشقيق.

هذا وقد قام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز مساء امس بزيارة لمعالي وزير الداخلية بالجمهورية العربية السورية محمد غباش بمقر الوزارة بدمشق يرافقه اعضاء الوفد المرافق لسموه حيث تبودلت الهدايا التذكارية .

وقد عقد اجتماع ثنائي بين صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز ووزير الداخلية السوري محمد غباش اعقبه اجتماع حضره اعضاء الوفد المرافق لسمو الامير نايف .

ومن الجانب السوري صلاح الدين الدباغ معاون وزير الداخلية لشئون الشرطة واللواء احمد سعيد صالح مدير ادارة الامن السياسي واللواء محفوظ كيالي مدير ادارة الهجرة والجوازات وعدد من المسئولين بوزارة الداخلية .

وفي بداية الاجتماع القى معالي وزير الداخلية السوري السيد محمد غباش كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز والوفد المرافق لسموه .. واعرب فيها عن مدى الحب والاحترام الذي تكنه سوريا قيادة وشعبا للمملكة والشعب السعودي .. ورحب بمزيد من التعاون بين سوريا والمملكة في المجالات المتعددة وخاصة منها المجالات الأمنية ومكافحة الجريمة والمجرمين على ضوء ما رسمته القيادتان الشقيقتان دمشق والرياض .

وقال : / اننا نرحب بمقدمكم من بلد حباها الله بالتقديس والرعاية ومن شعب شقيق لنا نكن له المحبة والود ومن قيادة نقدر لها دورها ومواقفها في سبيل قضايانا .

واعرب الوزير السوري عن آماله الصادقة في أن يوفق المولى سبحانه الامة العربية من المحيط الى الخليج لتعود الالفة والمحبة وان تستعيد الأمة العربية الاسلامية امجادها التي كانت اشعاعا لتقدم الانسانية ومثالا للبناء الشامخ .

وقال/ اهلا بكم لنعمل سويا بما يخدم قضايا بلدينا في مواجهة الجريمة والمجرمين ومواجهة كل خارج على قيمنا وتقاليدنا ونعمل على الارتقاء بالتعاون بين بلدينا من خلال ما يرسمه قائدا بلدينا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ورئيس الجمهورية العربية السورية السيد حافظ الاسد اللذان يعملان دائما بكل اخلاص لمصلحة بلدينا وشعبينا ولمصلحة كافة الشعوب العربية والاسلامية .

واكد ان مثل هذه اللقاءات والاجتماعات بين المسئولين في البلدين من شأنها تقوية أواصر العلاقات الثنائية الطيبة والجيدة في كافة المجالات ..

وقال اننا على استعداد للتعاون والعمل البناء في سبيل تحقيق الهدف الذي تسعى له قيادة بلدينا الشقيقين .

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز كلمة قدم فيها الشكر لمعالي وزير الداخلية السوري محمد غباش على ما تفضل به في كلمته وعلى الدعوة الكريمة التي وجهها لسموه لزيارة سوريا الشقيقة .

واكد سموه ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين تعمل دائما على تقوية الروابط مع كافة الدول والشعوب العربية لما فيه خيرها وعزتها .

واشار سموه الى ان العلاقات بين المملكة وسوريا علاقات قوية ومتينة بنيت على صرح قوي اساسه رفعة وعزة امتنا العربية والعمل على تقدمها وازدهارها والحفاظ على مكانتها بين الامم .

واوضح سمو الامير نايف ان البلدين الشقيقين المملكة وسوريا بقيادة خادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس حافظ الاسد قد حققا بجهودهما المشتركة امورا كثيرة درأت عن امتنا العربية الكثير من المخاطر وان هذا الاتجاه سيظل سائرا ان شاء الله في تحقيق مزيد من الخير ودفع كثير من الشر الذي يقصدنا به اعداء امتنا وفي مقدمتهم العدو الاسرائيلي .

وعبر سموه عن شكره لمعالي وزير الداخلية السوري على الاستعداد الذي ابداه للتعاون بين جهازي وزارتي الداخلية في البلدين الشقيقين لما فيه خير وطننا العربي والاسلامي مؤكدا أن ماضينا المشرف الغني بكل المثل العليا يدفعنا الى ان نعمل جميعا على ما كان عليه اوائلنا لتحقيق الرفعة والعزة لامتنا العربية والاسلامية ..

وفي ختام كلمته ابدى سمو الامير نايف سعادته ومرافقوه بوجودهم في هذا البلد العزيز راجيا من الله ان يوفق العاملين المخلصين لجمع الشمل وتحقيق التقدم والرقي وان يحفظ ديننا وامتنا من كل شر ويعين قادتنا المخلصين لاداء رسالتهم حتى تستعيد هذه الامة عزتها وكرامتها باذنه تعالى .

وكان سمو الامير نايف قد غادر مطار الملك خالد الدولي بالرياض ظهر امس.

وكان في وداع سموه لدى مغادرته صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن نايف وصاحب السمو الملكي الامير مصعب بن سعود بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير سيف الاسلام بن سعود بن عبدالعزيز ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي والسفير السوري لدى المملكة السيد محمد التل وكبار قادة وضباط الأمن العام في قطاعاته المختلفة وعدد من المسؤولين.

ويرافق سموه وفد مكون من مدير الأمن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ ووكيل وزارة الداخلية الدكتور عبدالرحمن الجماز ومدير عام مكتب سموه الاستاذ محمد الشاوي واللواء محمد السحيلي قائد كلية الملك فهد الامنية واللواء جميل الميمان مدير عام

● الخرج - النور/ يعلن عبد الله راشد المعيد عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٥ رقم ٤٣٠٤٨٣٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .

● تعلن السيدة/ منصورة عبد الهادي حسن عبد الهادي - مصرية الجنسية - عن فقد دفتر اقامتها رقم ٥٢٣٢١ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٢/٦ هـ . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن مكتب ناصر السلطان التجاري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٧٨٢٦٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور من الرياض وله الشكر .

● يعلن علي عبده قايد - يماني الجنسية - عن فقدان محفظة بداخلها رخصة عمل برقم ٩٨١١ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠٧/٣/١٤ هـ ، وبعض الاوراق الخاصة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى بنك شولق فرع البطحاء وله الشكر .

● تعلن مؤسسة تحسين العبد الرزاق للمقاولات والانشاءات المعمارية عن فقد جواز سفر مكفولها مشتاق علي غلام سرور - باكستاني الجنسية - رقم الجواز ٩٢٢٥٣٠ صادر من بشاور ويحمل اقامة رقم ٩٩٠٢٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية الباكستانية وله الشكر .

● تقدم المدعو/ عبد الله عبد العزيز الرميزان لمكتب المواليد بالرياض طالبا تعديل لقبه من الرميزي الى الرميزان في شهادات ميلاد ابنائه :

١ - أسماء رقم ٣١٧٧ في ١٣٩٥/٢/١٧ هـ مع تعديل رقم الحفيظة في شهادة ميلادها من ٩٢٢٨/ ٧٨٤٥٧ في ١٣٨٥/٤/٨ هـ الرياض الى الرقم الصحيح وهو ٣٢٤٨/ ٧٨٤٥٧ في ١٣٨٥/٤/٨ هـ الرياض بالنسبة لأسماء فقط .

٢ - خلود رقم ٥٧٧٧ في ١٣٩٨/١/١١ هـ وكذلك تعديل رقم الحفيظة من ٣٢٢٨/ ٧٨٤٥٧ في ١٣٨٥/٤/١١ هـ الرياض الى ٣٢٤٨/ ٧٨٤٥٧ في ١٣٨٥/٤/٨ هـ الرياض .

٣ - مي رقم ٧/٢٤ ت في ١٤٠٣/١٢/٢٨ هـ .

لامانع لدينا من اعلانه في احدى الصحف المحلية ومن لديه معارضة فعليه مراجعة المكتب الصحي بالرياض في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان .

● تعلن مؤسسة الرضا للتجارة عن فقد دفتر اقامة مكفولها عبد الرزاق عبد الخالق رقم الاقامة ١٠٩٨٣١ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت : ٤٧٧٠٧١١ وله الشكر .

● تعلن شركة كومباس السعودية العربية للمقاولات عن فقد استمارة سيارة جالنت رقم ١٦٧٠٢٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن حسين علي عبد الله عقيل الحريبي عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٣٣٢٥ تاريخ ١٩٨٥/٤/١٧ م صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى السفارة اليمنية بالرياض وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٧/٣/٢٣ هـ المواطن محمد ذعار فهد علي الفهد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٠ هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حائل/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المدعو/ خالد حمد الصقيه مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣١٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٣ هـ سجل حائل قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبد الله محمد عبد الله الربيع عن فقد استمارة سيارة داتسن ٢٠٠ ل رقم ٧٨٢٤٥ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد العزيز ابراهيم الشريف عن فقدان استمارة سيارته تايوتا كورولا خصوصي السعودية رقم اللوحة ٢٢٧٧٢٤٦ ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض مع الشكر.

● يعلن عبد العزيز ابن صالح ابن عبد الرحمن السحيباني عن فقد الصك رقم ٨/١٩٣٧ وتاريخ ١٣٩٧/٥/٣٠هـ الصادر من كاتب عدل الرياض والخاص بقطعة الارض رقم ٢٢٠٣ الواقعة في خريص الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن دخيل عايد عيد المطيري عن فقد صك طلاق رقم ٧٠٢ تاريخ ١٣٩٢/١٢/٢٤هـ صادرة من محكمة الضمان. والانكحة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة الضمان والانكحة بالرياض وله الشكر.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سعود عيد وهف الدهاس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة الحوية حي المضباع بالطائف المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بطول ١٩,٥٠م ويحده شارع بعرض ٢م ثم ملك عويضة بنت عوض الله القثامي. وشمالا بطول ٢١م ويحده شارع بعرض ٥م. وشرقا بطول ١٤,٣٠م ويحده ملك برجس ضيف الله العتيبي، وغربا بطول ١٦م ويحده شارع عرض ٧م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

رؤى وآفاق .. (بقية)

صنع المؤلف ذلك لتوصل الى نتائج هي محصلة تلك المادة الجديرة بالاهتمام. فالكتاب في ثوبه الحالي يمثل تراجم او دراسات مقتضبة ضم بعضها الى بعض. ولو اردت ان اصف الكتاب للقارىء فانني اقول: ان الكتاب وسم بالعنوان: (ادباء من الخليج العربي، تأليف عبدالله احمد الشباط وكتب تحت العنوان الحلقة الاولى، واولى صفحات الكتاب كلمة الناشر، وفي الصفحة التي تليها كلمة للمؤلف لم توسم بمقدمة، واول عبارة فيها "قارىء الكريم) كذا، وهذه الكلمة تتكون من عشرة اسطر نجد بعدها في الصفحة التالية «ابراهيم العريض» ثم يبدأ المؤلف حديثه بقوله «ضيفنا في هذه الحلقة شاعر رقيق» ونسير مع الكتاب من دراسة مقتضبة الى ترجمة الى ان نصل الى ص ٢٣٢ حيث نجد المؤلف يقول «وضيفنا في هذه الحلقة اوتي الموهبة والقدرة على الابداع» والمؤلف يتحدث عن الشاعر الدكتور غازي القصيبي، فلا نعلم هل الكتاب حلقة اولى كما وسم من غلافه؟ واذا كان كذلك فما شأن هذه الحلقات التي بداخله، واذا كان الكتاب كله حلقة اولى فان المؤلف لم ينبه على حلقات قادمة ويمضي المؤلف على نمط واحد وطريقة متشابهة، فللقارىء ان يقرأ من الكتاب ما يشاء، من اوله او من اخره.

والسؤال الذي نطرحه هو: لماذا لم يعتن المؤلف بهذه المادة الجيدة فيخرجها في ثوب اخر وما الذي منعه من ذلك، اهي العجلة؟ ام ماذا؟ ان الشباط ليس جديدا على الكتابة وليس جديدا على التأليف، فاذا كان قد ذكر في كلمته القصيرة: ان هذا من جهدي فلماذا لم يستعن بغيره ما دامت المادة متوافرة وهل من العار ان يشترك اثنان في تأليف كتاب، ثم يخرج الكتاب في ثوب يلائم مادته. ان الشيء الذي ينتقص به الكتاب لم يصدر في سنة ١٤٠٦هـ ولا يختلف عن الكتب التي صدرت قبل ذلك بثلاثين عاما بل قد يتأخر عنها في تنظيمه وتبويبه وتأليف اجزائه. ثم ان سوق الكتاب اليوم ليست مقفرة كما قدمنا، فكل اسبوع او اكثر او اقل تجد في السوق كتابا جديدا، افلا نستفيد من النهج الذي نهجته تلك الكتب في التأليف؟ واذا كان بعضها لم يكتمل من جميع جوانبه فان منهاجا يقرب من الكمال مثل كتاب الدكتور عبدالله الصالح العثيمين عن الشيخ محمد بن عبدالوهاب. وحديثي هنا عن تأليف الكتب، لذا لا اتحدث عن الكتب الادبية وحدها. ان هذا الكتاب وامثاله يمكن ان نستفيد من منهجها في تألف اجزائها وبناء مادتها العلمية وترتيبها. وفي نهاية قولي هذا اشير الى انني لم اتناول مادة الكتاب وانما تناولت منهجه في تأليفه.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عفيف ورثة المتوفي/ عاتق فيتل مبقي المطيري مفيدين أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٢٦ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٢ هـ سجل بريدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عفيف أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبدي مغن كليل عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٨٧٨٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن عبد العزيز محمد حمد العيسى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٠ رقم ٤١٢١٣٣٢ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى شرطة ضرماء وله الشكر .

● عنيزة/ تعلن فاطمة البراهيم المسند عن فقد صك ارض رقم ٢/١٤٦٦ تاريخ ١٤٠٧/٣/١٥ هـ صادرة من كاتب عدل عنيزة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى كاتب عدل عنيزة وله الشكر .

● الدوادمي/ يعلن محمد اسلم - باكستاني الجنسية - عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٠٠ بتاريخ ١٤٠٦/٤/٣ هـ صادرة من جوازات الدوادمي . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر .

● الدوادمي/ يعلن عيد مبارك صلاهم عن فقد صك بيته رقم ٤٢ بتاريخ ١٤٠٧/٢/١٨ صادر من محكمة البجادية يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى محكمة البجادية وله الشكر .

● الدوادمي/ يعلن بدر خالد ثامر العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٠٥٤ بتاريخ ١٤٠٧/١/١٩ هـ صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر .

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المدعو/ مطر عياد بن فرج العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٢/ ٦٦٢١٤ وتاريخ ١٣٨٤/٢/٢٧ هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي او أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المدعو/ عبيد براح بن كمي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٩٨/ ٥٢٣٠٨ وتاريخ ١٣٨٢/١٠/٢١ هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● يعلن احمد علوي أحمد القبسي عن فقد لوحتي سيارة مازدا سيدان م ٨٠ رقم ٢٥٠٧٩٨٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن داود علي عبد الله عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٦١٧ تاريخ ١٤٠٣/٧/٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحريملاء المواطن/ سعد بن عبد العزيز الداود طالبا اضافة اسم الجد (سعد) بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الاضافة (سعد بن عبد العزيز بن سعد الداود وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٤٨٦٥/ ٩٠٨٦٥ وتاريخ ١٣٨٦/١١/٢٢ هـ سجل الرياض . فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحريملاء خلال شهر من تاريخه والله الموفق .



لا.. لالغاء الانتساب
لن يكون للمكافأة دور في التوجيه الجامعي

عزيزتي الجـزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اطلعت عـلى مـوضـوع الاخ فهـد السحيل بشأن المكافأة الجامعية ونظام الانتساب وذلك في عـدد يـوم الجمعة ١٤٠٧/٣/١٩هـ ومـع تـقـديـري واحترامي لرأي الاخ فهد إلا انني أحببت ان أعقب على الموضوع وأعرض وجهة نظري المتواضعة تجاهه.

كان الاخ فهد قد أشار الى عدم جدوى فكرة الغاء المكافأة التي نادى بها اصحاب الرأي وذلك لتشجيع الاقبال على التعليم المهني وكان رأي الاخ فهد ان المكافأة سوف تساعد الطالب الجامعي في الاستقلال الذاتي والاعتماد عليها.

وطرح الاخ فهد حلا وسطا وهو ان تنخفض المكافأة الى ٥٠٠ ريال و ٤٠٠ ريال وذلك اعتمادا على معدل الطالب في شهادة الثانوية العامة فالكليات التي تشترط ٩٠٪ يتم منح طلابها ٥٠٠ ريال والكليات التي تشترط ٨٠٪ يمنح طلابها ٤٠٠ ريال.

أما الكليات العلمية فتبقى كما هي عليه (١٠٠٠) ريال وذلك كحافز للطلاب للاتجاه الى الاقسام العلمية. وانا مع الاخ فهد حيث أن هذه التخصصات توفر كوادر وطنية ذات كفاءة عالية وبلادنا في اشد الحاجة اليها في وقتنا الحاضر.

ولكن هناك تساؤل يطرح نفسه (هل سوف تكفي ٤٠٠ ريال الطالب الجامعي لكي يعتمد على نفسه؟؟).

وفي نفس الوقت لا أظن ان المكافأة ستكون الدافع الأساسي الذي سوف يكون له التأثير الكبير في اختيار الطالب للتخصص الذي يوافق ميوله ورغبته.

لذا أرجو أن يسمح لي الاخ فهد بمخالفته في وجهة نظره من ناحية انخفاض المكافأة وتفاوتها بين كلية وأخرى.

وكان الاخ فهد قد اشار الى نظام الانتساب في النقطة الخامسة ولكن أليس نظام الانتساب قد خدم طلابا أجبرتهم الظروف على أن يكونوا مسؤولين عن ذويهم فأصبحت لديهم وظائف يعولون أسرهم من رواتبها..؟ وفي نفس الوقت ما زال لديهم الأمل والطموح لاكمال دراستهم الجامعية.؟

ولا أنسى ان الاخ فهد قد طرح وجهة نظر جيدة وهي: التنسيق بين الجامعات وديوان الخدمة المدنية.

هـذا وللاخ فهد تحياتي ولأسرة «عزيزتي الجزيرة» شكري وتقديري.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عبدالاله ابراهيم الفايز

الريـــاض

الاعلان التلفزيوني وقوة التأثير
اللهجة السعودية مطلوبة فورا

عزيزتي الجزيرة..

تحية طيبة.. وبعد:

فلقد اطلعت على ما كتبه الاخ الدكتور ناصر السويدان في عدد «الجزيرة» رقم ٥١٤٩ في ١٤٠٧/٣/١هـ وذلك تحت عنوان (لغة الاعلان) وايضا اطلعت على ما كتبه الاخ صالح منصور التركي في عـدد «الجـزيـرة» رقـم ٥١٥٨ في ١٤٠٧/٣/١٠هـ تحت عنوان (المعلنون يبحثون عن قوة التأثير) ورأيت انه من واجبي ان أدلي برأيي في هذا المضمار، ولكن في اتجاه جديد. لذا فانا هنا لست بصدد الرد على الدكتور السويدان أو الاخ صالح التركي حيث انني أعتقد ان كلا منهما له وجهته السليمة في معالجة الاعلان وبالذات في التلفاز السعودي، فالدكتور السويدان ابدى حرصه الشديد على اللغة العربية وهذا بالتأكيد ان دل عـلى شيء فانمـا يدل عـلى حب الدكتور وغيرته على اللغة العربية.

والاخ التركي ركز على ان رغبة المعلن هـو التـأثـير عـلى مشـاهـد الاعـلان والاستفادة منه بشراء البضاعة المعلن عنها دون اقحام النفس بشأن نوع اللغة المستخدمة في المادة الاعلانية.

الاتجاه الجديد الذي ارغب ان اسلكه متجه الى الشركات نفسها وبالذات السعودية منها صاحبة تلك الاعلانات..

فالمفهوم ان الهدف الأساسي من الاعلان هو تعريف المستهلك على البضاعة المراد تسويقها وكيفية استخدامها والاستفادة منها بطريقة سليمة سـواء كانت هـذه البضاعة جديدة او مطورة وذلك من اجل الفوز برغبة المستهلك بها ومن ثم التأثير عليهـا بشـرائهـا، وتـكـون الوسيلة المستخدمة في كسب رغبة المستهلك في تلك البضاعة سهلة وممتعة تخاطبه من بيئته المحيطة بـه وبلغته او لهجتـه الدارجـة، لتصل الشـركـة المعلنـة الى غايتها. الى جانب ذلك فان الاعـلان فن وابداع.

بعد هذا التعريف الموجز يوجد لدي ثلاث ملاحظات بسيطة أود ان اعرضها على الشركات المعلنة في التلفاز السعودي وتتلخص في النقاط الآتية:

١ـ معظم الاعلانات تأتي تقريبا ليليا بنفس الموعد والترتيب والأسلوب حتى انهـا اصبحت مملة لدرجة انهـا تدفـع بالمشاهد الى تجنبها والهـروب منها الى القناة الثانية.

٢ـ اللغة او اللهجة المستخدمة في تلك الاعلانات توحي لي أنها لا تمت لي بصلة ولم توضع لمخاطبتي بل وضعت لمخاطبة فئة لا تتجاوز قوتها الشرائية ٢٥٪ من القـوة الشرائيـة الوطنيـة. فهي بهـذا الاتجاه فقدت تأثيرها وهدفها الأساسي الذي من اجله وجدت المادة الاعلانية في اقناع المستهلك بشرائها كما وضح ذلك الاخ التركي. وبهذا النمط تكون الشركة قـد دفعت آلاف الريـالات ولم تجن من الاعـلان المكسـب الذي يغـطي حـتى تكلفته.

٣ـ ٩٥٪ مـن الذيـن يـظهـرون بالاعلانات لا ينتمون الى المجتمع الذي من أجله وجد الاعلان والكل يعرف اننا دائمـا وأبدا نلح عـلى تلفازنـا العـزيـز بالاكثار من الانتاج المحلي لحبنا له ولقربه الى نفوسنا. فما بالك بمادة اعلانية تدفع عليها الشركات الأموال الكثيرة من اجل عرضها على الشاشة الصغيرة.

وبعد ذكر تلك الملاحظات اعتقـد انه يجب عـليّ ان اضع بعض الحلول التي أراها مناسبة رغم معرفتي الجيدة انه لا عمل ناجـح بدون صعـوبات وتحـديات ولكن كما قلت آنفا فالاعلان فن وابداع.. ومن أجـل بلوغ التـأثـير المـطلوب من الاعلان لا بد من العمل والعمل الجيد. فالمشاهـد الآن أصبح لا يقبـل كل شيء بسهولة لما يتمتـع به من وعي كبـير من الفهم والادراك والتمييز بين الجيد الذي يستحق الانتبـاه اليه والأخـذ به وبـين الرديء الذي يجب تجنبه والابتعاد عنه.

فبالنسبة للنقطة الأولى: فانني اعتقد انه يجب على الشركات ايجـاد نوع من التغيـير والتجديـد في اعلانـاتهـا حتى تضمن استمـرارية استمتـاع المشاهـد بالاعلان. كما انه يجب عدم عرض المادة الاعلانية ليليـا ولمدة اسبـوع وفي وقت محدد ثم الانقطاع شهرا او شهرين كما هو حاصل الآن من بعض اعلانات بعض الشركات فـالأجدى عـرضها ليلتـين او ثلاث من كل اسبوع لفترة زمنية أطول حتى لا تفقد الصلة بالمشاهد.

أما النقطة الثانية والثالثة وهما الأكثر أهمية وتأثيرا بالمشاهد واللتان يجب ان تـأخذهمـا الشركـات بعـين الاعتبـار.

فالصوت المسموع والصورة المرئية معًا لهما من قوة التأثير ما لا يجاريهما شيء (اذا) اقتنع المشاهد بذلك.

لذا اعتقد انه يجب عـلى الشركـات المعلنة اذا أرادت ان تبلغ مطلبهـا فيما دفعت من أجله المال ان تستخدم اللغة العـربية المبسـطة أو اللهجة العـاميـة الدارجة في المكان المراد الاعلان به. حيث اننا نرى بعض الاعلانات غربية الصنع مدبلجة بلهجة عامية بعيدة عن لهجتنـا السعودية فالأفضل مـادام ان المطلوب صوت فقط ان يكون هذا الصوت بلهجة البلد المراد تلفزة الاعلان به.

اما اذا كانت المادة الاعلانية تتطلب عنصرا نسائيا فانه بالابـداع والابتكار يمكن تحويل لهجة المرأة غير السعودية الى سعودية وبشكل يجعل من الصعب معـرفة الفـرق وبهذا تكسب الشـركـة المعلنـة رغبة ربـة البيت السعوديـة في البضاعة المعلن عنها.

اما اذا تطلب الأمر رجلا فتخيلوا قوة تأثير رياضي لامع أو فنان سعودي عـلى المشـاهدين السعـوديين وهم الذين من اجلهم وجد الاعلان، قد يكون ذلك مكلفا على الشركة لكن المردود الايجـابي لدى المشاهدين السعوديين سيكون اكبر بكثير منه لو كان غير سعودي.

وفي النهـايـة اتمنى لمـؤسسـاتنـا وشـركاتنـا الوطنية مـزيـدا من النمـو والازدهـار فبقوة الاقتصـاد تكمن قـوة البلد.

والله الموفق..

ناصـر الشبيلي

تعقيبا على عبدالعزيز العريعر حول الفلسفة التعليمية للجامعات
متى يقول الاستاذ الجامعي «ما رأيك» ؟

يدور نقاش هام هذه الأيام عن دور الجامعات في المجتمع ومدى نجـاحها في هذا الدور وخصوصـا سلامـة فلسفتها التعليمية.. وهل يتم اعداد جيد للطالب ليناسب في تأهيله سوق العمل..؟

هاتان نقطتان من مجموعة نقاط المح اليها الاستاذ: عبدالعزيـز العريعـر في مقـالتـه التي كـانت بعـنـوان (دور الجامعات) عدد ٥١٦٤ وقد كـان نقاش الكـاتب ذا صيغـة اقتصـاديـة لدور الجامعات.

ولكني اخـتـرت هـاتـين النقـطتـين السالفتين لما لهما من أهمية من ناحيـة الطالب كمتلق للعلم ومن نـاحية الطالب ودوره مستقبليا في (سوق العمـل) كما ذكر الكاتب.

نحن نعلم جميعا ان المرحلة الجامعية تكـاد تختلف جذريـا عن سابقتهـا من مراحل التعليم الاقل ذلك بأن المـراحل السابقة للمرحلة الجامعيـة تكاد تكـون مراحل تلقينية لوضع خلفية علمية لدى الطالب يستفيد منها في المراحل المتقدمة من تعليمه بينما المرحلة الجامعية تتميز بـأنها مـرحلة تعليمية وليست تلقينيـة. ولكن هذا يبقى في الاطار النظري للتعليم الجامعي بينما الواقع التطبيقي يختلف اختلافا كليا فالطالب يعـامل وكـأنه آلة تسجيل يجب ان تلقف ما تسمع وما تقرأ ثم إفراغ هذه المحصلة على ورقة الاجابة حرفيا ومن ثم يصبح قياس النجاح لدى الطالب حسب ملكة الحفظ وامكـانـاتهـا ويذهب ضحية ذلك الطالب الذي لم يهبه الله تلك الملكـة. ونحن نعلم ان المـرحلة الجامعية هي مـرحلة التفكير والابتكـار والادلاء بالرأي والنقاش وليس أدل على ذلك الوضع الخاطىء للجامعات من أن مـعـظم الأسئلة التـي تـرد في أسئـلة الامتحانات هي على ذلك النمط.

ـ عدد..؟

ـ اذكر..؟

ـ متى وأين..؟

ونـادرا ما نـرى سؤالا يـأتي عـلى صيغة.. ما رأيك..؟

هذا بخلاف بعض المـارسات التي يمارسها بعض الاسـاتذة ضـد طلابهم مثـل الاستبـداد بـالرأي والتعصب له والتهـديد والوعيد للطلاب بـأن نسبـة الرسوب هي النسبة الأعلى لديه.

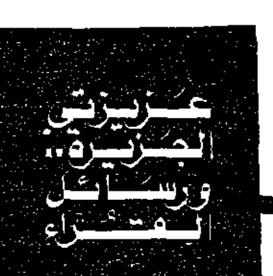
من خـلال هذه السلبيـات التي هي غيض من فيض اعتقـد بـل أجـزم ان الجامعات لن تؤدي دورها المطلوب منها ولن تخلق جيلا متعلما يستطيع ان يفكر ويبتكر بل ستخلق جيلا ذا تفكير جامد لا يجيد الا الحفظ فقط علما بأن زمن الحفظ قد ولى ومات.

ونحن نـعيش في عصر الابتكـارات والاختراعات وأمامنا فجوة كبيرة بيننـا وبـين من سبقـونـا في ركب الحضـارة والتقدم.. وأملنا في جـامعاتنـا لتعويض ذلك الفراغ وهذا لن يتـأتى الا بـاعـادة النظر في فلسفة جامعاتنا التعليمية ومن ثم نستطيع الاجابة على سؤال الاستاذ (عبـدالعـزيـز العـريعـر) حـول (دور الجامعات في المجتمع ومدى نجـاحها في هذا الدور وخصوصـا سلامـة فلسفتها التعليميـة) وكـذلك (هـل اعـد الطالب اعدادا جيدا ليناسب في تأهيله سـوق العمل؟) .

انا في الختام اقر واعترف بـانني لم أف المـوضوع حقـه من النقـاش ولكن البركة في بقية الاخوان والأخوات للادلاء بدلوهم في هذا الموضوع الذي أعتقد ان اهميـة النقـاش فيه تفـوق كثيـرا من المواضيع الأخرى.

عبدالله سعيد الأسمري

جامعة الملك سعود



□ الاخ : محمد ابراهيم الصبيحي ـ بريدة.

ـ يرجى مراجعة مكتب الجزيرة ببريدة للحصول على العدد المطلوب.

□ الاخ : شيبان غانم ـ الافلاج.

ـ الاخ شيبان يشكر الأخت الشقحاء عبد الحماد الدوسري على موضوعها المنشور في عدد الجزيرة ٥١٤٠ ويصف حروفها بأنها صادقة ومعبرة.

□ الاخ : ابراهيم احمد العبدان ـ الدوادمي.

ـ نوقش هذا الموضوع بما فيه الكفاية.. وشكرا.

□ الأخت : لطيفة سلطان.

□ الأخت : اسماء الغفيلي.

ـ نشرنا الكثير عن هذا الموضوع بما غطى كافة جوانب الموضوع.

□ الاخ : ابراهيم الشتوي ـ الرس.

ـ مجرد التأييد لا يبرر نشر الموضوع.. وشكرا.

□ الاخ : عبدالله محمد الزيادي ـ الرياض.

ـ أحلت رسالتك الى الصفحة الفنية.

□ الاخ : عبدالعزيز الحليلة ـ جامعة الملك سعود.

ـ موضوع الفحص الفني للسيـارات نـاقشـه الكتاب وكذلك القراء بما فيه الكفاية.. ولعل تمديد فترة الفحص تكون فرصة لازالة الزحام.

□ الأخت : فردوس ابوالقاسم ـ المدينة المنورة.

ـ أتمنى ان لا نتوسع في تشعيب فكرة واحدة وتمددها لمناقشة مفهوم العلاقات الزوجية برمتها لأن الفكرة الأولى لا تعنى تلك كله.

□ الاخ : احمد ناصر السلوم ـ الرياض.

ـ كل هذه الأشياء تطرق اليها الزميل المصبح وعالجتها كذلك الصفحة الفنية بما يعني انني لم أجد ما يضاف للموضوع.. تحياتي.

□ الاخ : احمـد عبدالله احمـد السعيـد ـ المجمعة.

ـ سبق أن نشرت موضـوعا لأحـد الأصدقـاء يشتمل على هذا الاقتراح.. تحياتي.

□ الأخت : (هتون الوشم).

ـ لا ننشر المقالات التي تذيل بالأسماء المستعارة عدا ان القضية التي شاركت فيها قـد نوقشت في حينها وانتهى النقاش فيها.

□ الاخ : محمد علي عبدالله ابوجاسم ـ حائل.

ـ قضية مثل غلاء المهور لا تعالج في بضعة سطور كهذه.. ولعل الأصدقاء يقومون بدور جيد في مناقشة الموضوع.

□ الاخ : سليمان عبدالرحمن الخاسيف.

ـ برنامج (الرياضة والشباب) بالتلفزيـون يقوم بنفس مواصفات اقتراحك.

□ الاخ : يـوسف عبدالعـزيز ابـا الخيـل ـ الرياض.

ـ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تدعم مبادرات الشباب في هذا المجال بل ان الدولة تعطى قروضا ومكافآت لخريجي المعاهد عند افتتاح مثل هذه الورش.

□ الاخ : احمد عبدالله العويس.

ـ يمكن ان نجـد وظائف ادارية لدى مكـاتب التوظيف في ديوان الخدمة وليس مكاتب العمل.

من أجل تطوير الاملاء

عزيزتي الجزيرة..

تحية طيبة.. وبعد:

لقد كثر في هذه الايام والايام السالفة عبر صفحة (عزيزتي الجزيرة) التحدث عن ضعف الطلاب في القراءة والاملاء وأصبح كل شخص يتناول الموضوع من زاوية. والقليل منهم من تحدث عن العلاج والبعض الآخر أرجع ذلك الى المدرس وخاصة في المرحلة الابتدائية. وبما انني أحد الذين شرفهم الله بالعمل في هذه المهنة فانني أعرض هنا بعض الحلول التي أرجو من الله ان ينفع بها لمعالجة ضعف بعض الطلاب في القراءة والاملاء.

في البداية أحب أن أوضح الملاحظات التي تساعد مدرس المرحلة الابتدائية وخاصة المرحلة الأولية منها في النقاط الآتية:

١ـ تخفيض عدد الطلاب في الصفوف الأولى بحيث يكون في حدود عشرين طالبا حتى يستطيع المدرس الاشراف على كل طالب على حدة من حيث كيفية فتح الكتاب وكيفية امساكه بالقلم اما الآن فلا أرى امكانية ذلك والطلاب في حدود ٣٥ طالبا في بعض الفصول أو أكثر.

٢ـ حبذا لو تم توجيه المدرسين أصحاب الخبرة القديمة في التدريس الى الصفوف الثلاثة الأولى.

٣ـ حبذا لو تم تخفيض حصص مدرسي تلك الفصول الأولية تكريما لهم وإعترافا بعملهم الشاق.

كما يوجد لدى أكثر مدرسي الصف الثاني الابتدائي عدة مقترحات لعلها تفيد في علاج ضعف القراءة والاملاء منها:

١ـ فصل درجة مادة القراءة عن الكتابة وجعل كل منهما له درجة مستقلة في النجاح آخر السنة لأنه في الوقت الحاضر تجمع درجة القراءة والكتابة معا وبذلك ينجح الطالب ذو الخط الجميل والقراءة الضعيفة والعكس صحيح خاصة وأن الكتابة هي قاعدة الاملاء.

٢ـ الآن يدرس طلاب الصف الثاني مادة الخط وهي ليس لها درجة في آخر العام. فحبذا لو تم استبدال حصة الخط لتكون حصة كتابة يشرف عليهم المعلم في الفصل.

٣ـ تبسيط كتاب القراءة للصف الثاني الابتدائي وذلك بتوضيح المواضيع التي يشملها بحروف كبيرة ومشوقة ويكون الموضوع على شكل قصة قصيرة لأنه يوجد الآن فجوة كبيرة بينه وبين كتاب الهجاء الصف الأول.

هذا ما نرجوه من الله [illegible] [illegible] وولي التوفيق [illegible] ورحمة الله وبركاته.

محمد بن زيد المحسن

الرياض

هل أكذب.. هل أتجمل؟
اني أحبك.. رغم الثوم!!

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاتـه..

وبعد:

من أيها نبدأ في تلقي الترحاب؟ بـل لأجـل من نصـوغ عبـارات الاطراء..؟ أيكفي ان نلقي بـأنفسنا داخـل دائـرة الضوء ونكتب مذكـرات الكم في اوراقنا والكيف لأقلامنا ؟.

صباح مشرق هـو ذلك اليوم.. غـد وضاء، وليلة سعيدة تجمع بين عروسين كل ركن.. كل زاويـة تشهد ميـلاد عش جديد ولقاء جديد تدعـو للكل بـالبركـة والتوفيق من رب العالمين.

(مـذكـرات زوج) زاويـة صغيـرة مستحـدثـة قـرأتهـا خـلال تصفحي لصفحتي (مرايا) في العـدد ٥١٦٧ من جريدة «الجزيرة» الموافق ليوم الجمعـة ١٤٠٧/٣/١٩هـ والتي يقـدمهـا الاخ محمد الكثيري.

لقـد اثارتني تلك الزاويـة ـ دغدغت مشاعري وأذكت احاسيسي.. حديث مَنْ لقب نفسه بزوج محترم أتصور سماعه بصوت خافت وحسبه من ذاته اعترافه باغلاق فمه حينما يرتفع صـوتها أعني امرأته مع اصغائه التام لكل كلمة تلقيها على مسمعه.

يرضخ لجميع طلباتها.. لا يستطيـع الفكاك ولا الانزواء ولا التهرب. قال هو سموني ما تشـاؤون.. لا أظن ان هناك تسمية لك أو لمن هم على شاكلتك أقل من ان يقال تابع لا متبوع.

ونصيحـة منـك نسمعهـا وايضـا بشجاعتك النادرة التي تظهرها لنـا هنا وتخفيها عندما تكون بحضـرتها.. كيف ذلك..؟

افـرح أينما حللت.. اسعـد.. اتـرك رغباتك تنصهر في بوتقة واحدة وتتجمد كلها في قالب واحـد لا يكون في النهـاية متوجها بثقله نحو صاحبة الكلمة الأولى والأخيرة بالنسبة لشخصك المحترم.

القـرعة حتمـا ستجد مـدخلا لهـا.. موقف واحد.. اثنان أو أكثر وبلا موعد سابق.. المقابلة ستكون وجها لوجه ومن ثم تتحـول الى تجهم وتقـوقـع داخـل اسطوانتـك بـالتـردد واللا إقبـال، ثم بالاستعداد من جديد لخوض بحر جديد مليئة شواطئه بالأشواك، والحجارة تقبع عـلى جنبـاتـه عـرجت عـلى اللسـان في نصحك.. وأنت مقتنع ومعترف بتقهقرك الى الوراء.. ها هي عبارتك تتضح أكثر.. قلت: (اسمعـوها نصيحـة مني فلسان حـريم هذا الزمن أشـد وقعًا من وقـع الحسام المهند) ليست هذه قاعدة عامة بل انها تظهر جليا حسب الظروف وعندما

البقية ص ٢٦

محمد عبدالرحمن الغماس

الرياض

« السعودية » وهذا الموقف

سعادة رئيس تحرير جريـدة الجزيرة الغراء.. الموقر..

السـلام عليكم ورحمـة الله وبركاته..

وبعـد:

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغـراء بعـددهـا رقم ٥١٤٠ الصـادر في ١٤٠٧/٢/٢٢هـ تـحـت عـنـوان (وجـه مضيء للسعودية) للاستاذ الكريم تركي العسيـري.. نود في البـداية ان نشكر الكاتب عـلى لفتته النبيلة نحـو المـوظف السيـد (محمـد نـاهض الرفاعي) مـديـر فـرع «السعودية» في بيشة الذي قدم وزملاءه جهودا طيبـة في سبيل خدمة المؤسسة وتطورها وكـان بحق نمـوذجـا للمـوظف الذي يؤدي عمله بكل اتقان واخلاص.

و «السعودية» التي يسـرها كثيرا ان يكون منسوبوهـا على هذه الصورة الايجابية سلوكـا ونشـاطا وحمـاسـا لا يمكن ان تغفـل ابدا عن تقـديم الشكـر والتقدير لمن يستحقه لأن ذلك من الأولويـات التي تحـرص عـلى تأكيدها ويتم ذلك على مستويات كثيـرة سواء عن طريق الادارة التي يتبـع لهـا المـوظف او عن طريق الادارة العليـا حيث يتم ترشيح عدد من موظفي المؤسسة الذين بذلوا جهودا متميزة خلال العـام ويتم تكريمهم في المـؤتمر السنـوي لـ «السعوديـة» الذي يعقد في كل عام.

وقـد حظي الاستـاذ محمـد نـاهض الرفـاعي طوال الفتـرة الماضية من عمله بتقدير رؤسائه وهـو ما أهله للتـدرج في العمل الوظيفي بـ «السعـوديـة» حتى وصـل الى منصب مدير فـرع «السعودية» في بيشة ثم في دولة الامارات المتحدة وهو ما كان له ان يتولاه لولا نشاطه واخلاصه.

ونكرر شكرنا وتقديرنا للكاتب عـلى شـعـوره الطيب نـحـو «السعودية» والعاملين فيها.

وتفضلوا بقبول وافر تحياتنا.

عبدالعزيز صالح التميمي

مدير العلاقات الاعلامية بالنيابة

هوامش صحفية

رسائل الطلبة الجامعيين
ترشيد مكافآت الطلبة

أي كاتب مهما علا شأنه أو صغر لابد وان يسعده ان يجد صدى لكتاباته، سواء كان ذلك الصدى ايجابيا أو سلبيا الا انه يترك أثرا لدى نفسية الكاتب ومعنوياته لانه ببساطة يدل على تأثير كتاباته ، الا ان القناعات والانعكاسات التي يعيشها الكتاب تتباين تباين ردود الفعل لدى المتلقي، وتكون القناعة متكاملة وتامة اذا وجد الكاتب استجابة ايجابية لما يطرحه من افكار، والاستجابة لا تنحصر في التأييد والتعاطف مع الافكار بل في الأخذ بها وتطبيقها، ولا يسوء الكاتب ان يجد صدودا ومعارضة لما يطرحه من افكار خاصة اذا كانت تلك الافكار تشكل مبادرات وآراء جديدة هدفها خدمة الصالح العام، فطبيعة المجتمع اي مجتمع ان يحوي عدة فئات وشرائح قد يبدو منذ الوهلة الأولى تعارض مصلحة فئة قليلة مع مصلحة المجموع العام، خاصة اذا كان من بين الفئة القليلة من يفكر بطريقة سطحية ووقتية ، تلك الفئة لوتمعنت فيما يطرحه الكتاب الذين لايمكن ان يغامروا بطرح افكارهم للقراء الا بعد تمحيصها ودراستها من جميع ابعادها آخذين بعين الاعتبار تأثيراتها الوقتية والمستقبلية، ولعله من اكثر الاشياء اثارة لاستياء الكاتب واكثرها احباطا ان ينظر الى ارائه نظرة تسرع وتعجل وضمن حدود النظرة المصلحية الضيقة التي تكشف بان دراسة الفكرة لم تجد العناية ولا الوقت الكافيين وقد يكون مناسبا ان اطرح موضوعا للمناقشة اثاره الردود المتسرعة سواء التي نشرت أو التي تلقيتها هاتفيا بعد موضوع نشرته في زاوية هوامش صحفية، اذ كشفت تلك الردود بالاضافة الى التسرع وعدم الاستيعاب الكامل للموضوع واخذ جانب منه وطرح جوانب مهمة منه، كشفت ايضا ان البعض لايزال يعتمد على النقل الشفهي بدلا من تكليف النفس بالقراءة والتمعن فيما يطرح من اراء، والواقع لقد استغربت تلك الحملة الهاتفية التي وجهت لفكرة ترشيد مكافآت الطلبة الجامعيين والتي اظهرت لي ان اغلب الذين تفضلوا واتصلوا بي هاتفيا لمناقشة الفكرة لم يكونوا قد قراوا الموضوع بل اعتمدوا على اصدقائهم الذين نقلوا الفكرة مشوهة وان البعض سمع بها اثناء جلسات المجالس ومنادمات الاصدقاء، وحتى تكون الفكرة واضحة اساسا لنقاش موضوعي الخص ما جاء في الهوامش الصحفية عن ذلك الموضوع، فأقول ان الهدف من طرح ذلك الموضوع هو توجيه الطلبة الجامعيين الى التخصصات التي تحتاجها البلاد وخاصة التخصصات الفنية والعلمية والمهارية التي لازلنا نعتمد على سد نقصها باستيراد العمالة الاجنبية، والترشيد الذي اوردته في تلك الهوامش يستند على اعادة النظر في مكافأة الطلبة بحيث يتم زيادة مكافآت التخصصات المطلوبة مع تقليص بل وحتى الغاء مكافآت التخصصات التي حصل فيها التشبع، اذ ان تساوي المكافأة مع سهولة المواد قد تدفع الطلبة الى التوجه الى تلك التخصصات والسقوط في اغراء المكافأة، وبعد انتهاء سنوات الدراسة يصبح الخريج عاطلا يقضي وقته بالتنقل بين مكاتب العمل وابواب الوزارات بحثا عن العمل متعطلا مسببا خسارة لمجتمعه وعائلته ولنفسه ولاداعي لان نذكر ماتحصده دول عديدة نتيجة تكدس خريجي الجامعات والذين اصبحوا يشكلون عبئا على خطط التنمية في تلك البلدان التي أخذت تفكر في استحداث وظائف لانتشالهم من البطالة بدلا من استثمار قدراتهم لخدمة برامج التنمية.

اذن هدف فكرة ترشيد مكافآت الطلبة الجامعيين قصد منها توجيه الطلبة للتخصصات التي تحتاجها مسيرة التنمية في المملكة كما هدفت لفائدة الطلبة لان الطلاب قد تغريهم مساواة المكافآت مع سهولة بعض التخصصات الى اختيار الاسهل، وهنا لابد من التذكير بان الفكرة لم تكن قاصرة على ترشيد المكافأة بل تضمنت افكارا أخرى عن ضرورة فتح نوافذ جديدة للطلبة خريجي التعليم العام، اذ لابد من اعادة النظر في الاقسام النظرية العديدة الموجودة حاليا في كليات الجامعات وفتح كليات متوسطة تأخذ في الاعتبار حاجة البلاد الى التخصصات الفنية المهارية، وكمثال على ذلك كم هي اقسام التاريخ والاجتماع والآثار والاعلام والجغرافية في الجامعات وماهي نسبتها مقارنة مع كليات واقسام الحاسب الآلي والالكترونيات والعلوم الطبية المساعدة والمعاهد الزراعية والمحاسبة ومعاهد التقنية، والجامعات مثل ما لها من دور في امداد المجتمعات بجيل من الخريجين المثقفين المؤهلين ايضا من مهامها امداد المجتمع باخصائيين وفنيين وعلماء لكافة مجالات الحياة، واذا كانت جامعاتنا ولله الحمد قد وفقت في اعداد عدد كبير من الموظفين والاخصائيين في العلوم الانسانية، فانها مطالبة ايضا في امداد المجتمع بالاطباء والمهندسين والصيادلة والمحاسبين والاخصائيين في المجالات الالكترونية وعلوم الحاسب الآلي والعلوم الحديثة، كما ان حاجة المجتمع الى جيل جديد من الاخصائيين المساعدين في تلك العلوم تتطلب تضافر جهود الجميع، الجامعات والمفكرين والكتاب والعائلة والفرد معا، وطرح افكار تساعد وتسهل هذه المهمة واجب يفترض من الجميع القيام به، وهكذا فان فكرة ترشيد مكافآت الطلبة الجامعيين اجتهاد متواضع في هذا المضمار.

من يرشد الطلبة

حينما يفكر خريج الثانوية العامة بالتوجه الى الجامعة مدفوعا بطموحه الشخصي ومؤزرا بتشجيع الاهل والدولة، يتجه أول مايتجه الى عمادة التسجيل والقبول في احدى الجامعات وهناك يتسلم الأوراق ويبدأ في ملء «الخانات» والسطور وعندما يصل الى «خانة» رغبات القبول يبدأ في ترتيب الكليات والاقسام التي كثيرا

البقية ص ٢٦

الجزيرة * أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس * رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري * مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤ * رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥ * نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٢٣٢٢ * مديرا التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤ *

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر :

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ابنام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٥٧٣٨٤٢ ـ ٥٥٧٣٥٨٦ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ـ ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ـ ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ـ ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ـ ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ـ ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ـ ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ـ ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ـ ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ـ ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ـ ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء ـ ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ـ ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ـ ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ـ ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ـ ت ٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج ـ ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر ـ ت ٦٦٢٣٣٠٠ ـ ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس ـ ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ـ ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع ـ ت ٤٠٢٤١٠١)

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ ـ ص ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١ □

لجنة الصياغة تجتمع الثلاثاء القادم

لائحة جديدة لاسكان الحجيج

□□ الطائف : كتب/مقبول الجهني:

يتابع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والرئيس الاعلى للجنة الحج العليا مشروع لائحة اسكان الحجاج الجديدة بمكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر والتي من المتوقع ان تصدر قريبا .

هذا وتجتمع لجنة صياغة اللائحة الجديدة يوم الثلاثاء القادم بصالة الاجتماعات بامارة منطقة مكة المكرمة بحضور مندوبين عن لجنة الحج بالمدينة المنورة .

وكان صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة قد ترأسا اجتماعات للجنة الحج المركزية بمكة المكرمة بحضور مندوبين عن لجنة الحج بالمدينة المنورة وقد نوقش في هذين الاجتماعين ما توصلت اليه اللجان المختصة من اراء ومقترحات حول لائحة اسكان الحجاج الجديدة بمكة والمدينة .

وقد اجتمعت اللجان المعنية عدة اجتماعات وذلك من اجل اعداد اللائحة على الوجه الذي يخدم ضيوف الرحمن .

وتحدث للجزيرة يحيي كردي وكيل امين العاصمة المقدسة ومندوب الامانة في لجنة صياغة مشروع لائحة اسكان الحجاج بأن اللجنة قد انتهت من صياغة مرسوم اللائحة وستعرض اراءها النهائية على صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة للموافقة عليها ومن ثم رفعها لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لاصدار موافقته النهائية.

مساحة للتفكير

انت مطلوب.. للتحقيق

الادارة الجيدة هي تلك التي لا تعامل منسوبيها او منسوباتها على انهم متهمون حتى تثبت (ادانتهم)!!! الادارة الجيدة هي التي لا تعطي آذانا صاغية لتكرار الشكاوى التي تنقصها الادلة والبراهين. وفي المقابل لا تقف صامتة تجاه ما يثبت برهانه وتصدق حجته!!.

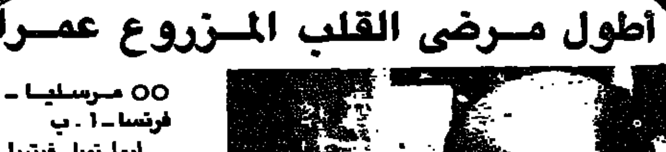
ان الادارة الواعية في مؤسسة عمل هي تلك التي لا تجعل (امزجة) العاملين او اسماءهم او وساطتهم تسيرها.. بل هي باسلوبها الموزون تدفع الاخرين الى احترامها وبالتالي تفرض وجودها بذاتها لا بخدمات مساندة تقدمها لمن لا يستحق بغير وجه حق! فلا يمكن اعتماد مزاج الموظف او الموظفة دستورا للعمل. المدير الناجح.. او المديرة الناجحة.. ليست مركزا مرموقا.. او واجهة براقة.. بل مسؤولية.. والبرهان لاثبات نجاح المدير او المديرة في قدرته على تحمل ثقل تلك المسؤولية، او هذه المسؤولية.. هو مدى معالجته لكل موقف يمر به.. بدون تحرير شكوى سرية.. وبدون كتابة تقارير وهمية.. اي ان المدير الناجح هو القادر على ضبط ادارته بالحسنى بحيث تقل اعداد الشكاوي بين الموظفين وبالتالي حجم ما هو مطروح عن ادارته يكون صداه الثقة والاحترام المتبادل والتعاون المثمر!.

ان الادارة التي يتساوى عندها الموظف المجد.. والموظف (الشكاء).. الذي لا يجد حلولا لمشكلات ادارته الا بالشكوى والتذمر. ادارة تفتقر الى ابسط قواعد التعامل الاداري.. العدالة.. والانصاف!.

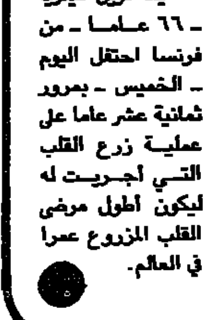
هناك عاملون لا فرق عندهم بين مساءلة او مناقشة او تحقيق في تقصير.. وهناك عاملون وعاملات بمجرد طرح الفكرة يعتبرون ان ما وجه اليهم ليس مجرد فكرة بل صفعة حادة.. لانهم لا يعملون من اجل الراتب.. ولكن (الوظيفة حسن سمعة)!! هو شعارهم!!.

المدير الذي يتساوى عنده موظف عامل.. وموظف ذو مشاكل.. مثله مثل المزارع الذي يزرع البصل يظنه وردا!! لكن الورد يعرفه من يراه ويشمه ويظل البصل بصلا في عيون الاخرين.

جهير عبدالله المساعد



أطول مرضى القلب المزروع عمرا



○○ مرسليا - فرنسا - أ . ب

ايما نويل فيتريا - ٦٦ عاما - من فرنسا احتفل اليوم - الخميس - بمرور ثمانية عشر عاما على عملية زرع القلب التي اجريت له ليكون أطول مرضى القلب المزروع عمرا في العالم.

■■ لضمان وصول الفواتير :

ابلاغ مصلحة المياه بارقام صناديق البريد بواسطة الهاتف

○○ كتب/ عبد الله الكثيري.

اكدت مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض على كافة المشتركين بالمياه بالمنطقة والراغبين في وصول فواتير استهلاكهم من المياه على صناديق بريدهم الاتصال بادارة حسابات المشتركين (قسم ادخال المعلومات) عن طريق الهاتف رقم ٤٣٥٢٣١٥ وذلك لتزويد الادارة المذكورة برقم صندوق البريد والرمز البريدي اضافة الى ذلك رقم اشتراك المياه ورقم العداد حتى يتسنى للمختصين ايصال الفاتورة في المستقبل الى صندوق بريد المشترك بيسر وسهولة.

الجدير ذكره ان المصلحة قد وقعت في وقت سابق اتفاقية مع المديرية العامة للبريد من اجل هذا الغرض.

حظر استيراد الماس بكافة فروعه من ٢٩ شركة هندية

○○ الدوحة - ق.ن.ا:

اصدر مكتب مقاطعة اسرائيل بدولة قطر قرارا بحظر استيراد الماس بكافة انواعه من ٢٩ شركة هندية وكافة فروعها بعد ان ثبت ان هذه الشركات تستورد الماس الخام من اسرائيل وتعيد تصنيعه وتصديره للخارج.

وهذه الشركات هي: شركة سونيل مهتا. شركة ماريندرا مهتا، شركة كراون حمس، شركة ب.ك. حمس، شركة ابهيشيك كوربوريشن، شركة راشميكانت، شركة راتناجمس، شركة س كوثاري، شركة سورشندا رافانشاندرا، شركة مانيش، شركة بورفي ارتس، شركة بالشيتكار، شركة ميني جمس، شركة سودان، شركة موهانلال رياشاند، شركة ب.د حمس، شركة فاين وايامونذز شركة فيفوس حمس، شركة نافين مهتا. شركة صن وستارز شركة مونحال، شركة ن كومار، شركة سامير دياموند، شركة لكو حمس، شركة كريشنا حمس، شركة شري رامكريشنا اكسبورت، شركة ماس دايموند، شركة فيرجوستار، وشركة جويلاراما.

الفوزان يحاضر في الدلم

■ الخرج/ مكتب الجزيرة .. ،

يلقي الدكتور صالح الفوزان. المحاضر بالمعهد العالي للقضاء محاضرة مساء غد الجمعة بجامع التوفيق بالصحنة موضوعها «الرياء واخطاره» .

وقد وجه مندوب الدعوة والارشاد عبدالرحمن عثمان الجاسر الدعوة الى رؤساء الدوائر وطلاب المدارس والمواطنين لحضور هذا الدرس العلمي .



طيب جدا ان تربي الرئاسة العامة للبنات في عقول ووجدان الطالبات روح النظام وعمل الرسوم واللوحات والاشتراك بالمعارض التي تقيمها المدارس.

ولكن ان تتحول هذه الاعمال اللامنهجية الى عمل يومي والى هم ومصاريف تضاف الى هموم الاباء والامهات من شراء لوحات والوان وتشاكيل وصرف وقت طويل في عملها على حساب وقت المذاكرة مما يضطر بعض الطالبات الى السهر حتى منتصف الليل مع ابائهن، ففي ذلك ضرر ما بعده ضرر على العملية التعليمية.

والسؤال الآن هل ما يتم بهذا الشأن جاء وفق تعليمات من الرئاسة ام انه اجتهاد من المعلمات بالمدارس؟!.

بالاشارة إلى...

بعد ان بدا تطبيق الدوام الشتوي للاجهزة الحكومية والذي ينص على ان تكون بداية الدوام الرسمي اعتبارا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثالثة ظهرا ، نقترح على المسؤولين في اذاعة الرياض اجراء تعديل على بعض مواعيد نشرات الاخبار وبالذات التي يتزامن موعدها مع حضور وانصراف الموظفين .. بحيث يتم تعديل موعد اخبار السابعة صباحا الى السابعة والنصف وموعد اخبار الثانية والنصف ظهرا الى الثالثة ظهرا، خصوصا وان تحديد هذه المواعيد - كما هو معروف - تم بناء على المواعيد السابقة لحضور وانصراف الموظفين .

□□ مونتانا - سويسرا - أ. ب

مدفع عملاق للجليد الصناعي على قمة مونتانا في سويسرا وذلك لتوفير الجليد للمتسابقين وهواة التزحلق في حالة تأخر الجليد الطبيعي عن موعده أو قلة كميته عن المطلوب لهذه الرياضة.

ليه اشتريت هالصالون؟

ودي أسافر أنا والعائلة .. عبر جسر الملك فهد .. إلى أهلي في البحرين

الخرجي

■■ التغيرات المناخية خلال فصل الشتاء:



خمس مناطق مختلفة في درجات الحرارة

رصد لمعدلات المطر والتجمد والضباب والرعد

○○ اعدت مصلحة الارصاد وحماية البيئة تقريرا عن الظروف والتغيرات المناخية المتوقعة خلال فصل الشتاء الذي بدا منذ فترة قليلة.

وقسم التقرير الذي اعدته المصلحة لـ (واس) المملكة الى خمس مناطق مختلفة في درجات الحرارة خلال فصل الشتاء كما انه تحدث تغييرات مناخية واضحة في الشمال وفي المنطقة الوسطى وعلى ساحل الخليج العربي وفي السهل الساحلي للبحر الاحمر وفي منطقة عسير بمشيئة الله تعالى.

ففي المنطقة الشمالية فان فصل الشتاء يكون ملحوظا بصفة بارزة حيث تتراوح درجات الحرارة غالبا بعد الظهر من ١٢ درجة مئوية الى ١٩ درجة مئوية بينما تتراوح درجات الحرارة الصغرى في الصباح من درجتين مئويتين الى ٦ درجات مئوية.

وحسبما جاء في التقرير فان درجات الحرارة شبه التجمدية والتي تصل الى ٦ ست درجات تحت الصفر هي عادية.

وقال التقرير ان معدل الرطوبة يكمن بين الحد الاعلى والحد الادنى حوالي ٥٠٪ الى ٦٠٪ كما ان الضباب عادة عشر مرات في الشهر. هذا كما ان هطول الامطار يزداد بمشيئة الله في فصل الشتاء في الشمال. كما سجل نزول المطر من ثلاثة ايام الى عشرة ايام في الشهر، وكذلك فان العواصف الرعدية وتساقط الثلوج تحصل احيانا.

وفي المنطقة الوسطى في فصل الشتاء فان درجات الحرارة الصغرى تتراوح من ثماني درجات مئوية الى عشر درجات مئوية ومع ذلك فان درجات حرارة التجمد التي تصل الى درجتين مئويتين تحت الصفر قد سجلت احيانا، ويتراوح معدل الرطوبة عادة من ٤٠٪ الى ٥٠٪ كما يحدث ضباب خفيف في الصباح مرتين الى ثلاث مرات في الشهر ويبلغ معدل نزول الامطار في هذه المنطقة ١٠ مليمترات في الشهر ويتكرر نزول المطر من يوم الى ثلاثة ايام في الشهر باذن الله.

ويمكن ان تحدث العواصف الرعدية مرة او مرتين خلال فصل الشتاء في هذه المنطقة.

وتشهد منطقة ساحل الخليج العربي شتاء معتدلا دون الوصول الى درجة التجمد وتتراوح درجات الحرارة العظمى في فترة بعد الظهر من ٢٠ الى ٢٣ درجة مئوية وتتراوح درجات الحرارة الصغرى في فترة الصباح غالبا من ١٠ الى ١٢ درجة مئوية.

وقال التقرير ان ادنى درجة سجلت في منطقة ساحل الخليج العربي بلغت ١,٤ درجة مئوية ويصل معدل الرطوبة الى ٧٩٪ ويظهر الضباب بكثرة في الصباح كما ان الضباب يظهر بمعدل مرتين في الشهر. وفيما عدا الايام التي يظهر فيها الضباب فان مدى الرؤية يزداد في فصل الشتاء في هذه المنطقة بسبب الانخفاض الذي يحصل للعجاج والغبار وتهطل الامطار في هذه المنطقة ثلاث مرات في الشهر باذن الله ويتراوح كمياتها من ١٠ الى ١٢ مليمترا في الشهر. اما بالنسبة للعواصف الرعدية فانها غير عادية في هذه المنطقة ولكنها تحدث هناك احيانا.

وفي منطقة السهل الساحلي للبحر الاحمر فان فصل الشتاء يكون معتدلا ففي الساحل الشمالي ينبع والوجه فان معدل درجات الحرارة العظمى يتراوح م ٢٣ درجة مئوية الى ٢٥ درجة مئوية. كما تتراوح درجة الحرارة الصغرى احيانا من ٥ درجات مئوية الى ٧ درجات مئوية. اما في منطقة ساحل البحر الاحمر الجنوبية جدة وجيزان فتتراوح درجات الحرارة في اوقات الظهر من ٢٩ درجة مئوية الى ٣١ درجة مئوية عادة بينما تتراوح درجات الحرارة في اوقات الصباح من ١٧ درجة مئوية الى ٢٢ درجة مئوية في هذه المنطقة عادة ولم يسجل قط درجات حرارة اقل من ١١ درجة مئوية في هذه المنطقة.

وفي مرتفعات عسير والطائف وخميس مشيط فان درجات الحرارة العظمى لاوقات بعد الظهر والتي تتراوح من ١٨ الى ٢٣ درجة مئوية كثيرا ما تحدث بينما تتراوح درجات الحرارة في الصباح عادة من ١٣ الى ١٧ درجة مئوية.

كما ان الضباب الخفيف صباحا شائع جدا اما الضباب الكثيف فحدث مرة او مرتين في الشهر.

وذكر التقرير ان منطقة عسير هي المنطقة الوحيدة التي ستشهد باذن الله انخفاضا في كمية الهطول في فصل الشتاء حيث تنزل الامطار مرة واحدة او مرتين فقط وتبلغ كميات الامطار عادة اقل من ١ مليمتر.

الشعر الحديث بين الابداع والصداع

○○ ابها - واس:

ينظم نادي ابها الادبي مساء يوم السبت القادم محاضرة ادبية يلقيها الدكتور حسن ظاظا بعنوان (الشعر الحديث بين الابداع والصداع).

وستبدا المحاضرة التي تلقى في قاعة المحاضرات بكلية التربية التابعة لجامعة الملك سعود في تمام الساعة السادسة والنصف.

محاكمة مغتالي سكرتير السفارة الاردنية بانقرة

○○ انقرة - ق.ن.ا:

بدأت هنا امس محاكمة المتهمين الثمانية في حادث اغتيال السكرتير الاول في السفارة الاردنية في انقرة خلال العام الماضي.

وذكر راديو (انقرة) ان المدعي العام التركي قد طالب بانزال عقوبة الموت بحق ستة من المتهمين والسجن لمدة عشرين عاما مع الاشغال الشاقة بحق المتهمين الاخرين.

واشار الراديو الى ان خمسة من المتهمين يحاكمون وهم تحت الاعتقال اما الشخص الذي استخدم السلاح فهو موجود خارج البلاد.

دعم مؤسسات معلمي التربية الخاصة وتأهيل المعوقين بالخليج

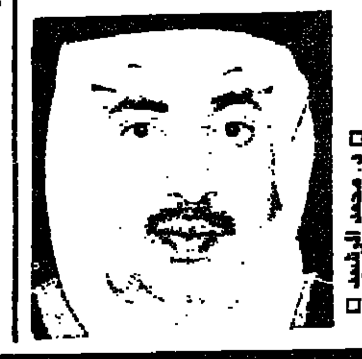
○○ الرياض - واس:

عقد امس في مقر مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض الاجتماع الثاني للجنة العربية لتنسيق دعم مؤسسات اعداد معلمي التربية الخاصة وتأهيل المعوقين في الوطن العربي وذلك بحضور ممثلين من البنك الاسلامي للتنمية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واليونسكو وبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والمكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط للمكفوفين ومكتب التربية العربي لدول الخليج.

وقد افتتح الدكتور علي محمد التويجري نائب مدير عام المكتب هذا الاجتماع بكلمة ترحيبية اشاد فيها باهداف هذه اللجنة وما لها من مساس بحياة المجتمع والى واقعيتها وجهود المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم حيال توصيات الاجتماع الاول وجهود جميع المنظمات المختلفة في هذا الاجتماع.

وسيناقش الاجتماع عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ومنها تصور مقترح للشبكة الفنية التي تربط بين المعاهد العربية المتخصصة واللجنة العربية والدول الاعضاء والمنظمات المشاركة في اللجنة وكذلك التعاون بين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمنظمات الدولية حول تنمية تدريب العاملين من اجل المعوقين في الدول العربية.

كما سيتم خلال الاجتماع اقرار برنامج قريب المدى لتنفيذ رحلة الانطلاق في مشروع الخطة متوسطة المدى لدعم مؤسسات اعداد معلمي التربية الخاصة وتأهيل المعوقين وذلك من خلال عدة خطوات منها عقد لقاءات للاطارات المسؤولة والفنية في معاهد الاعداد العربية وعقد دورات تدريبية سريعة لبعض العاملين في هذه المعاهد وتوفير المنح والفرص لاعداد مجموعة من المدرسين من الدول العربية الاكثر حاجة.





□ د. محمد الوقيد □

تسمم ٤٠ طفلا مصريا بلبن فاسد

○○ القاهرة - ا.ف.ب:

ذكرت امس صحيفة الجمهورية اليومية ان اربعين طفلا اصيبوا بالتسمم نتيجة تناول لبن جاف فاسد في قريتين ببني سويف - على مسافة نحو ١٢٠ كم جنوبي القاهرة -

وطالبت النيابة بسرعة مصادرة اللبن وسحبه من الاسواق انتظارا لنتيجة التحقيق الجاري. وذكرت الصحيفة ان الاطفال الذين لم تشر الى اعمارهم نقلوا الى المستشفيات.

اضاءة!

الزمن حائك ثياب تخصص في اجراء التعديلات!.

مدير جامعة الرور يزور جامعة الملك سعود

■ كتب/ عبدالله الحواس ..

يزور جامعة الملك سعود يوم السبت القادم مدير جامعة الرور الالمانية كنت ابسن ويلتقي خلالها مع مدير جامعة الملك سعود ثم يزور مركز الحاسب الالي فالمكتبة.

كما يزور كلية الهندسة وبعدها يحضر حفل الغداء الذي اعدته ادارة الاعلام الجامعي لهذه المناسبة .

وفي اليوم الثاني للزيارة يقوم الضيف بلقاء مع وكيل امانة الرياض للخدمات والقيام بجولة في شوارع الرياض لزيارة بعض المتنزهات والحدائق وسيقوم الضيف ايضا بزيارة لنادي الضباط وتشريف حفل الغداء المعد هناك .

طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٤١٠١